

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/5>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الخامس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/5arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الخامس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/5arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade5>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)

مراجعة نهاية الفصل الثاني  
العام الدراسي 2021-2022  
الصف الخامس الابتدائي



\* الحفظ:

أَكْتُبِ الأَبْيَاتَ الخَمْسَةَ الأُولَى مِنْ قَصِيدَةِ (الصغير الكبير).

1

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

اُكْتُبِ الأبياتَ الخمسةَ الأولى من قَصِيدَةِ (عاقبة الخائن).

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

..... -5

**أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص (قصتي مع المال)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

حاولتُ أن أكون مُلتزماً التّزاماً حقيقياً بما يدعو إليه ديني، فابتعدتُ عن الإسرافِ والتّبذيرِ والتّباهي، وغيرها من التّصرفاتِ الّتي كنتُ أراها في بعضِ الأصدقاءِ من حولي. تعلّمتُ مع المالِ معنى المسؤوليّةِ والطُّموحِ، وشعرتُ معه أيضاً بالطُّمأنينةِ والسّعادةِ والرّضا.

تلك كانتِ قصّتي مع المالِ، فما قصّتك؟

استخرج من الفقرة السابقة كلمةً بمعنى (التفاخر):

1

.....

(وشعرت معه أيضا بالطمأنينة)

ما مرادف كلمة (الطمأنينة) في العبارة السابقة؟

A السكينة

B الإزعاج

C الفوضى

D المشاكل

ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟

A بيان أهمية التعامل السليم مع المال من سن الطفولة.

B تقديم معلومات أساسية للأطفال عن التعاملات المالية.

C شرح الظواهر السلبية للتعامل مع المال وتفسيرها.

D الالتزام بتعاليم الإسلام في طرق التعامل مع المال.

4

ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب في الفقرة السابقة؟

- A أسلوب التعجب.
- B أسلوب الاستفهام.
- C أسلوب النداء.
- D أسلوب المدح.

5

جاءت خاتمة النص متفقة مع المقدمة التي بدأها الكاتب، وضح ذلك.

.....

6- ما معنى كل كلمة من الكلمات الآتية؟

معناها	الكلمة
.....	نخوض
.....	التباهي
.....	الادخار
.....	الجشع
.....	اقتناء
.....	جدوى



7- ما المعنى العام الذي يتضمنه النص السابق (قصتي مع المال)؟

- بيان أهمية التعامل السليم مع المال منذ سن الطفولة.
- سرد ذكريات وأحداث مرَّ بها الكاتب عندما كان صغيرًا.
- تقديم معلومات أساسية عن التعامل مع المال في مرحلة الطفولة
- شرح ظاهرة من الظواهر التي يمر بها الإنسان أثناء مراحل حياته.

8- ما نوع الأسلوب المستخدم في مقدمة النص؟

- أسلوبٌ تعجبٍ
- أسلوبٌ استفهامٍ.
- أسلوبٌ. توكيد.
- أسلوبٌ استثناءٍ.

ثانياً: اقرأ الفقرة الآتية من نص (رسالة إلى جدتي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بانتظاركِ جدّتي، لتُحكّي لنا أجمل الحكايات، وأحلى القصصِ والأساطيرِ كما كنتِ تحكين أيامَ زمانٍ، فهل سنجدُكِ يا جدّتي كما نريدُ؟ وهل سيعودُ اليومُ الذي تدعيننا فيه لأحضانكِ الدافئة؛ نستمدُّ منها فرحتنا وبهجة العمرِ الجديدِ؟ جدّتي.. لقد طال الانتظارُ، فهلاً دعوتنا إليك!  
دُمتِ لنا.

حفيدُكِ الصَّغيرُ

استخرج من الفقرة السابقة كلمةً بمعنى (السعادة):

1

.....

ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟

- A) تمنى الحفيد لقاء الجدة لتقص لهم الحكايات.
- B) حزن الحفيد على الجدة بسبب الامراض التي اصابتها.
- C) تمنى الحفيد لقاء الجدة لتشتري لهم الحواسيب.
- D) الالتزام بتعاليم الإسلام في طرق التعامل مع الجدة.

ما الأسلوبُ الذي وظّفهُ الكاتبُ في الفقرة السابقة؟

- A) أسلوبُ القسم.
- B) أسلوباً الاستفهام والتعجب.
- C) أسلوبُ النّداء.
- D) أسلوبُ المدح.

ما المهمة الخالدة للجدة التي نكرها الحفيد في رسالته؟ وماذا كان ردُّ الجدة

على رسالة حفيدها؟



مَاذَا تَحِيي الْجِدَّة فِي أَحْفَادَهَا كَمَا فَهَمَّت مِنْ رِسَالَةِ الْجِدَّة لِأَحْفَادِهَا؟

- A البُعد عن الجدة.
- B الاستمتاع بالأجهزة الآلية.
- C العودة إلى حكاياتها الممتعة.
- D طاعة الأم وعدم الضجر.

مَا نَوْعِ الْأَسْلُوبِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الرِّسَالَةِ الْأُولَى؟

- A أسلوبُ نداءٍ.
- B أسلوبُ استفهامٍ.
- C أسلوبُ تعجبٍ.
- D أسلوبُ استثناءٍ.

**ثانياً:** مِنْ قَصِيدَةِ (جمالِ الرِّيفِ) اِقْرَأِ الأَبْيَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

ذاتِ الغُصُونِ النَّصْرَةِ  
وكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً  
يُخْرِجُ مِنْهَا التَّمْرَةَ؟  
أَنْعَمُهُ مِنْهُمْ مِرَّةً  
وَقُدْرَةَ مَقْتَدِرَةٍ  
أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ  
كَالذُّرْرِ الْمُنْتَثِرَةِ

١. انظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةِ  
٢. كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ  
٣. فَاظْظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي  
٤. ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي  
٥. ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ  
٦. وَاظْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ  
٧. وَزَائِلُهُ بِأَنْجُمٍ

المصدر: ديوان الرصافي ( ص 55 ) للشاعر معروف الرصافي

"انظرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِيرَةِ"

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الزاهية.

B الزابلة.

C القصيرة.

D الطويلة.

مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ؟

- A) تعاقب الليل والنهار .  
 B) كثرة النجوم في السماء .  
 C) قُبْحُ المنظرِ الذي تراه في السماء .  
 D) جَمَالُ وروعة المنظر في الريف .

"نِعْمُ اللَّهُ كَثِيرَةٌ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى"

— أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) اوانظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ  
 B) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ مَرَّةً  
 C) فَاانظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟  
 D) كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً



C فأنظرُ وقل: مَنْ ذا الذي

يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَ؟

D كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ

وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً

4- إلى أي شيء يدعونا الشاعر في الأبيات السابقة؟

5

" وَزَانَهُ بِأَنْجُمٍ كَالدُّرِّ الْمُنْتَثِرَةِ "

- حدد المشبه والمشبه به في البيت السابق؟

1- المشبه: ..... 2- المشبه به: .....

ثانياً: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن جميع الأسئلة :

### قلم التلوين

عَنْ طِفْلِ حُلُوٍ وَأَمِينٍ	حَدَّثَنِي قَلَمُ التَّلْوِينِ
يَسْبِقُ كُلَّ الْمُجْتَهِدِينَ	يَأْخُذُ كُلَّ نَهَارٍ (مَرَحِي)
يَسْأَلُ: عِنْدَكَ قَلَمٌ مَاهِرٌ؟	جَاءَ إِلَى مَكْتَبَةِ الشَّاعِرِ
عِنْدِي هَذَا الْقَلَمُ الْمَاهِرُ	قَالَ الشَّاعِرُ: حَقًّا، حَقًّا
وَقَصَائِدُ كَالنَّعْمِ السَّاحِرِ	عِنْدِي قِصَصٌ وَحِكَايَاتُ
وَمَضَى يَعْدُو فَرِحًا شَاكِرٌ	أَخَذَ الطِّفْلُ الْقَلَمَ سَرِيعًا
يَحْيَا شَعْبِي الْبَطْلُ النَّائِرُ	كَتَبَ الطِّفْلُ: تَعِيشُ بِلَادِ
يَنْبُوغُ عَطَاءٍ وَبِشَائِرِ	تَحْيَا مَامَا، يَحْيَا بَابَا

1

(أَخَذَ الطِّفْلُ الْقَلَمَ سَرِيعًا وَمَضَى يَعْدُو قَرِحًا شَاكِرًا)  
ما مرادفُ كلمةِ (يعدو) في العبارةِ السَّابقةِ؟

A يركضُ

B ينامُ

C يرسمُ

D يقرأُ

2

إلى من جاءَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟

A إلى مكتبةِ الشَّاعرِ.

B إلى أبيه

C إلى المعلِّمِ

D إلى البقالةِ

3

ماذا كتبَ الطَّفلُ بالقلمِ؟

- A أرغبُ في مواصلةِ الدّراسةِ.
- B عليّ عملٌ يجب أن أؤدّيه
- C تحيا ماما
- D أرجو أن يزولَ عنّا هذا الوباءِ.

4

بدأ الشّاعرُ في القصيدةِ مستعدّاً لمساعدةِ الطّفلِ، استدلّ على هذا المعنى كما فهمت من القصيدةِ.

أ. ....

ب. ....

عندي قصص وحكايات وقصائد كالنغم الساحر

وضّح التشبيه في الشطر السابق؟ وما دلالة ذلك؟

- .....المشبه:
- .....المشبه به:
- .....الدلالة:

(عندي قصصٌ وحكاياتٌ وقصائدٌ كالنغمِ السَّاحِرِ)  
حدِّدْ كلاً من: المشبَّه والمشبَّه بهِ في البيتِ السَّابقِ.

- المشبَّه: .....
- المشبَّه به: .....
- الشرح: .....

(حدَّثتني قلمُ التلوينِ عن طفلٍ حلوٍ وأمِينِ)  
أي الكلماتِ الآتية وقعت صفةً في البيتِ السَّابقِ؟

- A قلم
- B التلوين
- C طفلٍ
- D حلوٍ

ما الجملة التي تحتوي على مفعول مطلق.

- A ألتزم بقوانين مدرستي التزامًا.  
 B رفع الإسلام مكانة العلم و العلماء.  
 C يحثنا الأمير على الاجتهاد في العمل.  
 D يعمل القطريون من أجل نهضة وطنهم.

إنَّ.....شجرةً طيبةً.

- A الوطنِ.  
 B الوطنُ.  
 C الوطنَ.  
 D الوطنْ.

أي من الأفعال الآتية التي تحتها خط مجزوم؟

A لن أسرع في الصلاة.

B سامح من اعتدى عليك.

C لا تتهرب من القيام بواجباتك.

D لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.



أي من الأفعال التي تحتها خط مجزوم؟

- A عليك أن تدرس بجد للاختبارات.
- B يدافع الجنود عن أرض الوطن.
- C لم يخالف القوانين إلا المستهترين.
- D توقفت الحافلة في المكان المخصص لها.

ما هي أداة الجزم التي تفيد النهي؟

A لا.

B لن.

C أن.

D لئلا.

(حَضَرَ الْجَمِيعُ إِلَّا .....)

اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة:

A طالب.

B طالب.

C طالبا.

D طالب.

(قرأت الكتاب كاملاً إلا .....)

اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة:

A صفحة.

B صفحة.

C صفحة.

D صفحة.

(نَجَحَ الْجَمِيعُ إِلَّا ..... فِي دُرُوسِهِمْ).

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

A المَقْصُرُونَ.

B المَقْصِرَانِ.

C المَقْصِرِينَ.

D المَقْصِرُ.

(يا طالب العلم، اجتهد في دراستك)

حدد أداة النداء في العبارة السابقة:

A يا

B في

C طالب

D العلم

(يا ناصر، ساعدُ والديك)

حدِّدِ المنادى في العبارة السابقة:

يا

A

ناصرُ

B

ساعدُ

C

والديك

D

(يا أيتها الأم، اعتنِ بأطفالك)

حدِّدِ المنادى في العبارة السابقة:

- A يا
- B أيتها
- C اعتنِ
- D أطفالك.



(رَتَلْتُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)

أعرِبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

ترتيلًا: .....

ب- (سَدَّدَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ تَسَدِيدَةً قَوِيَّةً).

ما نوع المفعول المطلق في العبارة السابقة؟

.....

ج-صُغِ اسمُ الفاعلِ مِنَ الفِعْلِ (نَظَرَ):

.....

د - استخرج اسمَ الفاعلِ مِنَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ: (شَارَكَ المِهْنَدِسُ العَامِلَ فِي البِنَاءِ).

.....

هـ- "اشريت من المكتبة (5) أقلام و(6) قصص"

اكتب الأرقام الواردة في الجملة السابقة بالحروف:

---

و- "فاز في المسابقة طالب (1) وطالبتان (2)"

اكتب الأرقام الواردة في الجملة السابقة بالحروف:

---

# الكتابة:

1

(الصلاة عمود الدين، وأول عمل يحاسب عليه العبد يوم القيامة).

في حدود عشرة أسطر كتب نصا إقناعيا حول أهمية الصلاة مع

مراعاة الالتزام بعناصر النص الإقناعي، وتوظيف علامات الترقيم،

وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

(الحفاظ على البيئة من التلوث مسؤوليتنا جميعا، وبقينا من الأمراض)

في حدود عشرة أسطر اكتب نصا إقناعيا حول أهمية المحافظة على البيئة مع

مراعاة الالتزام بعناصر النص الإقناعي، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من

الأخطاء النحوية والإملائية.

(إنَّ الصوم ركن من أركان الإسلام ولا يقلُّ أهميَّةً عن باقي الأركان في

الإسلام، وهو فرض من الله تعالى...)

في حدود عشرة أسطر اكتب نصًا إقناعيًا تقنع فيه الآخرين بأهمية

صيام شهر رمضان، مع مراعاة عناصر النص الإقناعي، وتوظيف

علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.