

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-27 17:49:10 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



روابط مواد المستوى الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير محابة	1
تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل	2
تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	3
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة عبد الحميد الدابل	4
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الخور	5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2024/2023

الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لاختبار مُنتصفِ الفصلِ الثاني

(النسخة المُجابهة)

مادّة اللّغة العربيّة

الصفُّ الرَّابِعُ الابتدائيُّ

اسم الطّالبة:

الصفّ والشّعبة:



أولاً: مهارة الحفظ

السؤال الأول

اكتب الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة (أشواق إلى الكعبة) بخط واضح:

- 1- قَلْبِي يَشْتَاقُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَذُوبُ وَدَادًا وَمَحَبَّةً
- 2- لِبِلَادِ طَيِّبَةِ التُّرْبَةِ وَبِقَاعِ عَامِرَةِ رَحْبَةً
- ***
- 3- هِيَ مَهِيْطٌ وَحِي الرَّحْمَنِ شَرُفَتْ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ
- 4- هِيَ نُوْرٌ يَغْمُرُ وَجْدَانِي وَحُبُّ يَجْذِبُنِي صَوْبَهُ
- ***
- 5- أَشْتَاقُ إِلَى الْحَرَمِ الْأَكْبَرِ وَكَذَا أَشْتَاقُ إِلَى زَمْرَمٍ

ثانياً: مهارة القراءة والمفردات

السؤال الثاني

اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (النخيل)، ثمّ أجب عما يليها:

"النَّخِيلُ مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ، تَجَاوَزَتْ أَنْوَاعُهُ (2800) نَوْعٍ. وَلِلنَّخِيلِ أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ حَيْثُ الارتفاعُ، وَسُمْكُ الجُذوعِ، وَطولُ الأوراقِ".

1. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ. مضادّ كلمة (الباردة): الدافئة.

ب. صفةً مجرورةً: الدافئة.

ج. اسماً مجروراً: (النباتات - المناطق - النخيل).

2. أين ينمو نبات النخيل كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ينمو في المناطق الدافئة.

3. ما مرادف كلمة (سُمك) في الفقرة السابقة؟

(غُلظ وعرض)

السؤال الثالث

"وَتَتَفَاوَتُ الثِّمَارُ تَفَاوُتًا كَبِيرًا فِي الْحَجْمِ وَالشَّكْلِ"
- ما مرادف كلمة (تتفاوت) في الجملة السابقة؟

A	تبتعد.
B	تتشابه.
C	تتقارب.
D	تختلف. ✓

السؤال الرابع

ما الغاية الرئيسة من نصّ التّخيل؟

تقديم معلوماتٍ عن التّخيل.

السؤال الخامس

"أرحمهُ، يا ولدي، هل أنت بخير؟!"
- ما الشّعورُ الذي تتضمّنه جملة الحوار السابقة؟

A الحزنُ.

B الرضا.

C الفخرُ.

D العطفُ. ✓

السؤال السادس

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عما يليها:

كَانَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ فِي صِغَرِهِ يَزْعَى الْغَنَمَ، وَعِنْدَمَا صَارَ شَابًا عَمِلَ فِي التِّجَارَةِ؛ لِيُعَلِّمَنَا أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ وَالسَّعْيِ لِطَلْبِ الرِّزْقِ وَالْعَوْنِ مِنَ اللَّهِ وَحَدَهُ.

- ما معنى كلِّ من الكلمات الآتية؟

أ. كلمة (يزعى): (يعتني - يحرس).

ب. كلمة (الغنم): قطعٍ من المعز.

ج. كلمة (العون): المساعدة.

اقرأ نصَّ (الوردة المغرورة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (7-11):

في أَحَدِ الْأَيَّامِ عَاشَتْ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ فِي وَسَطِ صَحْرَاءٍ قَاحِلَةٍ. كَانَتْ الْوَرْدَةُ فَخُورَةً بِنَفْسِهَا كَثِيرًا، وَمُعْتَرَّةً بِجَمَالِهَا، لَكِنَّ أَمْرًا وَحِيدًا كَانَ يُزْعِجُهَا؛ وَهُوَ وُجُودُ صَبَّارَةٍ قَبِيحَةٍ بِجَانِبِهَا. فِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتْ الْوَرْدَةُ تَنْظُرُ إِلَى الصَّبَّارَةِ، وَتَقُولُ لَهَا: "كَمْ أَنْتِ قَبِيحَةٌ يَا جَارَتِي!" فِي حِينِ كَانَتْ الصَّبَّارَةُ تَلْتَرِمُ الصَّمْتِ وَالْهُدُوءِ.

حَاوَلَتْ النَّبَاتَاتُ الْأُخْرَى تَقْدِيمَ النُّصْحِ لِلْوَرْدَةِ بِعَدَمِ التَّكَبُّرِ لَكِنَّ بِلَا جَدْوَى. وَهَكَذَا ظَلَّ الْحَالُ حَتَّى حَلَّ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ، فَبَدَأَتْ الْوَرْدَةُ تَذُبُّ، وَجَفَّتْ أَوْاقِهَا، وَأَنْطَفَأَتْ أَلْوَانُهَا الزَّاهِيَّةُ، وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ عُودٍ يَابِسٍ. نَظَرَتْ الْوَرْدَةُ إِلَى جَارَتِهَا الصَّبَّارَةِ، وَرَأَتْ حِينَهَا طَائِرًا يَفْتَرِبُ مِنْهَا، وَيَضَعُ مِنْقَارَهُ لِيَشْرَبَ مِنَ الْمَاءِ الْمُخْرَجِ فِيهَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَجَلِهَا الشَّدِيدِ مِنْ نَفْسِهَا، سَأَلَتْ الْوَرْدَةُ الصَّبَّارَةَ: "هَلْ تُعْطِينِي بَعْضَ الْمَاءِ لِأَزْوِي عَطَشِي؟" أَجَابَتْ الصَّبَّارَةُ: "نَعَمْ؛ سَأُسَاعِدُكَ عَلَى الصُّمُودِ وَالنَّجَاةِ فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ."

السؤال السابع

"عَاشَتْ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ فِي وَسَطِ صَحْرَاءٍ قَاحِلَةٍ"
- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	لَيْبَةٌ.
B	كَبِيرَةٌ.
C	قَاسِيَةٌ.
D	حَصْبَةٌ. ✓

السؤال الثامن

"نَعَمْ؛ سَأُسَاعِدُكَ عَلَى الصُّمُودِ وَالنَّجَاةِ فِي هَذَا الْحَرِّ الشَّدِيدِ."
- ما صِفَةُ الصَّبَّارَةِ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A	حَزِينَةٌ.
B	غَاضِبَةٌ.
C	مُتَعَاوِنَةٌ. ✓
D	مَغْرُورَةٌ.

السؤال التاسع

أيُّ العباراتِ الآتيةِ تُمثِلُ حواراً؟

A	كَمْ أَنْتِ قَبِيحَةٌ يَا جَارَتِي. ✓
B	كَانَتْ الْوُرْدَةُ مُغْتَرَّةً بِجَمَالِهَا.
C	كَانَتْ الصَّبَارَةُ تَلْتَزِمُ الصَّمْتِ وَالْهُدُوءَ.
D	بَدَأَتْ الْوُرْدَةُ تَذُبُّلًا، وَجَعَّتْ أَوْاقِهَا.

السؤال العاشر

لماذا ذبلت الوردة وجفت أوراقها؟

لأنه حل الصيف واشتدت الحرارة.

السؤال الحادي عشر

ما الشعور الذي سيطر على الوردة في نهاية القصة؟

(الخجل - الندم - الحزن).

ثالثاً: مهارة الكلمة والجمله

السؤال الثاني عشر

املاً الفراغات الآتية بما هو مناسب:

أ. ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يبيّنُ زمانَ حدوثِ الفعلِ في الجُملةِ، مثل: قبل - بعد - بينما.

ب. ظرفُ المكانِ: اسمٌ يبيّنُ مكانَ حدوثِ الفعلِ في الجُملةِ، مثل: فوق - تحت - أمام - خلف.

ج. جملةٌ تحوي ظرفَ زمانٍ: يُفطر الصائِمُ بعدَ أذانِ المغربِ.

د. جملةٌ تحوي ظرفَ مكانٍ: يصلي المسلمونُ خلفَ الإمامِ.

السؤال الثالث عشر

(أُنظفُ أسناني قبلَ النَّومِ)

- حدّدِ الظرفَ في الجُملةِ السابقةِ ممّا يأتي:

A	أُنظفُ.
B	أسناني.
C	قبل. ✓
D	النّوم.

السؤال الرابع عشر

حدّدِ الظرفَ في كلٍّ من الجملِ الآتيةِ، وبيّنِ نوعه:

نوعه	الظرف	الجمله
ظرفُ مكانٍ	خلفَ	يَقِفُ المُصَلِّونَ خَلْفَ الإمامِ.
ظرفُ زمانٍ	قبلَ	أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
ظرفُ زمانٍ	بعدَ	يُفْطِرُ الصَّائِمُ بَعْدَ أَذَانِ المَغْرِبِ.
ظرفُ زمانٍ	بينما	سَمِعْتُ صَوْتَ الأَذَانِ بَيْنَمَا كُنْتُ فِي السُّوقِ.

السؤال الخامس عشر

أي الجمل الآتية تحوي ظرف مكان؟

A	تشرق الشمس بعد الفجر.
B	وقف الجنود خلف القائد. ✓
C	أغتيم الفرصة قبل فوات الأوان.
D	ذاكرت دروسي بين العصر والمغرب.

السؤال السادس عشر

املا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

- أ. الصفة: هي اسم يتبع ما قبله ويزيده وضوحاً.
- ب. الموصوف: هو الاسم الذي ننسب له صفة ما.
- ج. توافق الصفة الموصوف في علامة الإعراب، والتذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، والتعريف والتنكير.

السؤال السابع عشر

أي الجمل الآتية تحوي صفة؟

A	الكلمة الطيبة صدقة. ✓
B	المسلم صادق في تعامله.
C	ينال المجتهد أعلى المراتب.
D	تهتم دولة قطر بقوانين المرور.

السؤال الثامن عشر

ضع دائرةً حول الصِّفة في الجمل الآتية:



- الإسلام دينٌ عظيمٌ.
- فلسطين دولةٌ عربيّةٌ.
- ساعدَ محمدُ الرجلَ المسكينَ.

السؤال التاسع عشر

(الطالبُ المُجتهدُ لا يُهملُ دروسَهُ).

- عيّن الموصُوفَ والصِّفةَ في الجُملةِ السَّابقةِ.

- الموصوف: الطالبُ.

- الصِّفة: المجتهدُ.

السؤال العشرون

املاً الفراغاتِ الآتيةِ بما هو مناسب:

أ. حروف العطف: (الواو، الفاء، ثمّ، أو) تفيّد عطف ما بعدها على ما قبلها.

ب. الاسم الواقع بعد حرف العطف يسمّى المعطوف والاسم الذي قبله يسمّى المعطوف عليه.

ج. تختلف حروف العطف في المعنى الذي تؤدّيه:

• الواو: تفيّد المشاركة.

• الفاء: تفيّد الترتيب والتعقيب.

• ثمّ: تفيّد الترتيب و التّراخي

• أو: تفيّد التّخيير.

السؤال الحادي والعشرون

أي حروف العطف الآتية يفيد الترتيب والتراخي؟

A	أو.
B	ثمّ. ✓
C	الفاء.
D	الواو.

السؤال الثاني والعشرون

(تولّى الخلافة أبو بكر عمر)

- أي حروف العطف الآتية مناسبٌ لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A	أو.
B	ثمّ. ✓
C	الفاء.
D	الواو.

السؤال الثالث والعشرون

وظف حروف العطف الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

الواو: الوقت والصحة نعمتان عظيمتان.

أو: يقرأ يوسف كتاباً أو قصة قبل النوم.

ثمّ: سأذكر اللغة العربية ثم الرياضيات.

الفاء: هنأت المدرب الفائز بنتيجة المباراة.

رابعاً: مهارة الكتابة

السؤال التاسع عشر

في حدود ستة أسطر اكتب عن (مكان تحبُّه) مُحدِّداً فيه (معلومات عن هذا المكان)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم، واستخدام أدوات الربط، وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.

العنوان:

يجب مراعاة الأمور الآتية:

1. تنظيم النص من خلال كتابة:

(جملة افتتاحية + جملة ختامية)

2. استخدام علامات الترقيم.

3. توظيف أدوات الربط.

4. خلق الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	الأفكار والمضمون (التوسع والربط بين المعلومات)	تنظيم النص (جملة افتتاحية، جملة ختامية)
5	1	1	2	1
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادراً (أقل من 3 أخطاء).				

السؤال العشرون

في حدود ستة أسطر اكتب عن (حيوان أعجيبك) مُحدداً فيه (معلومات عن هذا الحيوان)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم، واستخدام أدوات الربط، وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

العنوان:

يجب مراعاة الأمور الآتية:

1. تنظيم النص من خلال كتابة:

(جملة افتتاحية + جملة ختامية)

2. استخدام علامات الترقيم.

3. توظيف أدوات الربط.

4. خلو الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	الأفكار والمضمون (التوسع والربط بين المعلومات)	تنظيم النص (جملة افتتاحية، جملة ختامية)
5	1	1	2	1
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادراً (أقل من 3 أخطاء).				

وفق الله جميع الطالبات