

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/4>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade4>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)

# لغة عربية: رابع (م ف 1)



## تدريبات دعم وإثراء



1442 هـ & 20-21م

## خطط رفع كفاءة الطلاب

الاسم/ ..... الصف/4-

## الاختبار التجريبي الأول

1 أولاً : (الحفظ) اكتب خمسة أبيات مما تحفظ :

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

## \* القراءة والمفردات:

أولاً: من قصيدة (إني أحبُّك يا قطر) أجب عن الأسئلة الآتية (2-3):

قال الشاعر:

- 1- إني أحبُّك يا قطرُ حَبًّا يَعْمُ بِنِي البَشَرُ
- 2- إني زرعْتُك في دمي غيًّا يعيشُ مدى العمر
- 3- في ظلِّها أجدُ الهنا في بيدها أهوى السفر
- 4- في بحرِها خيرُ الوفير في أهلها حُسْنُ السير



2

أ ما المعنى العام الذي تتحدّث عنها الأبيات السابقة؟

المعنى العام هو الفكرة الرئيسية التي يتحدث عنها النص وهي المغزى والهدف من النص ، نتوصل إليها بعد قراءة النص وفهمه.

- A تقديم معلومات عن الدول العربية.
- B الفخرُ بقطرٍ وحبُّها والاعتزازُ بها وبأبنائها.
- C فوزُ قطرٍ ببطولةِ كأسِ آسيا لكرة القدم عام 2019م.
- D سردُ سيرةِ الشيخِ حمد بن خليفة آل ثاني - حفظه الله - .

أ

1



اقرأ العبارة في السؤال جيداً  
ثم ارجع إلى أبيات القصيدة  
واقراها ثم حدد البيت الذي  
يعطي نفس معنى العبارة  
ويتشابه معها في بعض  
الكلمات.

" في قطر نجدُ هناة العيشِ وكذلك نحبُ صحراءها"  
استخرج البيت الدالَّ على العبارة السابقة من القصيدة.

ب

- A  البيت الأول.  
B  البيت الثاني.  
C  البيت الثالث.  
D  البيت الرابع.

1

غيتاً يعيشُ مدى العمر

1- "إني زرعْتُك في دمي

3



مثل: " محمد كالأسد "  
بم شبه الشاعر محمد في  
العبارة ؟  
الإجابة تكون : شبه الشاعر  
محمدًا بالأسد.

بِمَ شَبَّهَتِ الشاعِرَةُ قَطَرَ في هذا البيتِ؟

.....

2

ثانياً: اقرأ نصّ (الشيخ أحمد آل بوطامي)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (4 - 8):

شيخٌ عظيمٌ وعالمٌ من علماء قطر الأجلّاء، الذي أفنى عمره في خدمة دينه ووطنه والأمة الإسلامية كلها، إنه الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي.

**مولده:**

وُلِدَ الشيخُ أحمد بن حجر آل بو طامي في مدينة الزبارة عام 1915م، ونشأ نشأةً دينيةً صالحة.

**طلبه للعلم:**

وتلقى العلم على يد علماء الأحساء، وقد كان شغوفاً بالقراءة واقتناء الكتب، حيث احتوت مكتبته الشخصية على أكثر من عشرين ألف كتاب، وقد عمل بالتدريس والقضاء، وبلغت مؤلفاته ثمانية وعشرين مؤلفاً، وفي عام 2002م اختار الله الشيخ إلى جواره بعد مرضٍ طويلٍ.



4 " اختار الله الشيخ إلى جواره بعد مرضٍ طويلٍ " ما مُضادُّ كلمةٍ " طويلٍ " في الجملة السابقة؟

(مرادف) يعني (معنى الكلمة)

(مضاد) يعني (عكس الكلمة)

A قصير.

B عظيم.

C كبير.

D نشأ.

4

1



ما المعنى العام الذي يتحدّث عنه النصّ السابق؟

5

المعنى العام هو الفكرة الرئيسة التي يتحدّث عنها النص وهي المغزى والهدف من النص ، نتوصل إليها بعد قراءة النص وفهمه.

1- إذا كان النص عن شخصية تاريخية مثل "أمّنة الجيدة" ففكرته الرئيسة "سرد سيرة".

2- وإذا كان معلومات عن موضوع معين مثل "الجمل" ففكرته "تقديم معلومات".

3- ولو كان يتحدّث عن ظاهرة مثل "التلوث" ففكرته "تفسير ظاهرة".

4- ولو كان النص يقدم نصائح ففكرته "تقديم إرشادات".

A تقديم معلومات عن دولة قطر.

B سردُ سيرة الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي.

C تفسيرُ ظاهرة ابتعاد الناس عن قراءة الكتب.

D تقديم إرشادات حول القراءة في الكتب الدينية.

1

" من السمات الأسلوبية لنصّ السيرة ذكّر الأماكن "

6

ما المكان الذي ذكّره الكاتب في نصّ " الشيخ أحمد آل بوطامي " ؟



من السمات الأسلوبية للنص السردى " سيرة " :

1- ذكر الأسماء والأماكن والأشخاص.

2- الأحداث تكون مُرتبة.

3- استخدام ضمير الغائب (هو - هي - هما - هم - هنّ )

4- لغة النص واضحة ومباشرة.

5- استخدام الفعل الماضي

A اليمن.

B عُمان.

C الزبارة.

D السودان.

1



" تلقى العلم على يد علماء الأحساء، وقد كان شغوفاً بالقراءة "

7

من أدوات الربط الدالة على التتابع في الجملة السابقة .....

A تلقى.

B العلم.

C الأحساء.

D الواو .

1

من أدوات الربط التي تُستخدم في نص السيرة هي ( الواو - ثم - أو - الفاء )  
بعد ذلك - قبل ذلك -  
بالإضافة إلى - بينما -  
فجأة - أخيراً - أولاً )

متى تُوفِّي الشيخ أحمد آل بوطامي؟

8

.....  
.....

2



\*الإملاء والكلمة والجملة:  
أجب عن الأسئلة من (9-14):

9

" الله قادرٌ على كلِّ شيءٍ "

استخرج من الجملة السابقة كلمةً بها حرفٌ ينطق ولا يكتبُ.



من الكلمات التي بها حرف  
ينطق ولا يكتبُ :  
الرحمن - هذا - هذه -  
هذان - هؤلاء - الله - طه  
ذلك - لكن - أولئك - إله  
لكنّ ...

A الله.

B قادر.

C على.

D شيء.

1

10

" أصبح الماءُ ثلجًا "

ما نوعُ التنوينِ في كلمةٍ " ثلجًا " في الجملة السابقة؟



أنواع التنوين :  
1- تنوين الفتح ونضع  
فتحتين ثم نضيف ألف  
بعدها مثل "كتابًا - جزءًا"  
وقد لا نضيف ألف مثل :  
مدرسةً - سماءً - مساءً  
2- تنوين الضم مثل  
معلمٌ - مهندسٌ - كاتبٌ  
3- تنوين الكسر مثل :  
طالبٍ - طبيبٍ

A تنوينُ الكسرِ.

B تنوينُ الفتحِ.

C تنوينُ الضمِّ.

D السُّكُونُ.

1



- 1- الاسم المعرفة هو  
الاسم المبدوء بالألف  
واللام مثل : المسجد -  
المدرسة - المصنع  
أو يدل على "علم" يعني  
اسم إنسان أو مكان مثل  
"محمد - قطر"  
2- الاسم النكرة هو الاسم  
غير المبدوء بالألف واللام  
مثل : مسجد - مدرسة

" كانت السيدة آمنة جيدة مثلاً يُحتذى به "  
إِستخْرِجْ اسماً معرفةً من الجملةِ السابقةِ.

11

- A كانتِ .  
B مثلاً .  
C السيدة .  
D يُحتذى .

1



- الجملة الفعلية تتكون من  
" فعل وفاعل ومفعول به "  
مثل " قرأ سالمُ القصيدةَ "  
1- الفعل : قرأ " فعل ماضي "  
2- الفاعل الذي قام بالفعل هو  
" سالمٌ " مرفوع بالضممة .  
3- المفعول به الذي وقع عليه  
فعل الفاعل هو  
" القصيدةَ " منصوب بالفتحة

" يشتري أحمدُ الطعامَ من السوقِ "  
ما المفعولُ به في الجملةِ السابقةِ؟

12

- A يشتري .  
B أحمد .  
C السوق .  
D الطعام .

1



" السماء صافية في الربيع "

13

حدد المبتدأ والخبر في الجملة السابقة.

الجملة الاسمية هي تلك الجملة التي تبدأ باسم (إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلد أو صفة) وتتكون من زُكنين أساسيين  
1- ( المبتدأ وهو الاسم الذي نبدأ به الجملة ).  
2- ( الخبر وهو الذي يتمم الجملة ويوضح معناها )  
المبتدأ والخبر مرفوعان بالضمة.  
مثل " الطالبُ نشيطٌ "  
المبتدأ : الطالب  
الخبر: نشيط

المُبتدأُ : .....

2

الخبرُ : .....,.....



" انهزم الكفار في غزوة أُحُدٍ "

14

حدد الفعل الماضي والفاعل في الجملة السابقة.

الجملة الفعلية تتكون من " فعل وفاعل ومفعول به " مثل " قرأ سالمُ القصيدة " 1- الفعل : قرأ " فعل ماضٍ " 2- الفاعل الذي قام بالفعل هو " سالمٌ " مرفوع بالضمة. 3- المفعول به الذي وقع عليه فعل الفاعل هو " القصيدة " منصوب بالفتحة

الفعلُ الماضي: .....

2

الفاعلُ: .....

## \* الكتابة:

عند كتابة القصة لابد من توافر عناصر القصة وهي ( الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل - الحوار ) وكذلك علامات الترقيم ( ، ) ( : ) ( . ) ( ! ) ( ؟ ) وكذلك لابد من توافر أدوات الربط وهي ( و - ثم - ف - بعد ذلك - أخيرًا - بالإضافة إلى ) وكذلك وصف شخصيات القصة ومع كل هذا لابد من الكتابة بأجمل خط عندك .

15

( تُعْتَبَرُ القِصَّةُ مَدْرَسَةً للحياة ، نَتَعَلَّمُ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدُ مِنْ دُرُوسِهَا )  
في حدود خمسة أسطرٍ اكتب قصة قصيرة من إنشائك ، مراعيًا توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية، والكتابة بخط واضح ومقروء .

عناصر القصة	وصف الشخصيات	الأسلوب	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الإملاء	الخط	الدرجة المستحقة
3	2	1	1	2	1	10

أولاً : ( الحفظ ) اكتب خمسة أبيات مما تحفظ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## \* القراءة والمفردات:

أولاً: من قصيدة (إني أحبُّك يا قطر) أجب عن الأسئلة الآتية (2-3):

قال الشاعر:

- 5- علّمتني حبّ الحياة  
علّمتني فيض العبر
- 6- منها التجلّد شيمه  
ما نال إلا من صبر
- 7- والعلمُ يعلو رايه  
عزف المعالي في قطر
- 8- والعلمُ أفضل منهل  
من فاته فهو الخسر



المعنى العام هو الفكرة  
الرئيسية التي يتحدث عنها  
النص وهي المغزى والهدف  
من النص ، نتوصل إليها بعد  
قراءة النص وفهمه.

ما المعنى العام الذي تتحدّث عنها الأبيات السابقة؟

- A تقديم معلومات عن الدول العربية.
- B الفخر بقطر وحبها والاعتزاز بها وبأبنائها.
- C فوز قطر ببطولة كأس آسيا لكرة القدم عام 2019م.
- D سرد سيرة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني - حفظه الله -

2

أ

1



اقرأ العبارة في السؤال جيداً  
ثم ارجع إلى أبيات القصيدة  
واقراها ثم حدد البيت الذي  
يعطي نفس معنى العبارة  
ويتشابه معها في بعض  
الكلمات.

" من خسر العلم خسر كلَّ شيء في الحياة "

ب

استخرج البيت الدالّ على العبارة السابقة من القصيدة.

A البيت الخامس.

B البيت الثامن.

C البيت السادس.

D البيت السابع.

1



علمتني فيض العبر

2- " علمتني حبّ الحياة "

3

مثل: " محمد كالأسد "  
بم شبه الشاعر محمد في  
العبارة ؟  
الإجابة تكون : شبه الشاعر  
محمدًا بالأسد.

بم شبّهت الشاعرَ قطرَ في هذا البيت؟

.....

2

ثانياً: اقرأ نصّ (الشيخ أحمد ياسين)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (4 - 8):

بطلٌ عظيمٌ من أبطال الإسلام، وشَيْخٌ كبيرٌ أفنى عُمرَه في مُحاولَةِ تحريرِ فلسطينَ من أيدي اليهودِ الغاصبين - أخزاهم اللهُ - إنَّهُ الشَيْخُ المَجاهدُ أحمدُ ياسين.

**مَولِدُهُ:**

وُلِدَ في غَزّةَ في دولة فلسطين العربية المحتلة في عام 1936 م.

**أَعْمَالُهُ:**

أسس حركة المقاومة الإسلامية (حماس)؛ لمقاومة العدو الصهيوني الإسرائيلي الذي احتلّ فلسطينَ ، بالإضافة إلى كونه الشرارة الأولى لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية الأولى ضد الاحتلال عام 1987م.

**وفاة:**

اغتاله العدو الإسرائيلي بقصف صاروخيّ أثناء عودته على كرسيه المتحرك من صلاة الفجر عام 2004م، رحم اللهُ الشَيْخَ المَجاهدَ أحمدُ ياسين.

" وشَيْخٌ كبيرٌ أفنى عُمرَه في مُحاولَةِ تحريرِ فلسطينَ " 4  
ما مُضادُّ كلمةٍ " كبير " في الجملة السابقة؟



(مرادف) يعني (معنى الكلمة)

(مضاد) يعني (عكس الكلمة)

A صغير.

B عظيم.

C ضخم.

D جليل.

1





ما المعنى العام الذي يتحدّث عنه النصُّ السابقُ؟

5

المعنى العام هو الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها النص وهي المغزى والهدف من النص ، نتوصل إليها بعد قراءة النص وفهمه.

1- إذا كان النص عن شخصية تاريخية مثل "أمنة الجيدة" ففكرته الرئيسة "سرد سيرة".

2- وإذا كان معلومات عن موضوع معين مثل "الجمل" ففكرته " تقديم معلومات".

3- ولو كان يتحدث عن ظاهرة مثل " التلوث " ففكرته " تفسير ظاهرة "

4- ولو كان النص يقدم نصائح ففكرته " تقديم إرشادات "

A تقديم معلوماتٍ عن دولة فلسطين.

B سردُ سيرة الشيخ المجاهد أحمد ياسين.

C تفسيرُ أسباب احتلال اليهود لفلسطين العربية.

D تقديمُ إرشاداتٍ حول كيفية الجهاد في سبيلِ الله.

1

" من السماتِ الأسلوبية لنصِّ السيرة ذكُرُ الأماكن "

6

ما المكانُ الذي ذكّرهُ الكاتبُ في نصِّ " الشيخ أحمد ياسين " ؟



من السماتِ الأسلوبية للنص السردى " سيرة " :

1- ذكر الأسماء والأماكن والأشخاص.

2- الأحداث تكون مُرتبة.

3- استخدام ضمير الغائب (هو - هي - هما - هم - هنّ )

4- لغة النص واضحة ومباشرة.

5- استخدام الفعل الماضي

A اليمن.

B السعودية.

C فلسطين.

D السودان.

1

7

" بالإضافة إلى كونه الشرارة الأولى لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية " من أدوات الربط الدالة على التتابع في الجملة السابقة .....

A كونه.

B الشرارة.

C الانتفاضة.

D بالإضافة إلى .

1

8

في أي عام أُسْتُشْهِدَ الشَّيْخُ المَجَاهِدُ أَحْمَدُ ياسين؟

.....  
.....

2

\*الإملاء والكلمة والجملة:  
أجب عن الأسئلة من (9-14):

9

" قرأتُ اليومَ سورةَ طه "

استخرج من الجملة السابقة كلمةً بها حرفٌ ينطق ولا يكتبُ.



من الكلمات التي بها حرف  
ينطق ولا يكتبُ :  
الرحمن - هذا - هذه -  
هذان - هؤلاء - الله - طه  
ذلك - لكن - أولئك - إله  
لكنّ ...

A طه.

B قرأت.

C اليوم.

D سورة.

1

10

" صار محمدٌ حافظًا لكتابِ الله متقنًا له "

ما نوعُ التنوينِ في كلمةٍ " حافظًا " في الجملة السابقة؟



أنواع التنوين :  
1- تنوين الفتح ونضع  
فتحتين ثم نضيف ألف  
بعدها مثل " كتابًا - جزءًا "  
وقد لا نضيف ألف مثل :  
مدرسةً - سماءً - مساءً  
2- تنوين الضم مثل  
معلمٌ - مهندسٌ - كاتبٌ  
3- تنوين الكسر مثل :  
طالبٍ - طبيبٍ

A تنوينُ الكسرِ.

B تنوينُ الفتحِ.

C تنوينُ الضمِّ.

D السُّكُونُ.

1



- 1- الاسم المعرفة هو  
الاسم المبدوء بالألف  
واللام مثل : المسجد -  
المدرسة - المصنع  
أو يدل على "علم" يعني  
اسم إنسان أو مكان مثل  
"محمد - قطر"  
2- الاسم النكرة هو الاسم  
الغير مبدوء بالألف واللام  
مثل : مسجد - مدرسة

" أَلْفَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ بَرِّ الْوَالِدِينَ "

إِسْتَخْرِجْ اسْمًا مَعْرُوفَةً مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

11

- A أَلْفَ .  
B قِصَّةً .  
C الْوَالِدِينَ .  
D جَمِيلَةً .

1



- الجملة الفعلية تتكون من  
" فعل وفاعل ومفعول به "  
مثل " قرأ سالمُ القصيدة "  
1- الفعل : قرأ " فعل ماضي "  
2- الفاعل الذي قام بالفعل هو  
" سالمُ " مرفوع بالضممة.  
3- المفعول به الذي وقع عليه  
فعل الفاعل هو  
" القصيدة " منصوب بالفتحة

" يَحْمَلُ أَحْمَدُ الْحَقِيبَةَ أَتَاءَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ "

مَا الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

12

- A يَحْمَلُ .  
B أَحْمَدُ .  
C الْمَدْرَسَةَ .  
D الْحَقِيبَةَ .

1



13

" الصلاة نورٌ للمسلم في حياته "

حدد المبتدأ والخبر في الجملة السابقة.

الجملة الاسمية هي تلك الجملة التي تبدأ باسم (إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلد أو صفة) وتتكون من ركنين أساسيين  
1- ( المبتدأ وهو الاسم الذي نبدأ به الجملة ).  
2- ( الخبر وهو الذي يتمم الجملة ويوضح معناها )  
المبتدأ والخبر مرفوعان بالضمة.  
مثل " الطالبُ نشيطٌ )  
المبتدأ : الطالب  
الخبر: نشيط

المُبتدأُ : .....

2

الخبرُ : .....



14

" يحسنُ المسلمُ إلى جيرانه "

حدد الفعل المضارع والفاعل في الجملة السابقة.

الجملة الفعلية تتكون من " فعل وفاعل ومفعول به " مثل " قرأ سالمُ القصيدة " 1- الفعل : قرأ " فعل ماضي " 2- الفاعل الذي قام بالفعل هو " سالمٌ " مرفوع بالضمة. 3- المفعول به الذي وقع عليه فعل الفاعل هو " القصيدة " منصوب بالفتحة

الفعلُ المضارعُ: .....

2

الفاعلُ: .....



عند كتابة القصة لابد من توافر عناصر القصة وهي ( الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل - الحوار ) وكذلك علامات الترقيم ( ، ) ( : ) ( . ) ( ! ) ( ؟ ) وكذلك لابد من توافر أدوات الربط وهي ( و - ثم - ف - بعد ذلك - أخيراً - بالإضافة إلى ) وكذلك وصف شخصيات القصة ومع كل هذا لابد من الكتابة بأجمل خط عندك .

## \* الكتابة:

15

( تُعْتَبَرُ القِصَصُ مدرسةً للحياة ، نتعلمُ منها ونستفيدُ من دروسِها )  
في حدودِ خمسةِ أسطرٍ اكتبِ قصَّةً قصيرةً مِنْ إنشائكِ ، مراعيًا توظيفَ أدواتِ  
الرِّبْطِ وعلاماتِ التَّرْقِيمِ، وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائيَّةِ، والكتابةِ  
بخطِّ واضحٍ ومقروءٍ .

عناصر القصة	وصف الشخصيات	الأسلوب	أدوات الربط وعلامات الترقيم	الإملاء	الخط	الدرجة المستحقة
3	2	1	1	2	1	10