

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-01-31 14:26:53 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



روابط مواد المستوى الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل اسئلة درس أرحمة	1
حل اسئلة درس عليكم بالصدق	2
حل تدريبات الكتاب المدرسي الوحدة الأولى	3
حل أسئلة الكتاب المدرسي الوحدة الثانية	4
حل أسئلة الكتاب المدرسي الوحدة الرابعة	5

العام الأكاديمي 2023/2022
منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية
مادة اللغة العربية

الصف الرابع

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

أوراق عمل 1

الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 أكتب مما حفظت الأبيات الأربعة الأولى من قصيدة (أشواق إلى الكعبة):

- - 1
- - 2
- - 3
- - 4

*** القراءة:**

أولاً: من قصيدة (وَلَهُ أَعْمَلُ) قال الشاعر:

سَأَحَقُّ - لا رَيْبَ - طُمُوحِي

وَبِصْدَقِي فِي عَمَلِي دَوْمًا
- ما معنى كلمة (لا رَيْبَ)؟

2

.....

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

3

فِي قَلْبِي - يَا صَحْبُ - وَرُوحِي

(سَيَظَلُّ طُمُوحِي مُتَّقِدًا

أ: ما الفكرة الرئيسة التي تضمنها البيت السابق؟

.....

قال الشاعر: نَخْطُو وَبِنَا أَعْلَى ثِقَةٍ بِنَجَاحِ يَلْمَعُ كَالنَّجْمِ .

ب: بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّجَاحَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

ثانياً: اقرأ النَّصَّ (قصة الرجل المتعاون)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4 - 7):

كَانَ فِي قَرْيَتِنَا رَجُلٌ طَيِّبٌ يُحِبُّ النَّاسَ، وَيَجِدُ رَاحَتَهُ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ، وَكَانَ كُلَّمَا أَقْبَلَ الظَّلَامَ، عَلَّقَ عَلَى الطَّرِيقِ قُرْبَ مَنْزِلِهِ شِعْلَةً مِنَ النَّارِ كِي تَنْبِيرُ الطَّرِيقِ لِلنَّاسِ الَّذِينَ يَمْرُونَ فِي الشَّارِعِ، فَيَأْتِي رَجُلٌ لَا يَحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ، فَيَكْسِرُهُ، ثُمَّ يُعَلِّقُ الرَّجُلُ الْمُتَعَاوَنَ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَيَأْتِي الرَّجُلُ فَيَكْسِرُهُ، وَهَكَذَا اسْتَمَرَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ.

قَالَ النَّاسُ لِلرَّجُلِ الْمُتَعَاوَنِ: كُفَّ عَنِ تَعْلِيقِ الشُّعْلَاتِ، فَحَنُّ نَعْدُكَ، فَقَالَ: أَنَا مِثْلُ الطَّائِرِ الَّذِي رَأَى حَرِيقًا هَائِلًا فِي الْغَابَةِ، فَأَخَذَ يَذْهَبُ إِلَى النَّبْعِ، فَيَمْلَأُ مِنْقَارَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَرِيقِ، فَيَفْرُغُ مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَاذَا عَسَاكَ سَتَفْعَلُ بِمِلءِ مِنْقَارِكَ مَعَ هَذَا الْحَرِيقِ الْكَبِيرِ؟! فَقَالَ: أَنَا أَحَاوِلُ الْمُسَاعَدَةَ، وَهَذِهِ الْمُسَاعَدَةُ مِنْ طَبْعِي.

وَأَمَّا شَأْنُ الرَّجُلِ الَّذِي يَكْسِرُ الشِعْلَةَ، فَيَحْرِمُ النَّاسَ مِنْ نُورِهِ فَيَتَعَثَّرُونَ فِي الطَّرِيقِ، فَهُوَ مِثْلُ الثَّعْبَانِ السَّامِ، عِنْدَمَا سُئِلَ: مَا بِأَلَيْكَ تَلَسَّعَ الْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ؟! فَقَالَ: هَذَا طَبْعِي.

4

– (كُفِّ عَنِ تَعْلِيقِ الشُّعْلَاتِ)
مَا مَرَادُفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

- A كَرَّرَ.
- B تَغَافَلَ.
- C دَافَعَ.
- D تَوَقَّفَ.

5 - لِمَاذَا يُعَلِّقُ الرَّجُلُ شِعْلَةً عَلَى بَابِ مَنْزِلِهِ؟

- A) لِأَنَّهُ غَنِيًّا وَلَدِيهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً.
 B) كَيْ يُنِيرَ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ الْمَارَةِ.
 C) لِأَنَّهُ يَحِبُّ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ النَّاسُ.
 D) لِأَنَّهَا عَادَةٌ يَفْعَلُهَا مَنْذُ صَغُرِهِ.

6 - كَيْفَ ظَهَرَ الرَّجُلُ الْمُتَعَاوَنُ مِنْ خِلَالِ حِوَارِهِ مَعَ النَّاسِ؟

- A) لَا يَهْتَمُّ لِحَدِيثِهِمْ.
 B) سَخِرَ مِنْهُمْ وَتَرَكَهُمْ .
 C) مَصِمًّا عَلَى مَسَاعِدَةِ النَّاسِ.
 D) سَمِعَ كَلَامَهُمْ وَلَمْ يَظَلِّقَ مَرَّةً أُخْرَى.

7 أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: بِمِ شَبَّهَ الرَّجُلُ الْمُتَعَاوَنُ نَفْسَهُ؟

.....

ب: اذْكَرْ بَعْضَ صِفَاتِ الطَّائِرِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (8-10)

8

"وَقَفَ الْإِمَامُ الْمَصَلِّينَ".

- أي من الكلمات الآتية تصلح لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A تحت.

B فوق.

C أمام.

D خلف.

9

- أي من الجمل الآتية تشتمل على حرف عطف؟

A خرجتُ من المدرسة متأخراً.

B استيقظتُ ثم ذهبْتُ إلى النادي.

C العصفورُ فوق الشجرة.

D ذهبْتُ إلى صديقي قبلَ العصرِ.

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (كْرَمْتُ إِدَارَةَ النَّادِي اللَّاعِبِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ).

- استخرج الصفة من الجملة السابقة.

.....

ب - (أُصْلِي كَيْ أَنَالَ رِضًا لِلَّهِ).

- استخرج حرف النَّصْبِ وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....

* الكتابة:

في حدود ستة أسطر اكتب نصًا تقدّم فيه معلوماتٍ منظمّة عن (حديقة أسباير) موضحًا أهم مميزاتهما، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

11

أوراق عمل 2

الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 أكتب مما حفظت الأبيات الأربعة الأولى من قصيدة (أشواق إلى الكعبة):

- - 1
- - 2
- - 3
- - 4

* القراءة:

سَأَحَقُّ - لا رَيْبَ - طُمُوحِي

وَبِصْدَقِي فِي عَمَلِي دَوْمًا
- ما معنى كلمة (لا رَيْبَ)؟

2

.....

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

3

يَظَلُّ طُمُوحِي مُتَّقِدًا فِي قَلْبِي - يَا صَحْبُ - وَرُوحِي
أ: ما الفكرة الرئيسة التي تضمنها البيت السابق؟

.....

يقول أحد الحكماء: العلم في الصغر يلمع كالنجم عند الكبر.

ب: بم شبه الحكيم النجاح في البيت السابق؟

.....

ثانياً: اقرأ النَّصَّ (قصة المرأة الطيبة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4 - 7):

كَانَ فِي قَرْيَتِنَا امْرَأَةٌ طَيِّبَةٌ تُحِبُّ النَّاسَ، وَتَجِدُ رَاحَتَهَا فِي مُسَاعَدَتِهِمْ، وَكَانَ كُلَّمَا أَقْبَلَ الظَّلَامُ، عَلَّقَتْ عَلَى الطَّرِيقِ قُرْبَ مَنْزِلِهَا قَنْدِيلًا كَيْ تَنِيرَ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ الَّذِينَ يَمْرُونَ فِي الشَّارِعِ، فَيَأْتِي أَوْلَادُ أَشْقِيَاءَ، فَيَكْسُرُونَ الْقَنْدِيلَ، ثُمَّ تُعَلِّقُ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ قَنْدِيلًا، فَيَأْتِي الْأَوْلَادُ فَيَكْسُرُونَهُ، وَهَكَذَا اسْتَمَرَ الْحَالُ.

قَالَتْ نِسَاءُ الْحَيِّ لِلْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ: كُفِّي عَنْ تَعْلِيقِ الْقَنْدَائِلِ، فَنَحْنُ نَعُذُّكَ، فَقَالَتْ: أَنَا مِثْلُ الْعَصْفُورِ الَّذِي رَأَى حَرِيْقًا هَائِلًا فِي الْبَسْتَانِ، فَأَخَذَ يَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ، فَيَمْلَأُ مِنْقَارَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَرِيْقِ، فَيَفْرُغُ مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَاذَا عَسَاكَ سَتَفْعَلُ بِمِلءِ مِنْقَارِكَ مَعَ هَذَا الْحَرِيْقِ الْكَبِيرِ؟! فَقَالَ: أَنَا أُحَاوِلُ الْمَعَاوَنَةَ، وَالتَّعَاوُنَ طَبْعِي.

وَأَمَّا شَأْنُ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يَكْسُرُونَ الْقَنْدِيلَ، فَهَمُ أَطْفَالُ أَشْقِيَاءَ مِثْلِهِمْ كَمِثْلِ الرُّضِيعِ الَّذِي يَضْرِبُ أُمَّهُ إِلَى أَنْ يَكْبُرَ وَيَعْقِلَ، حِينَهَا سَيَدْرِكُ أَنَّ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ خَطَأً، وَأَنَا أَعْذِرُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ، سَيَأْتِي يَوْمٌ وَيَدْرُوكَ خَطَأَهُمْ، وَيَصْلِحُونَ مَا أَفْسَدُوهُ بِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ.

4

4 - (كُفِّي عَنْ تَعْلِيقِ الْقَنْدَائِلِ) مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

A] أسرعِي.

B] ضعي.

C اصنعي.

D تَوَقَّفِي.

5

- لِمَاذَا تُعَلِّقُ الْمَرْأَةُ قَنْدِيلًا عَلَى بَابِ مَنْزِلِهَا؟

A لِأَنَّ لَدَيْهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَوْلَادِ وَتُرِيدُ أَنْ تَضِيءَ طَرِيقَهُمْ.

B كَيْ تُنِيرَ الطَّرِيقَ لِلنَّاسِ الْمَارَّةِ.

C لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهَا نِسَاءُ الْحَي.

D لِأَنَّهَا عَادَةٌ وَرَثَتَهَا عَنْ جَدَّتِهَا.

6

- كَفَ ظَهَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ مِنْ خِلَالِ حَوَارِهَا مَعَ نِسَاءِ الْحَي؟

A لَا تَهْتَمُّ لِحَدِيثِهِنَّ.

B سَخِرَتْ مِنْهُنَّ وَتَرَكَهُنَّ .

C مَصْمِمَةٌ عَلَى مَسَاعِدَةِ النَّاسِ.

D سَمِعَتْ كَلَامَهُنَّ وَلَمْ تَعْلُقْ مَرَّةً أُخْرَى.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

7

أ: بِمَ شَبَّهتِ الْمَرْأَةَ الصَّالِحَةَ نَفْسَهَا؟

.....

ب: اذْكَرْ بَعْضَ صِفَاتِ الْعَصْفُورِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

.....

*الكلمة والجملة:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (8- 10)

"وَقَفَّ الْمَعْلَمُالطلاب".

8

- أَيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَصْلُحُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A] تَحَتَّ.

B] فَوْقَ.

C] أَمَامَ.

D] خَلْفَ.

- أي من الجمل الآتية تشتمل على حرف عطف؟

- A ذهبُ إلى المدرسة متأخراً.
 B صليتُ العصر ثمَّ ذهبْتُ إلى النادي.
 C القلمُ تحت الطاولة.
 D خرجتُ من المنزل صباحاً.

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - (كافأت لجنة المسابقة الطلاب المتميزين).
 - استخراج الصفة من الجملة السابقة.

.....

ب - (أحفظ القرآن كي أنال الجنة).
 - استخراج حرف النصب والفعل المضارع من الجملة السابقة.

.....

* الكتابة:

في حدود ستة أسطرِ اكتبِ نصًّا تقدِّم فيه معلوماتٍ منظمّة عن (حديقة المتحف) موضحًا أهم مميزاتِها، مع مُراعاةِ توظيفِ علاماتِ التّرفيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النّحويّةِ والإملائيّةِ.

11

فقرات إملاء للصف الرابع للتدرب عليها

يراعى التدريب على مهارات:

- الهمزة على الياء غير المنقوطة
- الهمزة على الألف.

الفقرة الأولى

(ذهب رائد مع مدرسته إلى شاطئ الوكرة، ورأى المشاهد الرائعة، والأشجار الطبيعية، وفجأة ارتفع صوت زملائه؛ فرجعوا إلى منازلهم.)

الفقرة الثانية

(ذهب محمد إلى شاطئ الخور وهو قائد مع أسرته ، ورأى المناظر الطبيعية الجميلة الرائعة، وفجأة ارتفعت الأمواج، فعادوا إلى المنزل .).