

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



نماذج امتحانية منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:09:11 2023-10-03 | اسم المدرس: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



روابط مواد المستوى الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الخطة الفصلية	1
تحميل كتاب الطالب	2
تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل الأول ٢٠٢٢م	3
جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل الأول	4
مراجعة درس الحملة الاسمية المبتدأ والخبر	5

اللغة العربية 4

منتصف ف1

1445 هـ
23-24 م



واصل
التطبيق



ملحوظة: هذه التدريبات لا تفني عن الكتاب المدرسي

الصف/4-

الاسم/

التميز



مراجعة إملاء

الفقرة الأولى:

سَأَلَ مُؤْمِنٌ الْمُعَلِّمَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْأُمَوِيِّ فِي دِمَشْقَ، فَقَالَ: إِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ مَسَاجِدِ الشَّامِ،
لَوْ ذَهَبَتْ وَتَأَمَّلَتْ جَمَالَ بِنَاءِ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ؛ لَعَرَفْتَ مَا بَلَغَهُ أَجْدَاؤُكَ مِنْ حَضَارَةٍ فَائِقَةٍ.

الفقرة الثانية:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَكَى لِي أَبِي أَنَّ عَامِلًا فَقِيرًا كَانَ يَسْكُنُ فِي إِحْدَى
الْقُرَى، وَكُلَّمَا اشْتَرَى شَيْئًا لِيَأْكُلَهُ؛ بَحَثَ عَنْ أَحَدِ الْفُقَرَاءِ الصَّالِحِينَ؛
لِيَأْكُلَ مَعَهُ يَبْتَغِي بِذَلِكَ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى.

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

ملحوظة: حفظ قصيدة: **إني أحبك**
يا قطر كتابةً؛ لأنَّ الطالب سيكتبها
بيديه في اختبار الوزارة

أكتب ما حفظت من قصيدة **إني أحبك** يا قطر.

1

- -1
- -2
- -3
- -4
- -5

* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (إني أحبك يا قطر) ثم أجب عن السؤالين (2-3):

ملحوظة:

يجب على الطالب
حل وحفظ تدريبات
(أسئلة) الكتاب
المدرسي لنص: إني
أحبك يا قطر من
صفحة 38 إلى
صفحة 43

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 - إني أحبك يا قطر | حُبًّا يَعمُ بني البشر |
| 2 - إني زرعتك في دمي | غَرَمًا يَعيشُ مدى العُمُر |
| 3 - في ظلها أجد الهنا | في بيدها أهوى السقر |
| 4 - في بحرها الخير الوفير | في أهلها حسن السير |
| 5 - علمتني حب الحياة | علمتني فيض العبر |
| 6 - منها التجلد شيمه | ما نال إلا من صبر |

2

" إني أحبك يا قطر حُبًّا يَعمُ بني البشر "

– ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

.....

3

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: "في بحرهما الخير الوفير في أهلها حسن السير"

– بِمَ وَصَفَتِ الشَّاعِرَةُ الْبَحْرَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

ب: "إنني زرعتك في دمي غرسا يعيش مدى العمر"

– بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ قَطْرَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

لغويات للحفظ

معناها	الكلمة
يَشْمَلُ	يَعْمُ
السَّعَادَة	الهنا
أحب	أهوى
الغزير	الوفير
حَصَلَ	نَالَ
الصَّبْر	التجدد
قَضَى	أَفْنَى
نَبْتًا	عَرَسًا
كثير	فَيْض

ثانياً: اِقْرَأْ نَصَّ (السيدة: خديجة رضي الله عنها) الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

هي أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى، أول زوجة للنبي صلى الله عليه وسلم.

مَوْلِدُهَا:

وُلِدَتْ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ سِنَوَاتٍ.

لُقْبُهَا:

لُقِّبَتْ بِالطَّاهِرَةِ وَبِسَيِّدَةِ مَكَّةِ.

أَعْمَالُهَا:

تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعُمُرُهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَكَانَ عُمُرُهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَبَقِيَتْ مَعَهُ حَتَّى تَوَفَّاهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

كَانَتْ تُدَافِعُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ الْمُكْذِبِينَ.

وَفَاتِهَا:

تُوفِيَتْ فِي رَمَضَانَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سِنَوَاتٍ وَدُفِنَتْ بِالْحُجُونِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا: "أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ وَمَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَأَسِيَةُ بِنْتُ مَزَاحِمٍ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ".
(المصدر: سير أعلام النبلاء للإمام الذهبي (مختصر)، الجزء الأول)

" تُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ الْمُكْذِبِينَ. "

4

– مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A تَزِيدُ.

B تُخَفِّفُ.

C تُقْوِي.

D تُرَاكِمُ.

5

- مَا الْمَكَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي نَصِّ "السيدة: خديجة رضي الله عنها"؟

A المغرب.

B السودان.

C الجزائر.

D مكة.

6

ولدت بمكة المباركة و..... تزوجت النبي ﷺ

- ما أداة الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A ثم.

B بعد أن.

C بعد ذلك.

D بالإضافة إلى.

بعد ذلك:

أداة ربط تدل على التتابع

7

تزوجت السيدة خديجة رضي الله عنها النبي ﷺ..... عَلمت أخلاقه ﷺ.

- ما أداة الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A ثم.

B بعد ذلك.

C بعد أن.

D بالإضافة إلى.

بعد أن:

أداة ربط تدل على النتيجة

صلى أحمد الظهر..... صلى العصر.
- ما أداة الربط المناسبة لملء الفراغ السابق؟

ثُمَّ

أداة ربط تدل على التتابع والترتيب

- A ثم.
B بعد ذلك.
C بعد أن.
D بالإضافة إلى.

اتصفت السيدة خديجة - رضي الله عنها - بالكرم.....الصدق.
- ما أداة الربط المناسبة لملء الفراغ السابق؟

بالإضافة إلى:

أداة ربط تدل على الجمع والإضافة

- A ثم.
B بعد ذلك.
C بعد أن.
D بالإضافة إلى.

لُقِّبَت خديجة رضي الله عنها بلقبين يدلان على فضلها"
- أذكر هذين اللقبين كما فهمت من النص السابق.

أ: اللقب الأول:

ب: اللقب الثاني:

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

11

" حَفِظَ الطالبُ سُورَةَ جديدةً اليومَ."

— مَا الإعرابُ الصَّحِيحُ للكلمةِ التي تَحْتها خط في السَّابِقة؟

- A] فِعْلٌ ماضٍ مرفوعٍ وعلامة رفعه الضمة.
- B] فِعْلٌ ماضٍ منصوبٍ وعلامة نصبه الفتحة.
- C] فِعْلٌ ماضٍ مجزومٍ وعلامة جزمه السُّكُونُ.
- D] فِعْلٌ ماضٍ مبني على الفتحة.

12

"كَتَبَ مُحَمَّدٌ الواجِبَ."

— مَا الإعرابُ الصَّحِيحُ للكلمةِ التي تَحْتها خط في السَّابِقة؟

- A] اسْمٌ مجرورٍ وعلامة جره الكسرة.
- B] مفعولٌ به منصوبٍ وعلامة نصبه الفتحة.
- C] فاعلٌ مرفوعٍ وعلامة رفعه الضمة.
- D] صِفَةٌ مرفوعةٌ وعلامة رفعها الضمة.

13

"..... العُمالُ الطَّرِيقَ."

— مَا الفِعْلُ الماضِي الصَّحِيحُ المناسبُ لِماءِ الفراغِ السَّابِقِ؟

- A] أَصْلَحَا.
- B] أَصْلَحَ.
- C] أَصْلَحَتْ.
- D] أَصْلَحْنَ.

"..... الأَطباءُ المرَضى".

— مَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الصَّحِيحُ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ؟

A يسعدان.

B يساعدُ.

C تساعد.

D يساعدون.

— أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اِحْتَوَتْ فِعْلاً مَضَارِعًا؟

A حَفِظْتُ فَاطِمَةَ الْقُرْآنَ.

B يَجِبُ الْمُعَلِّمُونَ الطَّالِبَ الْخُلُوقَ.

C شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِلطَّلَابِ.

D بَحَثَ الطَّلَابُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْمَعْجَمِ.

"يَسْمَعُ الطَّالِبُ كُلَّ مَفِيدٍ".

— مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي السَّابِقَةِ؟

A فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ.

B فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

C فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

D فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمُّ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

"كَرَّمَ الْمَدِيرُ الطَّالِبَ الْمَتَفَوِّقَ

— أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَط.

الإعراب:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

"شَكَرَ الْمَعْلَمُ"

— أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ اضْبُطْهُ.

بداية القصة: "في يومٍ من الأيام وجدَ الفأرُ الأسدَ نائمًا....."

في حدودِ سِتَّةِ أسطرٍ اكتبِ قِصَّةً سَمِعْتَهَا أو قَرَأْتَهَا عنِ الفأرِ و الأسدِ، ذاكِرًا
الشَّخصياتِ والزَّمانَ والمكانَ والأحداثَ، مَعَ مُراعاةِ تَوظيفِ علاماتِ التَّرفيمِ
وخلوِّ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحويَّةِ والإملائيَّةِ.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترفيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	مناسبة الأحداث والمضمون وتوافر عناصر القصة (لا تقل عن ثلاثة أحداث)
5	1	1.5	2.5

* الكتابة:

بداية القصة: "في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالاً ملقاه على الأرض....."

في حدود ستة أسطر اكتب قصة سمعتها أو قرأتها عن منصور الأمين، ذكراً
الشخصيات والزمان والمكان والأحداث، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم
وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

20

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	مناسبة الأحداث والمضمون وتوافر عناصر القصة (لا تقل عن ثلاثة أحداث)
5	1	1.5	2.5

* الكتابة:

بداية القصة: "في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يركل الكرة، فجأة! كسر زجاج نافذة الصف"

في حدود ستّة أسطرٍ اكتبِ قصّةً سمعتها أو قرأتها عن غانم الصادق، ذاكراً الشخصيات والزّمان والمكان والأحداث، مع مراعاة توظيف علامات التّرقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

21

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجمل	مناسبة الأحداث والمضمون وتوافر عناصر القصة (لا تقل عن ثلاثة أحداث)
5	1	1.5	2.5

قصة الأسد والفأر

في يوم من الأيام، كان الفأر يلعب فوق ظهر الأسد النائم في الغابة، فاستيقظ الأسد وأمسك به، ثم قال له: سوف أجعلك طعامي، فقال الفأر: سامحني، وسوف أساعدك في يوم ما، فضحك الأسد وسخر منه. وذات يوم كان الأسد يمشي في الغابة، فجأة! سقط في فخ الصيادين، فجاء الفأر وساعده، وأخرجه من الشباك، فقال له الأسد: أشكرك يا صديقي، وأنت من الآن أمير الغابة، وأخيرًا ما أجمل الصداقة!

قصة منصور الأمين

في يوم من الأيام، كان منصور يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يمشي، فجأة! وجد خمسين ريالًا ملقاه على الأرض، فأخذها ثم ذهب بها إلى مدير المدرسة، فقال منصور: لقد وجدت خمسين ريالًا في ساحة المدرسة، وهذه هي. فقال المدير: أشكرك أيها الطالب الأمين، وسوف نعطيك جائزة الطالب المثالي لهذا الشهر. ففرح منصور كثيرًا، ونصح زملاءه بالحرص على الأمانة دائمًا. وأخيرًا ما أجمل الأمانة!

قصة غانم الصادق

في يوم من الأيام كان غانم يلعب في ساحة المدرسة، وبينما هو يركل الكرة، فجأة! كسر زجاج نافذة الصف، فلما دخل المعلم الصف، قال: من كسر الزجاج؟! فقال غانم بخوف شديد: أنا كسرتة يا أستاذي ولكن دون قصد. فقال المعلم: أشكرك أيها الطالب الصادق، ولكن عليك أن تشتري زجاجًا جديدًا، فقال غانم: سأفعل يا أستاذي وأخيرًا ما أجمل الصدق!!!

قصة محمد والبيغاء

في يوم من الأيام، نام محمد في غرفته في البيت، وفجأة! قام من نومه خائفًا مذعورًا، وأخذ يبكي كثيرًا، فقالت له أمه: لماذا تبكي؟! قال لها محمد: لقد حلمت أنني تركت قفص البيغاء مفتوحًا وهرب البيغاء، فقالت له الأم: تعال معي؛ كي نتأكد من وجود البيغاء، فخرجوا فوجدوا القفص مغلقًا، ففرح محمد كثيرًا، وقال: الحمد لله، الآن أستطيع النوم وأنا مرتاح البال ... وأخيرًا ما أجمل الطيور!

قصة الفراشة وزهرة النرجس

في يوم من الأيام كانت الفراشة، تطير بين الأزهار في الحديقة، وتلعب مع الأشجار، وفجأة! جاء طائر كبير، وأخذ يضحك عليها كثيرًا، فقالت الفراشة: لماذا تضحك؟! فقال الطائر: مسكينة يا صديقتي، كيف تعيشين في هذه الحديقة بدون أن يكون لديك زهرة نرجس واحدة؟! صدقت الفراشة كلام الطائر، وأخذت تبكي حتى أصبحت مريضة، ثم ماتت من كثرة الحزن، فتعجبت الفراشات منها، وقالوا: يجب علينا ألا نصدق المخادعين أبدًا.

قصة ماء زمزم

في يوم من الأيام، أمر الله عز وجل سيدنا إبراهيم أن يترك زوجته هاجر وولده إسماعيل بوادي ليس فيه زرع ولا ماء، فخافت السيدة هاجر على ولدها من الهلاك، فأخذت تجري بين جبلي الصفا والمروة سبعة أشواط، تبحث عن الماء، لكنها لم تجد، فلما رجعت إلى إسماعيل رآته يحرك قدميه، وفجأة!! انفجر من تحته ماء عظيم، فقالت للماء: زمي زمي ، فسُمي ماء زمزم ، وأخيرًا ما أجمل ماء زمزم!

الرحمة بالحيوان

في يوم من الأيام، كان هناك رجل يمشي في صحراء ذات حرارة مرتفعة، وبينما هو يسير، فجأة! وجد كلبًا يلهث من شدة العطش، وبجواره بئر ماء صغير، فقال الرجل لنفسه: ماذا أفعل يا ربي!؟

فجاءته فكره، فخلع حذاءه، ثم نزل البئر وملاه بالماء، بعدها سقى الكلب فشكر الله له وأدخله الجنة.

وأخيرًا ما أجمل الرحمة بالحيوان.