

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:16:49 2024-06-09

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الخامس"

روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل غير محابة](#)

1

[تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير محابة](#)

2

[جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل](#)

3

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

4

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير محابة](#)

5



قسم اللغة العربية

الصف الخامس

تدريبات إثرائية (لا تغني عن الكتاب)

نهاية الفصل الدراسي الثاني 2024

قسم اللغة العربية الصف الخامس

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education

دولة قطر • State of Qatar



أولاً: الحفظ

– اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ مِنْ قَصِيدَةِ (عَاقِبَةُ الْخَائِنِ) :

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

1- يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكَلَابِ

تَهَيَّأْتُ لَلْفَتْنِكِ بِالذَّنَابِ

2- فَالْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ

وَنَصَبُوا الْعُصْبَةَ الشَّرَّ الشَّرِكِ

3- فَاَنْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا

إِلَى الْعِدَا وَهُوَ يَهْرُ الذَّنْبَا

4- وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الذَّمَّةِ

بَلْغَمَةٌ دَنِيئَةٌ أَوْ عَظْمَةٌ

5- فَأَبْصَرُوهُ مُقْبِلًا فَأَوْجَسُوا

وَقِيلَ: قَطَعْنَا إِنَّهُ التَّجْسُسُ

– اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ مِنْ قَصِيدَةِ (الصغير الكبير) :

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

1- أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا

2- أَسِيرٌ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيثًا

3- وَ لَيْسَ يَضِيرُنِي صَغَرِي، إِذَا لَمْ

4- وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طَوْلٌ وَعَرَضٌ

5- فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشَيْءٍ

وَلَكِنِّي - عَلَى صِغَرِي مُجِدٌّ

وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَعْدُو

يُثَبِّطُنِي عَنِ الْعَلْيَاءِ جُهْدٌ

إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهَيْمٌ وَرُشْدٌ

لِيُعْرَفَ قَدْرُهُ، إِنَّ جَدَّ جَدٌّ

قسم اللغة العربية الصف الخامس

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education

دولة قطر • State of Qatar



ثانيًا: القراءة الداخلية

ثانياً القراءة الداخلية:

اقرأ هذا المقطع من قصيدة (الصغير الكبير) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ولكنني - على صغيري مُجدُّ

وأنشطُ نحوَ غائتها وأغدو

يُتَبِّطُنِي عَنِ الْعَلِيَاءِ جُهْدُ

إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهَمٌّ وَرُشْدُ

لِيُعْرِفَ قَدْرَهُ، إِنَّ جَدَّ جِدُّ

1- أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا

2- أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيثًا

3- وَ لَيْسَ يَضِيرُنِي صَغْرِي، إِذَا لَمْ

4- وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طَوْلٌ وَعَرْضٌ

5- فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشَيْءٍ

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفُؤْتِ) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

الطَّعَامُ وَالغِذَاءُ

- مَا مَعْنَى كَلِمَةٍ يَتَّبِعُهَا الْوَارِدَةُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

يريدُه

- ما الأسلوبُ المُستخدَمُ في كلِّ من الأبيات الآتية؟

قال الشاعر: " وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمْحِ نَفْعًا وَقَدْ مَأَ أَحْرَزَ السَّنْبَقَ الْمُجِدُّ |

التَّشْبِيه

- ما الأسلوبُ المُستختمُ في كلِّ من الأبياتِ الآتية؟

قال الشاعر: " وَبِئْتُ القَمَحِ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا
ولكن هلْ لَهُ في النُّفَعِ حُدٌّ؟"

الاستفهام

وَبُنِيَ الْقَمْحُ مُرْتَفِعًا قَلِيلًا وَلَكِنْ هُنَّ لَهُ فِي النَّفْعِ حُدٌّ؟

- مَا الْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ؟

“الْمُهْمُّ هُوَ الَّذِي تَقْدِمُهُ وَلا يَسَّ
الشُّكْلُ فَقَطْ”

" وفخرُ المرءِ علمٌ يبتغيه، وإخلاصٌ يُحَلِّيهِ، وكَدٌ "

اشرح البيت السابق شرحا واضحا.

الذي يفتخر به الإنسان هو العلم
والإخلاص والتعب للوصول إلى
الهدف.

مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي يَفُوزُ بِالْفَائِذَةِ وَيَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ؟

قال الشاعر: " وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمْحِ نَفْعًا وَقَدِّمًا أَحْرَزَ السَّبِقَ الْمُجِدُّ؟ "

. الفتاة .

. الطالب .

المسلم

المُجِدُّ .



مَا الَّذِي يَفْتَخَرُ بِهِ الْمَرْءُ كَمَا جَاءَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

قال الشاعر: وفخرُ المرءِ علمٌ يبتغيه وإخلاصٌ يُخلّيه وكفاً

كفاً.

علمٌ يبتغيه.

وإخلاصٌ يُخلّيه.



جميع ما ذكر صحيح.

قسم اللغة العربية – الصف الخامس

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
دولة قطر • State of Qatar



ثالثًا: القراءة الخارجية

إِنَّ الصِّحَّةَ هِيَ رَأْسُ مَالِ كُلِّ إِنْسَانٍ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ لِحِظَاتٍ مَعْدُودَةٍ، وَكُلَّمَا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ اللَّحِظَاتِ ذَهَبَ مَعَهَا شَيْءٌ مِنْ صِحَّتِنَا، لِذَلِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَعْلِفَ صِحَّتَهُ فِيمَا يَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَنْفَعُ الْآخَرِينَ.

وَأَهْمِيَّةُ الصِّحَّةِ أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِالنَّفْسِ لِأَنَّ الْقِسْمَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْضِيًّا؛ فَقَالَ: (وَنَفْسٌ وَمَا سِوَاهَا) فَكَيْفَ بَعْدَ كُلِّ ذَلِكَ نَتَهَاوُنُ فِي صِحَّتِنَا، وَلَا نَسْتَعْلِفُهَا فِي الْمَفِيدِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ؟!، وَمَنْ ثَمَرَاتِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ؛ أَنَّهَا تُسَاعِدُنَا عَلَى مِمَارَسَةِ هَوَايَاتِنَا وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

فاحفظ صحتك أيها المسلم، واستغلل بالعمَلِ الصَّالِحِ بِمَا يَنْفَعُكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

صح الخطأ في الجملة الآتية

"الصحة أرخص من الياقوت والذهب"

"الصحة أغلى من الياقوت والذهب"

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " احفظ وَقَتَكَ أَيُّهَا الْمَسْلَمُ "

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ " احفظ " الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

ضَيِّعَ

- مَا غَرَضُ الْكَاتِبِ الرَّئِيسِ مِنْ النَّصِّ؟

استغلالُ الصِّحَّةِ فيما هو نافعٌ.

إِنَّمَا الصِّحَّةُ لِحِظَاتٍ مَعْدُودَةٍ

المعنى الذي تدلُّ عليه العبارة السَّابِقَةُ هو:

خطورةُ إضاعةِ الصِّحَّةِ.

- استخرج من النص ما يدل على كلِّ ممَّا يأتي:

إنَّ الصحة هي رأسُ المالِ لكلِّ إنسانٍ

جملة افتتاحية في بداية الفقرات:
إنما الصحة لحظات معدودة.....

: أداة ربط دالة على التعليل: ... **لذلك**

أ: لماذا أقسم الله بالنفس فقال: "ونفس وما سواها"؟

أقسم الله بالنفس، مما يدلُّ على أهميَّة النفس والصحة.

ب: ما الذي يمكن للإنسان أن يستغلَّ صحته فيه كما ورد في النص؟

يستطيع المسلم استغلال صحته فيما ينفع نفسه وينفع الآخرين،
أو بالعمل الصالح بما ينفعك في الدنيا والآخرة.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: "إِنَّمَا الصَّحَةُ لِحِظَاتٍ مَعْدُودَةٌ"
حَدَّدَ الصِّفَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

إِنَّمَا.

الصَّحَةُ.

مَعْدُودَةٌ.

لِحِظَاتٍ.



قسم اللغة العربية – الصف الخامس

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education

دولة قطر • State of Qatar



رابعًا: الكلمة والجملة

القاعدة



- يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ أَحْرَفِ الْجَزْمِ، مِثْلُ: (لَمْ، لَا).

- **لا:** تَفِيدُ النَّهْيَ.

- **لم:** تَفِيدُ النَّفْيَ.

- عَلاَمَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ صَاحِحِ الْآخِرِ هِيَ السُّكُونُ.



- **النِّدَاءُ**: أسلوبٌ يُفيدُ تَنْبِيهَ الْمُخَاطَبِ إلى ما يُلقَى إليه مِنَ الكَلَامِ.
- يَتَكَوَّنُ أسلوبُ النِّدَاءِ من: (أداةِ النِّدَاءِ - المُنَادَى - جوابِ النِّدَاءِ).

↓ ↓ ↓
 يا فاطمة اخدمي وطنك

- **أداةُ النِّدَاءِ**: أدواتُ النِّدَاءِ مُتَعَدِّدَةٌ، ومنها (يا).
- **المُنَادَى**: اسمٌ ظاهرٌ يأتي بَعْدَ أداةِ النِّدَاءِ.
- **جوابُ النِّدَاءِ**: الكلامُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ جاءَ النِّدَاءُ.
- لا يَجوزُ نداءُ المُعَرَّفِ بِ (ال) مُباشرةً، إِنَّمَا يُتَوَصَّلُ لِنِدَائِهِ بِأَنْ يُسَبِّقَ بِ (أَيُّهَا) للمُذَكَّرِ، أو (أَيُّهَا) للمُؤنَّثِ.
- قد تُحذفُ أداةُ النِّدَاءِ مِثْلَ:
 - **رَبِّدْ، أَطِغِ والدَيْكَ.**
 - **أَيُّهَا العَامِلُ، أَتَقِنْ عَمَلَكَ.**



المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ هو مصدر منصوبٌ مشتقٌّ من حُرُوفِ الفِعْلِ، من أَجْلِ تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ، أو بَيَانِ نَوْعِهِ، أو بَيَانِ عَدَدِهِ.

أنواع المفعول المطلق

مُبَيِّنٌ للعَدَدِ: وهو يُدَلُّ على عَدَدِ مَرَّاتِ وُقُوعِ الفِعْلِ.

قَرَأْتُ القَصِيدَةَ قِرَاءَتَيْنِ.

مُبَيِّنٌ للنَّوعِ: نَأْتِي بِالمَصْدَرِ مَتَّبِعَةً بِتَعَبٍ أو مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- شَارَكَ الطَّالِبُ مِشَارَكَةً رَائِعَةً.
- اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي المَسَابِقَةِ
اجْتِهَادَ المُبْدِعِ.

مُؤَكِّدٌ للفِعْلِ: نَأْتِي بِمَصْدَرِ الفِعْلِ فَقَطْ.

سُرِرْتُ بِحُضُورِكَ سُرُورًا.

الإعراب	الكلمة
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.	أَجِبُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	القِرَاءَةَ
مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.	حُبًّا
نَعْتٌ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.	جَمًّا

القاعدة



اسمُ الفاعِلِ: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوْ انْصَبَ بِهِ.
يُشْتَقُّ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِل).

القاعدة



- العددان (1 - 2) يأتيان بعد المَعْدُودِ، وَيُوافِقَانِ المَعْدُودَ في التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ.
- الأعدادُ من (3 - 10) تأتي قبل المَعْدُودِ، وتُخَالِفُ المَعْدُودَ في التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ.
- يَكُونُ المَعْدُودُ جَمْعًا مَعَ الأعدادِ مِنْ (3 - 10).



- الاستثناء: إخراج ما بعد إلا من حكم ما قبلها.
- عناصر الاستثناء: المُستثنى منه، أداة الاستثناء، المُستثنى، مثل:

انصَرَفَ الضُّيُوفُ إِلَّا ضَيْفًا.

↓ ↓ ↓
المُستثنى منه أداة الاستثناء المُستثنى

- إلا: حرفُ استثناءٍ.
- المُستثنى بعد إلا يكونُ منصوبًا غالبًا.

أ - قرأتُ قصائدَ أبي الطَّيِّبِ المُنْتَبِي إلا قَصِيدَةً.

إعرابها	الكلمة
مُسَلَّتْنِي مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.	قَصِيدَةً

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اخْتَوَتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا؟

تَأْكُلُ الْأَسْوَدُ اللَّحُومَ.

لا تُذْنِبْ؛ فَإِنَّ الذَّنْبَ مِنَ الشَّيْطَانِ. →

يُجْرِي الْعَمَلِيَّةَ الْجِرَاحِيَّةَ طَبِيبَانِ بَارِعَانِ.

لَنْ تَمُوتَ نَفْسٌ حَتَّى تَأْخُذَ رِزْقَهَا وَتَسْتَكْمَلَ أَجْلَهَا.

يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ اذْكُرِ اللَّهَ فِي جَمِيعِ وَقْتِكَ إِلَّا قَلِيلًا.

- حَدِّدِ الْمُسْتَعْتَبِينَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ.

قَلِيلًا.



جَمِيعِ.

جَمِيعِ.

الطَّالِبِ.

(يَا سَامِحُ، تَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي حَلِّ الْأَسْئَلَةِ).
حَدِّدِ الْمَنَادَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ.

حَلِّ.



سَامِحُ.

زُمَلَانِكَ.

الْأَسْئَلَةُ.

أ- (سَلَّمَ المَدِيرُ الطُّلَّابَ المَتَفَوِّقِينَ الجَوَائِزَ تَسْلِيمًا).

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

تَسْلِيمًا: مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

ب- (المَزَارِعُ يَحْفَرُ الأَرْضَ جَيِّدًا) (المَجْتَهِدُ يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ جَيِّدًا)

أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِوَضْعِ صَيغَةٍ اسْمِ الفَاعِلِ مَكَانَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ

السَّابِقَةِ:

..... المَزَارِعُ حَافِرٌ الأَرْضَ جَيِّدًا المَجْتَهِدُ قَارِئٌ الصَّحِيفَةَ جَيِّدًا

ج- (فَازَ فِي مُسَابِقَةِ القُرْآنِ (5) حَافِظَاتٍ)

- أَكْتُبِ العَدَدَ (5) الوَارِدَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

خمس

قسم اللغة العربية – الصف الخامس

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education

دولة قطر • State of Qatar



خامسًا: الكتابة

الإرشادات:

راع في كتابتك:

- خلّو ما كتبت من الأخطاء

الإملائية والنحوية

- توخّيف علامات الترقيم

وأدوات الربط في أماكنها

الصحيحة



عناصرُ القِصَّةِ

الشَّخصيَّةُ الرَّئيسةُ

.....

.....

.....

الزَّمانُ

.....

.....

.....

المكانُ

.....

.....

.....

الحلُّ

.....

.....

المشكلةُ

.....

.....

الحدث: (عندما كنت في طريق عودتك من المدرسة رأيت عصفورًا يتألم)

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تتضمن الحدث السابق، مع مراعاة عناصرها الرئيسية، ووصف الشخصيات، وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحدث: (عندما كنت في طريق عودتكم من الرحلة رأيتم سيارة متعطلة)

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تتضمن الحدث السابق، مع مراعاة عناصرها الرئيسية، ووصف الشخصيات، وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

