

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



حل أسئلة الكتاب المدرسي الوحدة الرابعة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 11-01-2024 17:19:46

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



روابط مواد المستوى الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[حل اسئلة الكتاب الوحدة الثالثة](#)

1

[تحميل الخطة الفصلية](#)

2

[تدريبات نهاية الفصل في القراءة والكتابة والخط](#)

3

[تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل](#)

4

[إجابات تدريبات الفرقان منتصف الفصل](#)

5

حلّ أسئلة الكتاب المدرسيّ /

الوحدة الرابعة



معلّّات اللّغة العربيّة

اللغة العربية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الفصل الدراسي الثاني

المستوى الرابع

4

تع

التأليف والتدقيق والإخراج الفني
خبراء أكاديميون وتربويون وفنيون
من شركة إشراق

المراجعة والتدقيق العلمي والتربوي
خبراء تربويين وأكاديميين من:
كلية التربية - جامعة قطر
إدارة التوجيه التربوي
معلمين ومنسقي المدارس
الإشراف العام
إدارة المناهج الدراسية ومصادر التعلم

إشراق
www.echraagroup.com
العام الأكاديمي
2021 - 2020



اقْرَأِ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- ما المَعْنَى العامُّ الَّذِي تَدورُ حَوْلَهُ أُبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ؟

الدَّعْوَةُ إِلَى الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ لِبِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدِّمِهِ.

2- مَا الزَّمَنُ الَّذِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي مَعْظَمِ الْأُبْيَاتِ؟

المُسْتَقْبَل.

1- سَاعِدْ سَاعِيَّ الْبَرِيدِ فِي تَوْزِيعِ الرَّسَائِلِ عَلَى الصَّنَادِيقِ الْآتِيَةِ، لِيُوصَلَ الْكَلِمَةُ بِمُرَادِهَا:



2- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى كَلِمَةٍ يَتَّفِقُ مَعْنَاهَا مَعَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْأَبْيَاتِ

الآتية؟

أ- نَحْوَ الْأَفْضَلِ أَسْعَى قَدُمًا وَأَطَوَّرُ نَفْسِي أَتَقَدَّمُ



نَقْرَأُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِنُجَدِّدَ مَعَارِفَنَا وَمَعْلُومَاتِنَا.

نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ؛ لِنَكْسِبَ رِضَا اللَّهِ.

نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِنَتَخَلَّصَ مِنَ السُّمْنَةِ وَالْأَمْرَاضِ.

نَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ المُرُورِ؛ لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الحَوَادِثِ.

ب - أَطْمَحُ أَنْ أَغْدُو فِي وَطَنِي

مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ



اسْتَقَرَّتِ الْأُسْرَةُ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ.

أَسْرَعَتْ فَاطِمَةُ فِي مُسَاعَدَةِ الْعُجُوزِ.

عَبَّرْتُ الطَّرِيقَ مِنْ مَكَانِ عُبُورِ الْمَشَاةِ.

أَصْبَحَتِ الْبِنْتُ سَعِيدَةً بِنَجَاحِهَا بَعْدَ الْكَدِّ وَالتَّعَبِ.

ج - نَتْرُكُ بَصْمَتَنَا وَاضِحَةً خَيْرًا، وَعَطَاءً، وَرَشَادًا



تَوْصَلَ الشَّرْطِيُّ إِلَى أَدَلَّةٍ جَدِيدَةٍ حَاسِمَةٍ فِي الْقَضِيَّةِ.

يَبْرَعُ طُلَّابٌ كَثِيرُونَ فِي رَسْمِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

تَحْرِصُ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي أُسْرَتِهَا.

تَضَعُ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ بِقَطْرٍ شِعَارَهَا عَلَى كُلِّ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ.

3- املأ الجدول الآتي بالمضاد من فروع الشكل التالي الملون بالأخضر، ثم ضعهُ في

جُملة مفيدة من إنشائك:

الكلمة	مضادها	الجُملة
يَبْنِي	يَهْدِمُ	إجابة الطالب
ثِقَةٌ	شَكٌّ	إجابة الطالب
يَلْمَعُ	يَنْطَفِئُ	إجابة الطالب



1- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - ما الذي يَسْعَى إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

..... يسعى لتطوير نفسه نحو الأفضل.

ب - بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ طُمُوْحَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

..... وصف طموحه بأنه يكبر ويزداد في قلبه.

ج ذكر الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيْدَةِ وَسِيْلَتَيْنِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُعِيْنُهُ عَلَى تَحْقِيقِ طُمُوْحَاتِهِ، فَمَا هُمَا؟

- الْوَسِيْلَةُ الْأُولَى:

..... النَّجَاحُ فِي الْعِلْمِ.

- الْوَسِيْلَةُ الثَّانِيَةُ:

..... الصِّدْقُ فِي الْعَمَلِ.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - (النَّاجِحُ الْحَقِيقِيُّ مَنْ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالْفَائِدَةَ لِكُلِّ النَّاسِ):

- في أيِّ بَيْتٍ من أبيات القصيدة نجدُ الفِكرةَ السَّابِقةَ؟

الثَّالِثِ.

الثَّانِي.

الخَامِسِ.

الرَّابِعِ.

ب - ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للبيتين السَّابعِ والثَّامنِ في القصيدة؟

الإِخْلَاصُ وَالْإِجْتِهَادُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ.

تَحْقِيقُ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.

الطَّمُوْحُ يُسَاعِدُ الْفَرْدَ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ.

تَحْقِيقُ التَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ، وَالتَّأْثِيرُ فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ.

ج - أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ يُعَبِّرُ عَن مَضْمُونِ القَصِيدَةِ؟

بالاعتمادِ عَلَى المَاضِي يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالوَطَنِ.

بِالطَّمُوحِ وَالعِلْمِ وَالعَمَلِ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالوَطَنِ.

بِالاعتمادِ عَلَى الآخَرِينَ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالوَطَنِ.

بِالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ يَتَحَقَّقُ المَجْدُ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

3- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ- وَظَّفَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تُوضِّحُ مَعَانِي الْقَصِيدَةِ

وتبرزها. اذْكَرْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِفْتَاحِيَّةٍ (رَّئِيسَةِ) وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ.

..... **طموحي** ، **العلم** ، **عملي**

ب- مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ الْأُوطَانُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

..... **تحتاج إلى البناء والعطاء، والصدق في العمل.**

4- صلِّ بَخَطٍّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا تُوْحِي بِهِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوْلِ الْآتِي:

العِبَارَةُ	ما تُوْحِي بِهِ
- لَنْ أَبْقَى أَبَدًا بِمَكَانِي.	- الْاِعْتِدَادُ بِالنَّفْسِ وَالطُّمُوحُ.
- نَتْرَكُ بَصُمَتَنَا وَاضِحَةً.	- السَّعْيُ نَحْوَ الْهَدَفِ بِإِصْرَارٍ.
- نَخْطُو وَبِنَا أَعْلَى ثِقَةٍ.	- الْجِرْصُ عَلَى التَّمْيِيزِ فِيمَا نَعْمَلُ.

5- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ؟

..... إجابة الطالب: البيئُ:

..... إجابة الطالب: السَّبَبُ:

6- ما الذي نستنتجُه مما يأتي:

أ - الإكثار من استخدام ياء المتكلم في القصيدة؟

..... للدلالة على الانتماء للوطن، وصدق العمل في سبيله.

ب - الإكثار من توظيف الفعل المضارع في القصيدة؟

..... للدلالة على الاستمرارية.

7- بم شبه الشاعر النجّاح الذي يطمح إليه في البيت العاشر؟ وعلام يدلُّ هذا التشبيه؟

المُشَبَّه به	ما يدلُّ عليه التشبيه
.....النجم.....	أثر هذا النجاح في الوطن، وقيمته الكبيرة الظاهرة فهو يلمع كالنجم.

8- عُدْ إِلَى الْقَصِيدَةِ، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَةَ الْأَخِيرَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ - مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي نَهَايَةِ الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

حَرْفُ اللَّامِ.

ب - ضَعْ كَلِمَاتٍ بَدِيلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ، عَلَى أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الْمَعْنَى وَالْوَزْنِ.

أَطْمَحُ أَنْ أَغْدُوَ فِي وَطَنِي مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ

أَطْمَحُ أَنْ ... أَصْبِحُ فِي ... بَلَدِي ... مِمَّنْ يُعْطِي ... مِمَّنْ يَرْفَعُ ...

9. اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

«إِنَّ الْإِنْسَانَ بِطَبِيعَتِهِ يَسْعَى دَائِمًا نَحْوَ الْأَفْضَلِ، وَيَطْمَحُ إِلَى النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ الدَائِمِ إِلَى الْأَمَامِ، وَهَذَا مَا يُحَفِّزُهُ لِتَطْوِيرِ نَفْسِهِ.. وَالْيَكَّ تَعْلِيمَاتٍ تُسَاعِدُكَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ بِالشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ:

أ- لا تَنْظُرْ إِلَى الْوَرَاءِ، وَثِقْ بِنَفْسِكَ؛ فَتَجَاهَلِ الْقَسْلَ وَرَكِّزْ عَلَى الْحَاضِرِ.

ب- أَنْجِزْ مَهَامَكَ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِتَشْعُرَ بِالرِّضَا وَالْإِنْجَازِ.

ج- رَكِّزْ عَلَى هَدَفٍ مُعَيَّنٍ؛ لِأَنَّ التَّرْكِيزَ يُجَنِّبُكَ التَّشْتِتَ، وَبَعْدَ إِنْجَازِهِ انْتَقِلْ إِلَى الْهَدَفِ الْآخِرِ.

د- لا تَتَوَقَّفْ عَنِ التَّعَلُّمِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ لِمُوَاقِبَةِ التَّطَوُّرِ».

- قَارِنْ بَيْنَ النَّصِّ السَّابِقِ وَقَصِيدَةِ (وَلَهُ أَعْمَلُ) وَفَقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

قَصِيدَةُ (وَلَهُ أَعْمَلُ)	النَّصُّ	
بِالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ تُبْنَى الْأَوْطَانُ.	... طَرَائِقُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ.....	المَوْضُوعُ
..... (شِعْر)..... (نَثْر).....	الشَّكْلُ
..... فِيهَا عَاطِفَةٌ وَمَشَاعِرُ..... خَالٍ مِنَ الْعَاطِفَةِ.....	العَاطِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ
..... الْمُتَكَلِّمُ..... الْمُخَاطَبُ.....	نَوْعُ الضَّمِيرِ الْمُسْتَعْدَمِ

اقْرَأِ الْأُبْيَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

نَبْذُلُ جُهْدًا، وَيَا حُكَّامِ
نَخْطُو وَبِنَا أَعْلَى ثِقَةٍ

سَيَظِلُّ طُمُوحي مُتَّقِدًا
وَبِصِدْقِي فِي عَمَلِي دَوْمًا

نَتَّعِبُ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ
يَنْجَاحٍ يَلْمَعُ كَالنَّجْمِ

فِي قَلْبِي - يَا صَخْبُ - وَرُوحي
سَأَحْقُقُ - لَا زَيْبَ - طُمُوحي

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأُبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

أ - مَفْعُولًا بِهِ: **جُهْدًا**.

ب - اسْمًا مَجْرورًا: **تَحْصِيلِ**.

ج - حَرْفًا يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ: **السَّيْنِ (سَيَظِلُّ)**.

2 املأ الفراغات التالية بالكلمات المناسبة مما يأتي:

(اللذين - التي - اللتين - اللواتي - الذين - الذي)

أ - أقدّر الشباب ... **الذين** ... يسعون لتحقيق طموحاتهم.

ب - كرّمت المعلمة الطالبتين ... **اللتين** ... حصداً المركزين الأول والثاني.

ج - استمتعتُ بقراءة الكتابين ... **اللذين** ... اشتريتهما من معرض الكتاب.

د - نقتدي بالمعلمات ... **اللواتي** .. يجمعن بين العلم والخلق معاً.



الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

1- عَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَنْصُوبَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - أَحْرِصْ عَلَى أَنْ أُحْتَرَمَ الْكَبِيرَ.

ب - يَتَعَامَلُ التَّاجِرُ بِالصَّدَقِ كَيْ يَكْسِبَ النَّاسَ.

ج - لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.

حَرْفُ النَّصْبِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ
..... أَنْ أَحْتَرَمَ
..... كِي يَكْسِبَ
..... لَنْ يَضِيعَ

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ:

أ - **لَنْتَ** أَهْمِلَ فِي نَظَافَتِي أَبَدًا.

ب - مِنْ الْأَفْضَلِ **أَنْتَ** تَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

ج - أَذْرُسُ الْيَوْمَ **بِحَيِّ** أَتَفَوَّقُ غَدًا.

3- ضَعِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا، وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

أ - لَنْ **أَرْسَمَ** عَلَى الْحَائِطِ.

ب - يَجِبُ أَنْ **تَحْتَرِمَ** مُعَلِّمَكَ.

ج - لَنْ **أَضْيَعَ** وَقْتِي كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ.

د - سَافَرْنَا فِي الصَّيْفِ كِي **نَسْتِمَعُ** جَمِيعًا.

هـ - لَنْ **أَسْهَرَ** حَتَّى وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

و - أَقْرَأُ أَذْكَارَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ كِي **يَحْفَظْنِي** اللَّهُ.

4- هَاتِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ، وَاجْعَلْهَا مَنْصُوبَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ (مَعَ تَنْوِيعِ حُرُوفِ النَّصْبِ).

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الجملة التي تشتمل على أفعال مضارعة منصوبة
أَنْصَبْتَ	تَنْصِتُ.....	يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْصِتَ لِتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
تَفَوَّقَ	يَتَفَوَّقُ.....	يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ كَيْ يَتَفَوَّقَ.....
شَاهَدَ	أَشَاهِدُ.....	لَنْ أَشَاهِدَ التَّلْفَازَ حَتَّىٰ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِي.

- لَنْ يُهْمِلَ رَاشِدٌ الْوَاجِبَ.

إِغْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
حَرْفٌ نَاصِبٌ.	لَنْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ..	يُهْمِلَ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِيَّةٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	رَاشِدٌ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْوَاجِبَ



الهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ

1- اَمَلْ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ مُسْتَفِيدًا مِنْ الْحُرُوفِ الْمُقَابِلَةِ لَهَا:

- أ- وَرَدَتْ قِصَّةُ ابْنِي آدَمَ فِي سُورَةِ **المائدة** ...
 (ال - م - ا - ء - د - ة)
- ب - **يبتدئ** قَارِئُ الْقُرْآنِ التَّلَاوَةَ بِالْبَسْمَلَةِ.
 (ي - ب - ت - د - ء)
- ج - فَازَ عَبْدُ اللَّهِ بِ**جائزة** فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ.
 (ج - ا - ء - ز - ة)
- د - زُرْنَا عَدَدًا مِنْ ... **ملاجئ** ... الْأَيْتَامِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ.
 (م - ل - ا - ج - ء)
- هـ - ... **تنشئ** .. الدَّوْلَةَ الْمَدَارِسَ الْحَدِيثَةَ؛ كَيْ تُؤَمِّنَ لَنَا مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا. (ت - ن - ش - ء)

2- اكتب كلمات فيها همزة على ياء غير منقوطة قياساً على الكلمات في العمود الأول

في الجدول الآتي:

المثال	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية
شاطِئٌ	ناشِئٌ	هانِئٌ
موائد	فوائد	شوائب
يُطفئ	يقرئ	يُبطئ
جريئهُ	بريئة	مليئة