

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة الأندلس

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-07 18:58:15 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اوراق عمل نهاية الفصل مجابة مدرسة أم القرى	1
اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة أم القرى	2
تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل مدرسة أم القرى	3
تدريبات دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل	4
جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل	5

العام الأكاديمي 2023/2024

نهاية الفصل الدراسي الأول



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبه

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

1 اكتب - من خلال حفظك - الأبيات الخمسة الأولى من قصيدة (العصفورة).

1-

2-

3-

4-

5-

أجب عن السؤال الآتي:

1 اكتب - من خلال حفظك - المقطع الأخير من قصيدة (أغنية البحر).

أحبكم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نموذج رقم 1

* القراءة:

س1 : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العصفورة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وقد خلتُ نفسي أميرَ الطيورِ	أجوبُ السُّهولَ وأطوي الحزونَ
جَهَلْتُ مكاني وأغفلتُ قدرِي	دَعاني غُروري لِفعلٍ مشينِ
فقالَتْ سلامًا وعفواً صغيري	فما كنتَ يوماً بقلبي تهونُ
وهذي التَّجاربُ درسٌ مفيدٌ	وفيها الفوائدُ رغمَ الشُّجونِ

1 جَهَلْتُ مكاني وأغفلتُ قدرِي دَعاني غُروري لِفعلٍ مشينِ

- ما معنى الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟

2 ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

- A مَن جَدَّ وَجَدَ، وَمَن زَرَعَ حَصَدَ.
- B الحُزْنُ والبُكاءُ لا يُجديانِ نفعًا بلا عملٍ.
- C أسهلُ الطُّرُقِ لإِرضاءِ رَبِّكَ، إِرضائُكَ وَالِدِكَ.
- D قلبُ الأمِّ فِضاءٌ عَظيمٌ مَلِيءٌ بِالرَّحمةِ وَالْمُسامحَةِ.

3

فقالَتْ سلامًا وعفواً صغيري فما كنت يوماً بقلبي تهون

بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الْأُمِّ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

4

يَشْتَمِلُ الْبَيْتَانِ الْآتِيَانِ عَلَى مُشَبَّهٍ، وَمُشَبَّهِ بِهِ؛ حَدِّدْهُمَا، ثُمَّ بَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ التَّشْبِيهِ.

وقد خلت نفسي أمير الطيور أجوب السهول وأطوي الحزون

أ: المشبه:

ب: المشبه به:

ج: ما يدل عليه التشبيه:

وهذي التجارب درس مفيد وفيها الفوائد رغم الشجون

أ: المشبه:

ب: المشبه به:

ج: ما يدل عليه التشبيه:

نموذج رقم 2

س1 : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العصفورة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فتحت الشَّجيرة فرخٌ جريحٌ	يئنُّ ويبكي بدمعٍ سخينٌ
كسيرُ الجناحِ نزيهُ الجراحِ	فهبتُ إليه بقلبٍ حزينٌ
وضمتُ إليها الصَّغيرَ الغريرَ	وقالتُ أسأتُ بكلِّ يقينٌ
فقال: صدقتِ وإنِّي الملوْمُ	فلمْ أصغِ حقًّا لأمِّ حنونٌ

1 فتحت الشَّجيرة فرخٌ جريحٌ يئنُّ ويبكي بدمعٍ سخينٌ
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللَّتَيْنِ تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابقِ؟

.....

2 ما الفكرةُ الرَّئيسةُ للأبياتِ السَّابقةِ؟

- A حالة العصفورة.
B عتابُ العصفورة لصغيرها.
C وصفُ حالة الفرخ الصَّغيرِ وأمه.
D اعترافُ الفرخ الصَّغيرِ بخطئه.

كيف كانت حال العصفورِ عندما عثرتِ الأمُّ عليه؟

3

.....

- يشتمل البيتان الآتيان على مُشَبَّه، ومُشَبَّه به؛ حدِّدْهُمَا، ثمَّ بيِّنْ ما يدلُّ عليه التشبيه.

4

كسِيرُ الجَنَاحِ نزيْفُ الجِرَاحِ فهَبَّتْ إليه بقلْبٍ حزينُ

أ: المُشَبَّه:

ب: المُشَبَّه به:

ج: ما يدلُّ عليه التَّشْبِيه:

فقال: صدقتِ وإنِّي الملوْمُ فلمْ أُصغِ حَقًّا لأمِّ حنونُ

أ: المُشَبَّه:

ب: المُشَبَّه به:

ج: ما يدلُّ عليه التَّشْبِيه:

نموذج رقم (3)

س1 : اقرأ نصَّ " استادُ الثَّمامةِ"، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يقع استادُ الثَّمامةِ في منطقةٍ قريبةٍ من مطارِ حَمَدَ الدُّوليِّ في الدُّوحةِ، ممَّا يَمُنحُ الفُرصةَ للعديدِ من ضُيوفِ قطرٍ للاستمتاعِ بمشاهدةِ هذا الاستادِ الرَّائعِ للوهلةِ الأولى من الجوّ، وذلكَ بِفضلِ تَصميمِهِ الدَّائريِّ الجَذابِ والأخاذِ، وسقْفِهِ ذِي المَلامحِ العَصريَّةِ.

سيتكاملُ هذا المشهَدُ الجوّيُّ للمنشأةِ المُقترحةِ لاستضافةِ بطولةِ كأسِ العالَمِ لِكُرَةِ القَدَمِ في قطرٍ عام (2022)م. اسْتوحِيَ تَصميمُ استادِ الثَّمامةِ من القَحْفِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ في الوطنِ العَرَبِيِّ، وَقَد سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا القُبْعَةُ الَّتِي تُغَطِّي "قحف" الرّأسِ أي قِشْرَتَهُ.

يَرْتَدِي الرِّجَالُ القَحْفِيَّةَ تَحْتَ العُتْرَةِ والعِقَالِ في قطرٍ والبلدانِ المُجاورةِ، فَكَانَتْ هَذِهِ الرُّوحُ الَّتِي تَرِبُّ أَبْنَاءَ المِنطقةِ بِتقاليدِهِمُ المُشترَكَةِ وتاريخِهِمُ العَرِيقِ أُولَى الخُيوطِ الَّتِي نَسَجَتْ فِكْرَةَ تَصميمِ الاستادِ، الَّتِي تجتمعُ مع رُؤيةٍ مَفهومٍ جَدِيدٍ للمنشآتِ الرِّياضيَّةِ العَصريَّةِ.

وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَتَا : (الجَذابُ - الأخاذُ).
- ما العَلاقةُ اللغويَّةُ بَينَ كِلِّ مِنَ الكَلِمَتَينِ السَّابِقَتَينِ؟

1

A تضادٌ.

B جناسٌ.

C ترادفٌ.

D مُقابَلَةٌ.

2 ما الهدف من إنشاء استاد النمامة - من خلال فهمك النص السابق -؟

.....

3 مم استوحى تصميم استاد النمامة - من خلال فهمك النص السابق -؟

.....

5 ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

.....

4 " يرتدي الرجال القحفية تحت الغترة والعقال في قطر والبلدان المجاورة، فكانت هذه الروح التي تربط أبناء المنطقة بتقاليدهم المشتركة وتاريخهم العريق أولى الخيوط التي نسجت فكرة تصميم الاستاد، التي تجتمع مع رؤية مفهوم جديد للمنشآت الرياضية العصرية. "

- استخرج من الفقرة السابقة:

- أ - جمع مؤنث سالماً :
- ب - فعلاً مضارعاً مرفوعاً:
- د - فعلاً ناسخاً:
- هـ - مضارعاً مضافاً إليه:

نموذج رقم (4)

س1: اقرأ نص " الحي الثقافي كِتارا"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُعدُّ الحيُّ الثقافيُّ " كِتارا " مشروعًا استثنائيًا يزخرُ بالآمالِ والتَّفاعلاتِ الإنسانيَّةِ، يقعُ الحيُّ الثقافيُّ في مدينةِ الدُّوحةِ، وقد تحقَّقَ هذا المشروعُ بفضلِ رؤيةِ صاحبِ السُّموِّ الأميرِ الوالدِ الشَّيخِ حمدَ بنِ خليفةِ آلِ ثانيِ أميرِ دولةِ قطرَ حينها، وإيمانه القويِّ وقيادتهِ الحكيمه.

وفي خِصَمِّ قيامِ ثقافةٍ عالميةٍ جديدةٍ بشكلٍ مُتسارعٍ، ومبينةٍ أهميَّةِ التَّنوعِ في التَّطوُّرِ الإنسانيِّ، يأتي الحيُّ الثقافيُّ كِتارا كأحدِ أكبرِ المَشَاريعِ في قطرَ ذاتِ الأبعادِ الثقافيَّةِ المتعدِّدةِ، حيثُ إنَّها مكانٌ يزورها الجمهورُ ؛ للتعرُّفِ على ثقافاتِ العالمِ، عبْرَ مَسارِحِها الرَّائعةِ والجميلةِ ، وقاعاتِ الاحتفالاتِ الموسيقيَّةِ، وقاعاتِ العرْضِ ، ومرافِقَ أُخرى متطوِّرةً، وبذلكَ تَهدِفُ كِتارا إلى الرِّيادةِ في مَجالِ النِّشاطاتِ الثقافيَّةِ المُتعدِّدةِ.

وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَتًا : (الرَّائِعَةُ - الجَمِيلَةُ).

- ما العَلاقَةُ اللُّغويَّةُ بَينَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَينِ السَّابِقَتَينِ؟

1

A تَضادُّ.

B جِناسٌ.

C تَرادِفٌ.

D مُقابَلَةٌ.

2 ما الهدف من إنشاء الحي الثقافي كتارا - من خلال فهمك النص السابق - ؟

.....

3 ورد في النص السابق:

" يأتي الحي الثقافي كتارا كأحد أكبر المشاريع في قطر ذات الأبعاد الثقافية المتعددة، حيث إنها مكان يزورها الجمهور؛ للتعرف على ثقافات العالم، عبر مسارجها الرائعة والجميلة، وقاعات الاحتفالات الموسيقية، وقاعات العرض".

- استخرج من النص السابق:

- أ - جمع مؤنث سالماً :
- ب - فعلاً مضارعاً مرفوعاً :
- ج - مضاف إليه :
- د - اسم الحرف الناسخ :

*الكلمة والجملة:

1

(صار البرتقالُ عصيرًا.)

- ما الإعرابُ الصحيحُ للكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- A مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- B خبرٌ صارَ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
- C اسمٌ صارَ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
- D فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

2

(لعلَّ متمسكونَ بتعاليمِ دينهم.)

- ما الكلمة المناسبةُ لملءِ الفراغِ في الجملة السابقة مما يأتي؟

- A المسلمِ.
- B المسلمِينَ.
- C المسلمانِ.
- D المسلماتِ.

3

قال اللهُ تَعَالَى: "قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ". الملك آية 30

- ما خبرُ (أصبحَ) في الآية السابقة؟

- A غورًا.
- B ماؤكم.
- C يأتِيكم.
- D مَعِينٍ.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

العلمُ سبيلُ التّقدّمِ، وغايةُ الأممِ النَّاهضةِ، ومعظمُ المُجدِّينَ يَحْرِصُونَ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحَتِ
الحُكُومَاتُ تَهْتَمُّ بِهِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا.

- استخرج من الفقرة السابقة:

أ: جملة اسمية:

.....

ب : جمع مؤنث سالم ، وبين علامة إعرابه.

..... : جمع المؤنث السالم :

..... : علامة إعرابه :

ج : جمع مذكر سالم ، وبين علامة إعرابه.

..... : جمع المذكر السالم :

..... : علامة إعرابه :

..... : فعلاً ناسخاً :

..... : اسماً للفاعل النّاسخ :

1

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

إنَّ عملية اكتشاف البترول واستخراجه مكلفةٌ جدًا، ولكنَّ الدَّولَ دائمةُ البحثِ عنه، فقد أصبحَ البترولُ أهمَّ مصدرٍ للطَّاقة، وصارتْ كلُّ الشَّركاتِ حريصةً على أن يكونَ مخزونُ البترولِ لديها كافيًا لأطولِ مدَّةٍ ممكنةٍ.

1

ورد في النَّصِّ السَّابق: "إنَّ عملية اكتشاف البترولِ واستخراجه مكلفةٌ جدًا".
- ما خبر (إنَّ) في الجملة السَّابقة؟

A] عملية.

B] مكلفة.

C] اكتشاف.

D] البترول.

2

" وصارتْ كلُّ الشَّركاتِ حريصةً ".
استخرج من الجملة السَّابقة:

أ. فعلاً ناسخاً :

ب. اسم الفعل النَّاسخ :

ج. خبر الفعل النَّاسخ :

3

ورد في النَّصِّ السَّابِقِ: " وَلَكِنَّ الدَّوْلَ دَائِمَةٌ الْبَحْثِ عَنْهُ " ما إعرابُ الكلمتين اللَّتينِ تحتَهُما خطًّا في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ. الدَّوْلُ:
- ب. دَائِمَةٌ:

4

ما إعرابُ الكلمتين اللَّتينِ تحتَهُما خطًّا في الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ. عَمَلِيَّةٌ:
- ب. كَافِيًا:

1

1 - أيُّ الجملِ الآتيةِ تضمَّنتِ جمعَ مذكرٍ سالمًا؟

- A اشتريتُ كتابينِ مُفيدينِ .
 B الطَّلابُ المَجتهِدونَ سِينجِحونَ في حياتِهِم .
 C زرعْتُ عَشْرَ شُجيراتِ نخلٍ في حديقَةِ بيتنا .
 D أستخدمُ الفرشاةَ والمعجونَ لتنظيفِ أسناني .

2

2 قال تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (آل عمران: 132)

- ما دلالةُ الحرفِ (لعلّ) في الآيةِ السابقة؟

- A التمنيّ .
 B التوكيد .
 C الترجي .
 D الاستدراك .

3

(ليسَ الكاذبُ محبوبًا)

3 - ما دلالةُ الفعلِ (ليسَ) في الجملةِ السابقة؟

- A التّفي .
 B التّحوّل .
 C الدّخولُ في الصّباح .
 D حُدوثُ الفعلِ في الماضي .

1

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. (المُعلماتُ يَعْمَلْنَ بِجِدِّ)

- حدّد جمعَ المؤنثِ السّالمِ في العبارةِ السابقةِ.

جمعُ المؤنثِ السّالمِ:

ب. (إِنَّ الْكِتَابَ مَفِيدٌ)

- أعرّب الكلمةَ التي تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقةِ.

الكتاب:

ج. (السّمَاءُ مَمْطَرَةٌ)

- حدّد الخبر في الجملةِ السابقةِ وبيّن نوعه:

الخبرُ:

نوعُهُ:

2

(ناصرٌ يُساعِدُ زملاءَهُ دائِمًا).

- ما نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ؟

A شبهُ جملةٍ.

B جملةٌ فعليةٌ.

C مفردٌ.

D جملةٌ اسميةٌ.

1

(كَانَ الرَّجُلُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ)
- مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ (صَادِقًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مَبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.
- B اسْمٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.
- C خَبْرٌ كَانَ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ.
- D خَبْرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.

2

(إِنَّ الْكِتَابَ خَيْرٌ جَلِيسٍ).
- مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَهُ الْحَرْفُ النَّاسِخُ (إِنَّ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A التَّمْنِي.
- B التَّوَكِيد.
- C التَّرَجُّبِي.
- D الاسْتِدْرَاك.

أجب عما يأتي:

أ- (المسافرُ يصلُ بِسلامٍ).

- أدخل الحرفَ النَّاسِخَ (علِّ) على الجملَةِ السَّابِقَةِ، وغير ما يلزم.

.....

ب- وظَّفَ كلمةً (المهندس) في جملةٍ مفيدةٍ على أن تكونَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

.....

ج- (الممرِّضاتُ قَدَّمنَ المساعدةَ للمَرَضَى).

- أعرِّبْ كلمةً (الممرِّضاتُ) في الجملَةِ السَّابِقَةِ.

.....

د- (ليسَ المسلمُ متكبِّرًا).

- حدِّد الفعلَ الناقصَ وبيِّن معناه، ثمَّ حدِّد خبرَهُ في الجملَةِ السَّابِقَةِ.

الفعل الناقص:

معناه:

خبره:

الإملاء:

* تدرّب جيّدًا على الفقرات الإملائية الآتية:

الرّأفةُ بالحيوان

رأى مؤمنٌ في يومٍ قَائِظٍ، وَهُوَ عَائِدٌ مِنْ حَقْلِهِ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، فانتظر، لعلَّ اللهَ اللّطيفَ يَأْتِي بالفَرَجِ، فمرَّ رجلٌ يحملُ قربةَ ماءٍ عَلَى حِمَارِهِ، فاستأذَنَهُ أَنْ يسكبَ ماءً فِي خُفِّ لَهْ، وَسَقَى الكلبَ.

الطالبُ النّجيبُ

الطالبُ النّجيبُ يُحاولُ أَنْ يفهمَ كلَّ ما يقرؤه، فإذا لم يفهمَ كلمةً ما سألَ أستاذَه عنها، أو قرأَ عنها في المُعجمِ، فالسؤالُ والرّجوعُ إلى المعاجمِ يُؤمّنُ لَهُ إثراءَ مخزونه اللّغويّ، ليفهمَ المعاني والمضامينَ ويزيدَ من ثقافته.

الاستئذانُ

هو أدبٌ رفيعٌ، صاحبه يملؤه الحياءُ، والنّزاهةُ لنفسه والتّكريمُ لها عن رؤيةٍ ما لا يجبُ أن يراه عليه النَّاسُ، أو سمعَ لحديثٍ لا يحلُّ له أن يسمعه دونَ معرفةِ المُتحدّثينَ، أو الدّخولَ على قومٍ بالمفاجأةِ والإحراجِ، وهو مسؤوليَّةُ الأسرةِ عليها أن تؤدّبَ به أبناءَها.