

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade4>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس مجمع الفرقان اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)

نهاية العام 1444 هـ

لغة عربية 4

23-22

تدريبات دعم وإثراء



وَصْنُ مَا فِيهَا مِنْ شَيْءٍ  
وَأَنْ تَرَى مِنْهَا  
وَأَنْ تَرَى مِنْهَا

واصلك  
إبداعك



ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الصف/4-

الاسم/



**\* الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

أكتب ما حفظت من قصيدة (تشدو الألوان).	1
.....-1	
.....-2	
.....-3	
.....-4	
.....-5	



**ملحوظة:** يجب على الطالب قراءة وفهم وحفظ معاني الكلمات وإجابة أسئلة الكتاب لدرسي (أرحمة، والحمامة البيضاء)

\* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من قصة (أرحمة)، ثم أجب عن الأسئلة:

في بلدة صغيرة عاش طفل صغير اسمه «أرحمة» مع والده ووالدته. وكان والده تاجراً يسافر للتجارة إلى بلاد بعيدة.  
كان أرحمة يرغب في مرافقة والده، فقال له: خذني معك يا أبي! أنا جاهز للعمل على السفينة، لقد قُلتُ الدراسة!

" كان أرحمه <u>يرغب</u> في مرافقة والده "		2
— ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟		
<b>المرادف</b>	<b>الكلمة</b>	
		A يقدر.
تطوف	تجوب	B يريد.
يُصِرّ	يُصمم	C يحزن.
وقت	أمد	D يغضب.
تسجيل	تدوين	

— ما الفكرة الرئيسة لقصة أرحمة؟		3
	A كره أرحمة للتعليم.	
	B سفر أرحمة مع أبيه.	
	C رغبة أرحمة في السفر.	—
	D أهمية العلم لكل إنسان.	1

4	<p>" لن تذهب إلى البحر "</p> <p>— ما نوع الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في الجملة السابقة؟</p>
A	أُسلوبُ استفهامٍ.
B	أُسلوبُ نفيٍ.
C	أُسلوبُ أمرٍ.
D	أُسلوبُ تعجبٍ.

5	<p>"كيف تسير المركبة؟ كيف تقرأ وتكتب؟"</p> <p>— ما نوع الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في الجملة السابقة؟</p>
A	أُسلوبُ استفهامٍ.
B	أُسلوبُ نفيٍ.
C	أُسلوبُ أمرٍ.
D	أُسلوبُ تعجبٍ.

6	<p>"اكتب واجبك أولاً ثم العب."</p> <p>— ما نوع الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في الجملة السابقة؟</p>
A	أُسلوبُ استفهامٍ.
B	أُسلوبُ أمرٍ.
C	أُسلوبُ نفيٍ.
D	أُسلوبُ تعجبٍ.

7	– وَضِحِ الشُّعُورَ الَّذِي سَيَظَرُّ عَلَى أَرْحَمَةٍ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا؟.
	شُعُورُ أَرْحَمَةٍ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ: .....
	شُعُورُ أَرْحَمَةٍ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ: .....

8	– حَددِ المَشْكَلةَ فِي القِصَّةِ وَحَلِّهَا؟.
	المَشْكَلةَ فِي القِصَّةِ: .....
	حَلِّ المَشْكَلةِ: .....

9	حَددِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ وَشَخْصِيَّةَ فِرْعِيَّةٍ؟
	الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ: .....
	الشَّخْصِيَّةَ الفِرْعِيَّةَ: .....

ثانياً: إقرأ نصّ (متحف قطر الوطني)، ثمّ أجب عن الأسئلة:

المتحف منارة ثقافية وحضارية، وثقافة معمارية تُفرح العيون، وصرح يقف شامخاً مُرتفعاً لإبراز التراث القطريّ العظيم قديماً وحديثاً.

افتتح متحف قطر الوطني في عهد سمو الأمير خليفة بن حمد آل ثاني عام 1975

، وقد قام إسماعيل صبري يعقوب رئيس وزراء ماليزيا عام 2022، بزيارة إلى متحف قطر الوطني وذلك في إطار زيارته لقطر.

موقعه:

تمّ تشييد المتحف حول القصر القديم للشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني في بدايات القرن 20، بينما يقع على بُعد أمتارٍ من "كورنيش الدوحة".

بناء المتحف وتصميمه:

تبلغ مساحة المتحف 40000 م<sup>2</sup> ، وأما تصميم المتحف الفريد فيتميز بأنه يشبه سلسلة من الأقراص المتشابكة التي تخلق تجاويف لحماية الزوار من الحرارة، والتي تستحضر نمط حياة الشعب القطري بين البحر والصحراء فقد بلغ عدد مقتنيات المتحف حوالي 800 قطعة في جزء...

التوثيق: بتصرف عن مجلة العربي الصغير - العدد 295 - أبريل 2017

" وَصَرَخَ يَقْفُ شَامِحًا "

10

— ما مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
يُلامِس	يَمَس
يَزِيدُ	يُضَاعِف
المُسْتَمِرَّة	الدَّائِمَةُ

A ضَائِعٌ.

B عَالٌ.

C صَغِيرٌ.

D قَصِيرٌ.

— ما أَدَاةُ الرِّبْطِ الدَّالَّةُ عَلَى (الظَّرْفِيَّةِ) فِي النِّصِّ السَّابِقِ؟

11

A الواو.

B أَمَّا.

C الفاء.

D بَيْنَمَا.

— ما أَدَاةُ الرِّبْطِ الدَّالَّةُ عَلَى (الجَمْعِ والمُشَارَكَةِ) فِي النِّصِّ السَّابِقِ؟

12

A الواو.

B أَمَّا.

C الفاء.

D بَيْنَمَا.

— ما أَدَاةُ الرِّبْطِ الدَّالَّةُ عَلَى (التَّفْصِيلِ) فِي النِّصِّ السَّابِقِ؟

13

A الواو.

B أَمَّا.

C الفاء.

D بَيْنَمَا.

14		— ما أداة الربط الدالة على (الترتيب والتعقيب) في النص السابق؟	
A	الواو.		
B	أمّا.		
C	الفاء.		
D	بينما.		

15		— متى تم افتتاح المتحف؟	
A	20.	<b>ملحوظة:</b> من مهارات إجابة الاختبار؛ عندما تجيب عن مثل هذا السؤال في الاختبار ابحث في النص عن إجابته.	
B	1975.		
C	2022.		
D	40000 م 2.		

16		أجب عن السؤالين الآتيين:	
<b>ملحوظة:</b> من مهارات إجابة الاختبار؛ عندما تجيب عن مثل هذا السؤال في الاختبار ابحث في النص عن إجابته.		أ: من الذي زار متحف قطر الوطني؟	
		زار متحف قطر الوطني: .....	
		ب: بما يتميز تصميم المتحف كما فهمت من الفقرة الأخيرة؟	
		يتميز تصميم المتحف: .....	

17	<p>اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ الْجُمْلَةَ الْاِفْتِتَاحِيَّةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؛ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْاِفْتِتَاحِيَّةَ وَمَا فَائِدَتِهَا:</p>
<p><b>ملحوظة:</b> من مهارات إجابهة الاختبار؛ عندما تجيب عن مثل هذا السؤال في الاختبار ابحت في النص</p>	<p>الجملة الافتتاحية: .....</p> <p>فائدة الجملة الافتتاحية: .....</p>

18	<p>اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ الْعُنَاوِينَ الْفُرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؛ اذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْهَا وَمَا فَائِدَتِهَا:</p>
<p><b>ملحوظة:</b> من مهارات إجابهة الاختبار؛ عندما تجيب عن مثل هذا السؤال في الاختبار ابحت في النص عن إجابهة.</p>	<p>العنوان الفرعي: .....</p> <p>فائدة العناوين الفرعية: .....</p>

19	<p>اِسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ الْاَفْعَالَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؛ اذْكُرْ الْفِعْلَ الْغَالِبَ عَلَى النَّصِّ وَمَثَالًا عَلَيْهِ:</p>
<p><b>ملحوظة:</b> من مهارات إجابهة الاختبار؛ عندما تجيب عن مثل هذا السؤال في الاختبار ابحت في النص عن إجابهة.</p>	<p>الفعل الغالب: .....</p> <p>المثال: .....</p>

" يجب محمد ..... "		20
- ما المفعول به المناسب المخاطب لملء الفراغ السابق؟		
القرآن.	A	
القرآن.	B	
القرآن.	C	
القرآن.	D	
" ..... تحبُ دينك "		21
- ما ضمير المخاطب لملء الفراغ السابق؟		
أنت.	A	
أنتِ.	B	
أنتما.	C	
أنتم.	D	
" كتبت ..... الواجب. "		22
- ما الفاعل المناسب لملء الفراغ السابق؟		
فاطمة.	A	
محمد.	B	
الولدان.	C	
الأولاد.	D	

\*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

" يجب أن ..... صالحُ القرآن كل يوم "		23
- ما الفعلُ المضارعُ المناسبُ لملءِ الفراغِ السابقِ؟		
<u>قاعدة نصب الفعل</u> <u>المضارع:</u> <u>-حروف نصب الفعل</u> <u>المضارع:</u> أن - لن - كي	يقراً.	A
	يقراً.	B
	يقراً.	C
	يقراً.	D

" ذاكر كي تنجح "		24
- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟		
<u>- من علامات نصب</u> <u>الفعل المضارع الفتحة</u>	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	A
	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	B
	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.	C
	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الواو.	D

25

يا مسلم، احرص على صلاتك " -  
حدد أداة النداء في الجُملة السَّابِقَة؟

القاعدة

يا محمد، ذاكر

أداة النداء: يا

A يا.

B مسلم.

C احرص.

D صلاتك.

26

يا مسلم، احرص على صلاتك " -  
حدد من المنادى في الجُملة السَّابِقَة؟

القاعدة:

المنادى: يأتي بعد أداة  
النداء.

A يا.

B احرص.

C مسلم.

D صلاتك.

27

يا أيها المسلم، احرص على صلاتك " -  
حدد جواب النداء في الجُملة السَّابِقَة؟

القاعدة:

جواب المنادى: ما  
يريده النادى.

A يا.

B أيها.

C المسلم.

D احرص على صلاتك.

		<b>28</b>
أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اِخْتَوَتْ فِعْلًا نَاقِصًا؟		
<u>القاعدة:</u> <b>الأفعال الناقصة:</b> <b>كان – أصبح - صار.</b>	شكر محمد معلمه.	A
	ساعد حسن والدته.	B
	رتب محسن حقيبته.	C
	صار الماء عصيرًا.	D

		<b>29</b>
أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اِخْتَوَتْ حَرْفًا نَاصِبًا؟		
<u>القاعدة:</u> <b>الحروف الناصبة:</b> <b>إنَّ – لكنَّ.</b>	ذهب علي إلى عمته.	A
	حضر خالد ثم محمد.	B
	العلم نور والجهل ظلام.	C
	البيت جميل لكن الأثاث قديم.	D

أ: "المُسْلِمُ ..... نافعٌ للجميع"

- أكملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّنْبِ.

الصِّفَةُ: .....

ب: "المُسْلِمَةُ ..... نافعةٌ للجميع"

- أكملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّنْبِ.

الصِّفَةُ: .....

ج: رأى محمدٌ مُسْلِمًا .....

- أكملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّنْبِ.

الصِّفَةُ: .....

د: "المُسْلِمُونَ ..... نافعون للجميع"

- أكملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّنْبِ.

الصِّفَةُ: .....

هـ: رأى محمدٌ مُسْلِمِينَ .....

- أكملِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الضَّنْبِ.

الصِّفَةُ: .....

و. "صار المهمل مجتهد"

— أُضْبِطُ ما تحتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَبْطًا صحيحًا.

الضَّبْطُ:

ز. "صار المهمل مجتهدًا"

— أُضْبِطُ ما تحتَهُ خَطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ضَبْطًا صحيحًا.

الضَّبْطُ:

س. "صار المهمل مجتهدًا"

— أعرِبَ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ.

صار:

المهمل:

مجتهدًا:

### القاعدة:

**\*الضبط:** أن

تضع الحركة

على الحرف

الأخير في

الكلمة.

**اسم كان وصار**

**وأصبح يكون:**

مرفوعا بالضمة في

حالة المفرد

وعند الضبط نضع

ضمة على نهاية

الاسم.

**خبر كان وصار**

**وأصبح يكون:**

منصوبا بالفتحة في

حالة المفرد

وعند الضبط نضع

فتحة على نهاية

الخبر.

ش. " ..... المؤمنَ خلوقٌ "

**القاعدة:**

1- من الحروف الناسخة: **إِنَّ - لَكِنَّ**

2- **إِنَّ** تفيد التوكيد.

3- **لَكِنَّ** حرف استدراك.

— أكملِ الجملةَ السَّابِقَةَ بحرفٍ ناسخٍ يفيءُ الاستدراكَ  
الحَرْفُ النَّاسِخُ: .....

ص. " السماء ممطرة ..... الشمس ساطعة "

— أكملِ الجملةَ السَّابِقَةَ بحرفٍ ناسخٍ يفيءُ الاستدراكَ.  
الحَرْفُ النَّاسِخُ: .....

**القاعدة: (إعراب الحروف الناسخة**

**واسمها وخبرها)**

1- **إِنَّ** حرف توكيد ونصب.

2- **لَكِنَّ** حرف ناصب.

3- اسم **إِنَّ**، و**لَكِنَّ** منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة

4- خبر **إِنَّ** و**لَكِنَّ** مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة

ض. " **إِنَّ** القراءة ممتعة "

— أعرب الجملة السابقة.

إِنَّ: .....

القراءة: .....

ممتعة: .....



## قصص يتدرّب عليها الطالب في البيت للتعبير الكتابي (إنشاء)

### الأسد والفأر

في يوم من الأيام، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة، فاستيقظ الأسد وأمسك به، ثم قال له: سوف أجعلك طعامي، فقال الفأر: سامحني، وسوف أساعدك في يوم ما، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة، فجأة! سقط في فخ الصيادين، فجاء الفأر وساعده، وأخرجه من الشباك، فقال له الأسد: أشكرك يا صديقي، وأنت من الآن أمير الغابة، وأخيرًا ما أجمل الصداقة!

### قصة منصور الأمين

في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالًا ملقاه على الأرض، فأخذها ثم ذهب بها إلى مدير المدرسة، فقال منصور: لقد وجدت خمسين ريالًا في ساحة المدرسة، وهذه هي. فقال المدير: أشكرك أيها الطالب الأمين، وسوف نعطيك جائزة الطالب المثالي لهذا الشهر. ففرح منصور كثيرًا، ونصح زملاءه بالحرص على الأمانة دائمًا. وأخيرًا ما أجمل الأمانة!

### قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يركل الكرة، فجأة! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف، قال: من كسر الزجاج؟! فقال غانم بخوف شديد: أنا كسرتة يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم: أشكرك أيها الطالب الصادق، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا، فقال غانم: سأفعل يا أستاذي .... وأخيرًا ما أجمل الصدق!!!

## قصة محمد والبيغاء

في يوم من الأيام، نام محمد في غرفته في البيت، وفجأة! قام من نومه خائفًا مذعورًا، وأخذ يبكي كثيرًا، فقالت له أمه: لماذا تبكي؟! قال لها محمد: لقد حلمت أنني تركت قفص البيغاء مفتوحًا وهرب البيغاء، فقالت له الأم: تعال معي؛ كي نتأكد من وجود البيغاء، فخرجنا، فوجدنا القفص مغلقًا، وفرح محمد كثيرًا، وقال: الحمد لله، الآن أستطيع النوم وأنا مرتاح البال ... وأخيرًا ما أجمل الطيور!

## قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يوم من الأيام كانت الفراشة، تطير بين الأزهار في الحديقة، وتلعب مع الأشجار، وفجأة! جاء طائر كبير، وأخذ يضحك عليها كثيرًا، فقالت الفراشة: لماذا تضحك؟! فقال الطائر: مسكينة يا صديقتي، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة؟! صدقت الفراشة كلام الطائر، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة، ثم ماتت من كثرة الحزن، فتعجبت الفراشات منها، وقالوا: يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبدًا.

## قصة ماء زمزم

في يوم من الأيام، أمر الله عز وجل سيدنا إبراهيم أن يترك زوجه هاجر وولده إسماعيل بوادي ليس فيه زرع ولا ماء، فخافت السيدة هاجر على ولدها من الهلاك، فأخذت تجري بين جبلي الصفا والمروة سبعة أشواط، تبحث عن الماء، لكنها لم تجد، فلما رجعت إلى إسماعيل رآته يحرك قدميه، وفجأة!! انفجر من تحته ماء عظيم، فقالت السيدة هاجر للماء زمي زمي، فسُمي ماء زمزم، وأخيرًا ما أجمل ماء زمزم!

## الرحمة بالحيوان

في يوم من الأيام، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة، وبينما هو يسير، فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش، وبجواره بئر ماء صغير، فقال الرجل لنفسه: ماذا أفعل

يا ربي !؟

فجاءته فكره، فخلع حذاءه، ثم نزل البئر وملاه بالماء، بعدها سقى الكلب

فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.

## فقرة إملاء للتدريب

طارَدَ الذِّئْبُ خَرُوفًا حَتَّى أَدْرَكَهُ، فَقَالَ لَهُ الْخَرُوفُ: أُرِيدُ أَنْ أَمُوتَ وَأَنَا مَسْرُورٌ، أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَكَ  
تُغْنِي، فَبَدَأَ الذِّئْبُ يَعْوِي، سَمِعَتْ الْكِلَابُ صَوْتَ الذِّئْبِ، فَأَقْبَلُوا، فَخَافَ الذِّئْبُ، وَفَرَّ وَهَكَذَا نَجَا  
الْخَرُوفُ بِذِكَائِهِ وَحُسْنِ حِيلَتِهِ فَفَكَّرُوا أَبْنَائِي وَاجْتَهَدُوا وَاحْرَصُوا عَلَى التَّعَلُّمِ مِنْ قِصَّةِ الْخَرُوفِ.