

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة الأندلس

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:24:45 2024-06-09

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الخامس"

روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية](#)

1

[أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل غير مجابة](#)

2

[تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير مجابة](#)

3

[جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل](#)

4

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي 2024/2023

أوراق إثرائية لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني



مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت كفور وورود
ثقي بنفسك



الحفظ

عاقبة الخائن ص: 77
الصغير الكبير ص: 119
(أول خمسة أبيات)



نص خارجي

نص إقناعي
يشبه المرفق لكن في
هذه الأوراق

نص داخلي

عاقبة الخائن ص: 77
الصغير الكبير ص: 119

الكلمة والجملة

جزم الفعل المضارع ص: 46
الاستثناء ب (إلا) ص: 84
أسلوب التداء ص: 109
المفعول المطلق ص: 125
اسم الفاعل ص: 148
العدد ص: (10-1) ص: 169

الكراسة الثانية

التعبير الكتابي
كتابة قصة حول
حدث محدد

الحفظ: عاقبة الخائن ص: 77

1- اكتب أول خمسة أبيات من قصيدة عاقبة الخائن:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحفظ: الصّغير الكبير ص: 119

2- اكتب أول خمسة أبيات من قصيدة الصّغير الكبير:

.....

.....

.....

.....

.....

النص الداخلي: عاقبة الخائن ص: 77

- 1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ تَهَيَّأَتْ لَلْفَتْكَ بِالذَّنَابِ
- 2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا الْعُصْبَةَ الشَّرَّ الشَّرِكِ
- 3- فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْرُ الذَّنْبَا
- 4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ يَبِيعُ الدِّمَّةَ بِلُقْمَةٍ دَنِيئَةٍ أَوْ عَظْمَةٍ
- 5- فَأَبْصَرُوهُ مُقْبِلًا فَأَوْجَسُوا وَقِيلَ: قَطْعًا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ
- 6- فَطَوَّقُوهُ أَيَّمَا تَطْوِيقِ وَمَرَّقُوهُ أَشْنَعَ التَّمْزِيقِ
- 7- وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا: تَرَيْتُمَا أَنْذِرْكُمْ بِخَطَرِ سَيَحْدُثُ

1 ما مرادف الكلمات الآتية:

المرادف	الكلمة
	يبغي
	ترئثوا

2 أين اجتمعت الكلاب ؟

.....

3

أي الأبيات الآتية يدلّ على شدة هجوم الذئب على الكلب الخائن؟

- A فأبصروه مقبلاً فأوجسوا وقيل: قطعاً إنّه التّجسس.
B فطوّقوه أيّما تطويق ومزّقوه أشنع التّمزيق.
C وهو يصيح قائلاً تريثوا أنذركم بخطرٍ سيحدث.
D فتركوه خامد الأنفاس وأرسلوا موعظةً للنّاس.

النّص الداخلي: الصّغير الكبير ص: 119

- 1- أنا لا زلتُ تلميذاً صغيراً ولكنّي - على صغري مُجدُّ
- 2- أسيرُ إلى العُلا سيراً حثيثاً وأنشطُ نحوَ غائتِها وأغدو
- 3- وليس يضيرني صغري، إذا لم يُثبطني عن العلياء جهدُ
- 4- وما يُغني الفتى طولٌ وعرضُ إذا لم يُغنيه فهمٌ ورشدُ
- 5- فليس يُقاسُ إنسانٌ بشبرٍ ليُعرفَ قدره، إن جدَّ جدُّ
- 6- ونبتُ القمحِ مُرتفعٌ قليلاً ولكن هل له في النّفع حدُّ؟
- 7- هو القوتُ الذي نحيا جميعاً به، وهو الذي ما منه بدُّ
- 8- وقد يعلو سنابله نباتٌ قليلُ النّفع، يُعجبُ حين يبدو
- 9- وفخرُ المرءِ علمٌ يبتغيه، وإخلاصٌ يحلّيه، وكدُّ
- 10- وسوف أكونُ مثلَ القمحِ نفعاً وقدمًا أحرزَ السّبِقَ المُجدُّ
- 11- وتُدركُ همّتي شرفاً ومجدًا وحسبي - غايةً - شرفٌ ومجدُّ

1 ما مرادف الكلمات الآتية:

المرادف	الكلمة
	حَثِيثًا
	أَغْدُو

2 وما يغني الفتى طولاً و عرضاً إذا لم يغنه فهمٌ ورشدٌ
- ما المعنى الذي أفاده البيت السابق؟

.....

3 ما وجه الشبه بين المتعلم ونبته القمح كما جاء في البيت العاشر؟

.....

4 وفخر المرء علمٌ يبتغيه وإخلاصٌ يحلّيه، وكَدٌّ
-بماذا يفتخر الإنسان كما جاء في البيت السابق؟

A العلم.

B الشّكل.

5 أنا لازلت تلميذاً صغيراً ولكنني على صغري مجدٌّ
وليس يضيرني صغري، إذا لم يثبطني عن العلياء جهد
-ما الفكرة التي اتفقت عليها كل من البيتين السابقين؟

.....

6 ما المقصود من العبارات الآتية:

-الوقت كالسيف فمَنْ أضع وقته هباء أضع حياته:.....

-كان الصغار يتحلّقون حول جدّتهم:.....

النص الخارجي: نص إقناعي على شبيه النص الآتي:

الابتسامة رسالة ودِّ وصدقٍ وإخلاصٍ، تحملُ في طياتها دليلاً للآخرين مفاده أننا نحُبُّكم في الله وبذلك فهي تخلقُ جوًّا من الألفةِ بينَ الإنسانِ والآخرينَ، وهي لغةٌ رقيقةٌ زاهيةٌ الألوانِ تُدخِلُ الفرحَ إلى القلبِ وتُشعِرُ بالراحةِ، إنها قطراتُ الندى التي تزيدُ الترابطَ والتواصلَ، فتحوّلُ الدمعةَ إلى رضا وتذهبُ الحقدَ والبغضَ من القلوبِ. وإذا ما استعرضنا السيرةَ النبويةَ الشريفةَ نجدُها تحدّثنا أنّ الرسولَ (ص) كانَ أشدَّ النَّاسِ تبسُّمًا في وجهِ أصحابِهِ، وجعلَ الابتسامةَ من الإسلامِ فقال: "تبسُّمُكَ في وجهِ أخيك صدقةٌ". فالرسولُ كانَ دائمًا مبتسمًا، فهو الرّحمةُ المهداةُ للبشريّةِ جميعًا.

ويرى علماء النفس أنّ المبتسمين للحياة-رغم ما فيها من شدائد- أسعدُ حالًا لأنفسهم، وهم كذلك أقدرُ على العملِ وأكثرَ احتمالًا للمسؤوليّةِ، وأصلحُ لمواجهَةِ الشدائدِ ومعالجةِ الصّعابِ.

1 ما مضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	المضاد
الرّاحة	
الفرح	

2 عمّ تحدّث الكاتب في مقدمة النصّ السّابق؟

.....

3 هات دليلاً على أنّ الرسول أوصانا بالابتسامة.

.....

4 (إنّ الابتسامَةَ لغةٌ رقيقةٌ زاهيةٌ الألوانِ)

- ما الأسلوب اللغويّ المستخدم في الجملة السابقة؟

.....

5 ما رأي علماء النفس تجاه المبتسمين للحياة كما جاء في خاتمة النصّ؟

.....

6 (الابتسامَة تخلق جوًّا من الألفة والمحبة في حياة الإنسان)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجملة السابقة؟

.....

الكلمة والجملة:

1 ضعي خطأً تحت المستثنى في الجمل الآتية:

-انصرف الضيوف إلا ضيفاً.

-شربتُ كوب العصير إلا قليلاً.

2 (أبيتهاحافظي على نظافة أسنانك)

- أكمل الجملة السابقة بما يناسبها.

A الفتاة.

B فاطمة.

C الولد.

3 (فهمتُ الدرسَ فهمًا)

-ما نوع المفعول المطلق في الجملة السابقة؟

A مؤكّد للفعل.

B مبين للنوع.

C مبين للعدد.

4 حدّد اسم الفاعل للأفعال الآتية:

شَكَرَ:.....زَرَعَ:.....

كَتَبَ:.....جَلَسَ:.....

5 (اشتريتُ (4) قصص من معرض الكتاب).

-ما الكتابة الصحيحة للرقم السابق؟

A أربع.

B أربعة.

6 (لم يهملِ محمّد دروسه)

-ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

التعبير الكتابي: كتابة قصة حول حدث محدد

الحدث: وجدت محفظةً ملقاةً على الأرض.....

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تتضمن الحدث السابق، مع مراعاة عناصرها الرئيسية، ووصف الشخصيات، وتوظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة واستخدام ضمير الغائب والوصف)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	تنظيم النص عناصر القصة (زمان ومكان وشخصيات)
10	2	2	4	2
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادراً (أقل من 3 أخطاء).				

الحدث: شاهدت قِطَّةً صغيرةً بحاجة إلى مساعدة.....

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تتضمن الحدث السابق، مع مراعاة عناصرها الرئيسية، ووصف الشخصيات، وتوظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة واستخدام ضمير الغائب والوصف)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	تنظيم النص (عناصر القصة (زمان ومكان وشخصيات)
10	2	2	4	2

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).