

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-27 10:06:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج اختبار منتصف الفصل غير مجاب	1
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير مجانية	2
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجانية	3
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل نهاية الفصل مدرسة الأندلس	5

العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الأول



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

النموذج الأول* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية (من الكتاب) ثم أجب عن السؤالين (1-3):

1-حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا	وَرَعَى اللهُ قَطْرَ
2-صَانَكَ اللهُ بِلَادِي	مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
3-أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا	بُعْلَاكِ نَفَخِزْ
4-أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءِ	أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ
5-نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ	لَا نُبَالِي بِالْحَطَرِ
6-شَيْمُ الْأَجْدَادِ فَيْكِ	وَبِكِ الْمَاضِي أَرْدَهَرَ

1 ما مرادف كلمة "نَبْذُلُ" في قول الشاعرة (نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ..)

.....

2 ما الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة؟

.....

3 بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطْرَ؟ وَمَا دَلَالَةُ هَذَا التَّشْبِيهِ؟

3

2

أ:

ب:

ثانياً: اقرأ نصَّ "الصَّقر"، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

أنواع الصُّقور:
 للصُّقور أنواعٌ كثيرةٌ؛ إذ يوجدُ فُرَابَةٌ (300) نوع، أشهرُها:
 صَقْرُ الشَّاهِينِ: وَهُوَ مِنْ أَسْرَعِ الطُّيُورِ فِي الْعَالَمِ، يَتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (30-50)
 سننيمتراً، وَيَتَغَدَّى عَلَى الْحَمَامِ وَطُيُورِ الْبَحْرِ.
 الصَّقر الحر: يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ أَنْوَاعِ صُقُورِ الصَّيْدِ، وَأَفْضَلِهَا، وَيَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ يَتَحَمَّلُ
 الْجُوعَ، وَيَقَاوِمُ الْمَرَضَ .. يَتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (47-57) سننيمتراً، وَيَتَغَدَّى عَلَى
 الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ وَالْعُزْلَانَ الصَّغِيرَةَ.
 الصَّقْرُ الْوَكْرِيُّ: يُعْتَبَرُ أَرْحَصُ الْأَنْوَاعِ، وَهُوَ سَهْلُ التَّنْدَرِيبِ، يُتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (43-
 50) سننيمتراً، وَيَتَغَدَّى عَلَى الطُّيُورِ كَالْبَطِّ وَالذَّجَاجِ.

4

مضادُّ كلمةٍ "كثيرة" في جملة: "للصُّقورِ أنواعٌ كثيرةٌ" هو:

A ضَخْمَةٌ.

B قَلِيلَةٌ.

C عَدِيدَةٌ.

D كَبِيرَةٌ.

5

يتغذى صَقْرُ الشَّاهِينِ عَلَى الْحَمَامِ وَ..... الْبَحْرِ.

A كَلَابُ.

B سِبَاعُ.

C طُيُورُ.

D نَبَاتَاتُ.

6 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- أ- الغرض الرئيس للفقرة السابقة أنواع الصقور ومميزاتها. ()
- ب - صَقْرُ الشَّاهِينِ مِنْ أَسْرَعِ الطُّيُورِ فِي الْعَالَمِ. ()
- ج - يَتَغَذَّى الصَّقْرُ الْحُرُّ عَلَى الْأَرَانِبِ وَالْغَزْلَانَ الصَّغِيرَةِ. ()
- د - يُعْتَبَرُ الصَّقْرُ الْوَكْرِيُّ أَعْلَى الصَّقُورِ. ()

7 ما أكبر أنواع الصقور وأفضلها؟

2025

2024

موقع المناهج النقطية

التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8-10):

8 أكمل الجملة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:
..... حَمَدُ الدَّرْسِ الآنَ.

A يَكْتُبُ.

B كَتَبَ.

C يَكْتُبَانِ.

D يَكْتُبُونَ.

9 أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ماضي؟

A يَفْتَحُ الطَّالِبُ الكِتَابَ.

B قَرَأَ حَمَدُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

C ذَاكِرُ يَا حَمَدُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا.

D يَلْعَبُ الأولَادُ فِي الشَّارِعِ بِالْكَرَةِ.





10 حَوِّلِ الفِعْلَ المَضَارِعَ إِلَى الفِعْلِ المَاضِي فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:
يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى المَسْجِدِ.

.....

فِي حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ (حَمْدٍ وَقَشْرَةَ الْمَوْزِ) مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ
مَوْظَفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدْوَاتِ الرَّبْطِ، وَخَلِّقِ الْكِتَابَةَ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

الصُّوْر

	
<p>.....</p>	<p>.....</p>
	
<p>.....</p>	<p>.....</p>

النموذج الثانيالقرآءة والمفردات:

أولاً: اقرأ نص " ليتني سمعتُ الكلام"، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

وفي يومٍ ما، كان بدرٌ عائداً من المدرسة، رأى لوحةً تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف". فنظَرَ إلى اللوحةِ بغضبٍ؛ لأنه لا يحبُّ الأوامرَ، وسارَ وسطَ الرصيفِ متحدِّياً.. صاحَ به رجلٌ من أعلى البناءِ المجاورِ: ابتعدِ يا صبيُّ، ابتعدِ عن الرصيفِ.. لكنه أصرَّ على السيرِ. و إذ بكَمِيَّةٍ من الألوانِ تسقطُ عليه ويصبحُ شكْلُهُ مضجِكا، فقد كان هنالك رجالٌ يطلونُ البناءَ من الخارجِ بألوانٍ متعدِّدةٍ.

1	معنى كلمة "متحدِّياً" في جُملةِ : "وسارَ وسطَ الرصيفِ متحدِّياً" هو:
A	مُصِرّاً ورافِضاً.
B	ضاحِكا وساخِراً.
C	مُسرعاً وغاضِباً.
D	خائِفاً ومُتردِّداً.

2	الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى بَدْرِ هِيَ :
A	العنادُ والغضبُ.
B	الفرحُ.
C	التكبرُ.
D	الكسلُ.

3

ما الدرس الذي نستفيدُهُ من هذه القِصَّة؟

.....

ثانياً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (متحف الأطفال في قطر) ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية:

محمد: « د د » !! ما معنى « د د » ؟ المعلم: « د د » كلمة عربية فصيحة تُعبر عن المرح واللعب ، وتُشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال مثل آثار أقدامهم على الأرض أثناء التَّأرجح ، كما تدلُّ على النقوش التي يكتُبونها على الصَّخر ، فهي تجمع بين الاستمتاع والاستكشاف.

عيسى: أين يقع متحف الأطفال يا أستاذنا؟

المعلم: حُصص له مكان في قلب الدوحة في حديقة البدع التي تحتضن حديقة متحف « د د » فهي إحدى المعالم الأساسية له.

4

وتشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال. - ما مرادف كلمة (العلامات) في

الجملة السابقة؟

A الآثار.

B البيانات.

C الصداقة.

D الدرجات.

5 أيُّ الأساليبِ الآتيةِ استَخدمَها الكاتبُ في النصِّ؟

- A الجداول.
B الأمر والنهي.
C أسلوب الحوار.
D توظيف الأرقام.

6 أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تضمَّنتِ أداةَ ربطٍ؟

- A (د) كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ تُعَيِّرُ عَنِ الْمَرَحِ.
B يَعْتَمِدُ الْمُتَحَفُّ عَلَى مُشَارَكَةِ الطِّفْلِ بِنَفْسِهِ فِي الْأَنْشِطَةِ.
C يُرَكِّزُ الْمُتَحَفُّ عَلَى عَرَسِ قِيَمِ الْإِبْدَاعِ وَالْكَرَمِ وَالْمُشَارَكَةِ.
D قَالَ الْمُعَلِّمُ: مِنْ مَتَاحِفِ قَطْرٍ مُتَحَفٌ قَطْرَ الْوَطْنِيِّ، ثُمَّ قَالَ: وَهُنَاكَ مُتَحَفٌ مُمَيِّزٌ لِلْأَطْفَالِ.

7 أَيْنَ يَقَعُ مُتَحَفُ الْأَطْفَالِ؟

2025 2024

موقع المناهج القطرية

التدريبات اللغوية:

1.3	- أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تحوي فِعْلاً مُضَارِعًا؟
A	يَأْكُلُ سعيدُ الطَّعامَ.
B	لَوْنٌ مَحْمُودُ اللُّوْحَةِ.
C	كَتَبَ خالدٌ فِصَّةً جَمِيلَةً.
D	نامت عَبيْرٌ في سَريرِها.

1.4	(.....) لَيْلَى طَعَامَ العَدَاءِ كَامِلًا أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ ماضٍ مُناسِبٍ.
A	لَعِبَتْ.
B	تَأْكُلُ.
C	أَنْهَتْ.
D	شَرِبَتْ.

ثالثًا: التعبير الكتابي:

في حدود 4 أسطر اكتب قصةً عن مستعينًا بالصُّور مع مراعاة توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



2025

2024



2025

2024

النموذج الثالث

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية (من الكتاب) ثم أجب عن السؤالين (1-3):

1-حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا	وَرَعَى اللهُ قَطْرَ
2-صَانَكَ اللهُ بِلَادِي	مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
3-أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِيْنَا	بِعْلَاكِ نَفْتَخِرُ
4-أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءِ	أَنْتِ حَيْرٌ مِنْهُمْ
5-نَبْدُلُ الرُّوحِ فِدَاكِ	لَا نُبَالِي بِالْحَطَرِ
-شَيْمُ الْأَجَادِ فِيكِ	وَبِكِ الْمَاضِي أزدَهَرَ

1

ما مضاد كلمة "نَبْدُلُ" في قول الشاعرة (نَبْدُلُ الرُّوحِ فِدَاكِ..).

A	نُقَدِّمُ
B	نَأْخُذُ
C	نَحِبُّ
D	نَحْمَلُ

مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ يَدُورُ حَوْلَ		2
A	الدُّعَاءُ لِقَطَرٍ وَلِأَهْلِهَا بِالْخَيْرِ.	
B	حُبُّ قَطَرٍ وَالْفَخْرُ بِهَا وَابْتِنَائُهَا.	
C	الْفَخْرُ بِحَاضِرِ قَطَرٍ وَمَاضِيهَا.	
D	وَصْفُ أَبْنَاءِ قَطَرٍ وَشَجَاعَتِهِمْ.	

بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطَرٍ؟ وَمَا دَلَالَةُ هَذَا التَّشْبِيهِ؟		3
أ:	
ب:	



ثانياً: اقرأ النَّصَّ الآتي: (سوق واقف)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4 - 7):

لَيْسَتْ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتَعَةً الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتَعَةِ لَدَّةَ الْاسْتِكْشَافِ: اِكْتِشَافِ التَّارِيخِ وَأَنْمَاطِ الْعَيْشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ، فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُتَحَفِ الْمَفْتُوحِ يُقَدِّمُ لِزَائِرِهِ تَجْرِبَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَثُرَائِيَّةً جَمِيلَةً. وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ "سوق واقف بالدوحة" الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ، وَأَزَقَّتِهِ الضَّيِّقَةِ، فِي سَوْقِ وَاقْفٍ تَجْتَمِعُ الثَّقَافَةُ وَالْفَنُّ وَالتَّرَاثُ بِالتَّبَضُّعِ وَالشَّرَاءِ، فَكُلَّمَا دَخَلْتَ فِي عُمُقِ أَزَقَّتِهِ شَدَّكَ الضُّوْءَ الْخَافِتُ فِي نِهَآيَةِ الزُّقَاقِ كَاشِفًا عَنِّ شِعَعَةَ الشَّمْسِ؛ "لِيَبْقَى سَوْقُ وَاقْفٍ" أَحَدَ أَهَمِّ الْأَمَاكِنِ الَّتِي لَا تَكْتَمِلُ زِيَارَةُ الدُّوْحَةِ إِلَّا بِالتَّجَوُّلِ فِي أَنْحَائِهِ، إِنَّهُ الْبُقْعَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَخْتَرِلُ بَعْضَ مَلَاحِجِ التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ.

التوثيق: كتاب اللغة العربية للصف الخامس بتصريف

5

ما الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ فِي سَوْقِ وَاقْفٍ؟

6

الغرض الرئيس من النص ...

A	وَصَفُ سَوْقِ وَاقْفٍ.
B	أَنْوَاعُ الْأَسْوَاقِ فِي قَطْرٍ.
C	فَائِدَةُ زِيَارَةِ الْأَسْوَاقِ الثَّرَائِيَّةِ.
D	السَّبَبُ فِي تَسْمِيَةِ سَوْقِ وَاقْفٍ بِهَذَا الْاسْمِ.

الأسواق تضي على زائرها ...		7
A	الفرحة والسرور .	1
B	الدهشة والانبهار .	
C	الحيرة والشك .	
D	مُتعة الرَّاحةِ وَالاستِرْخاءِ .	

8 ما الغرض الرئيسي من النص؟

2025

2024

موقع المناهج القطرية

التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8-10):

8	أكمل الجملة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ: جاسمُ القرآن.
A	تَحْفَظُ.
B	يَحْفَظُ.
C	حَفِظَ.
D	يَحْفَظُونَ.

9	حوّل الفعل المضارع إلى الفعل الماضي في الجملة الآتية: يَشْرَبُ جَاسِمُ الحَلِيبِ.

10	أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ماضي؟
A	يَفْتَحُ الطَّالِبُ الكِتَابَ.
B	قَرَأَ حَمْدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً.
C	ذَاكِرُ يَا حَمْدُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا.
D	يَلْعَبُ الأَوْلَادُ فِي الشَّارِعِ بِالأَكْرَةِ.

التعبير الكتابي:

11 في حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ (حمد والطائرة الورقية) مستعينًا بالصُّورِ
موظفًا علاماتِ التَّرْقِيمِ، وأدواتِ الرَّبْطِ، وخلقِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ الإِمْلائيةِ.

الصُّور

.....)

 (.....