

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل المرخية منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:07:39 2024-10-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل أم القرى منتصف الفصل غير مجانية

1

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل غير مجانية

4

أوراق عمل مسيعة منتصف الفصل غير مجانية

5



# اللغة العربية

## تدريبات إثرائية للصف الخامس منتصف الفصل الدراسي الأول العام الدراسي 2025-2024



الاسم: .....

الصف الخامس /

مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابِ) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ الْخَمْسَةَ أَبْيَاتِ الْأُولَى فَقَطْ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2023 - اعد كتابة الخمسة أبيات من قصيدة (نحن الشباب): 2024

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاهِ، نَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ بِأَسْفٍ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ عَجُوزًا، وَسْتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ هَادِرٍ حَانِقٍ: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَ إِلَيَّ إِلَى غَضَبٍ لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

- قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَاسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ، فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ، وَيَأْتِي الشِّتَاءُ.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَصَدِّقَكَ، وَأُكْذِبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟! "

"تنظرين إلى حالي اليوم متناسية المستقبل"

1- مَا الْمُرَادُفُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ "مُتَنَاسِيَةً" الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A متفاعلة.

B متذكرة.

C متجاهلة.

D متفكرة.

2- بَمَّ وَصَفَتِ الشَّجَرَةُ النَّهْرَ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

3- كَيْفَ كَانَ حَالُ النَّهْرِ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ مَعَ الشَّجَرَةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....

4- مَا الْحَدِثُ الرَّئِيسُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

## القراءة اقرأ نصّ (قصة المستقبل)، ثمّ أجب عن الأسئلة

بعد أسابيع، تحقّق ما قاله الثّهر للشّجرة؛ فقد رحل الصّيفُ، وأقبل السّتاءُ  
بأمطاره الغزيرة وتلوجه، فازداد ماء الثّهر، وصاحت الشّجرة بدّهشة: لقد  
عدت أمّها الثّهر شابّاً قوياً!

- قال الثّهر: هل اقتنعت الآن أنّك كنتِ مُخطئة؟

- قالت الشّجرة: أخطأت فعلاً؛ فقد كان يُفترض فيّ عدم نسيان  
المستقبل، عندما أنظرُ إلى الحاضر.

- قال الثّهر: ما دمت قد برهنت على الحكمة، باعترافك بخطئك؛ فأنت  
تستحقّين المكافأة.

ودفع الثّهر ماءه بقوة نحو الشّجرة، فسارعت جذورها إلى الشرب منه حتّى  
الارتواء.

"ما دمت برهنت على الحكمة"

1- ما المرادف الصحيح لكلمة "برهنت" الواردة في العبارة السابقة؟

دلت.

A

عرفت.

B

أظهرت.

C

راهنت.

D

2- هل اقتنعت الشّجرة بما حدث وغيرت من رأيها؟ هات دليلاً من القصة؟

.....

3- هل يجب علينا نسيان المستقبل، ولماذا؟

.....

4- ما المكافأة التي حصلت عليها الشّجرة من النهر؟

.....

## إقرأ الفقرة الآتية من نصّ ( التقويم الهجري ) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

لكلّ أمةٍ من الأممِ ثوابتٌ وموروثاتٌ تتميَّزُ بها عن سائرِ الأممِ، والأمةُ التي تعترُّ بثوابتها وموروثاتها يُصبحُ لها شأنُها ومكانتها الخاصَّةُ بينَ الأممِ، وقد تميَّزتْ أمةُ الإسلامِ على مرِّ العصورِ بدينها القويمِ، ولُغتها العربيَّةُ الخالدةُ، وتاريخها المُشرقِ الوضَاءُ.

ومما تميَّزتْ به أمةُ الإسلامِ: تقويمُها الهجريُّ ... فما قصَّةُ هذا التَّقويمِ؟ وهل عرَفَ العربُ التَّقويمَ القمريَّ قبلَ الإسلامِ؟

" لكلّ أمةٍ من الأممِ ثوابتٌ وموروثاتٌ تتميَّزُ بها عن سائرِ الأممِ "

### 1- ما مُرادفُ كَلِمَةِ ( سائر ) في العبارة السَّابِقةِ ؟

أ- واحدٌ      ب- مَسْتَوْرٌ      ج- مَخْفِيٌّ      د- باقِي

(تاريخها المشرق الوضاء )

### 2- ما مضاد ما تحته خط في العبارة السابقة؟

أ- المنيرُ.      ب- المتقدمُ.      ج- المبهجُ.      د - المظلمُ.

### 3 - ما فضلُ الأُمَّةِ الَّتِي تعترُّ بثوابِها وموروثاتها؟

### 4- بَمَ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الإِسْلامِ على مَرِّ العُصُورِ ؟

### 5- ما الفكرةُ الرَّئيسةُ للفقرةِ السَّابِقةِ ؟

مُمَيَّزَاتُ أُمَّةِ الإِسْلامِ.

وَضَعُ أَوَّلِ شَهْرٍ فِي التَّقْوِيمِ الهَجْرِيِّ.

مَعْرِفَةُ العَرَبِ التَّقْوِيمَ القَمْرِيَّ قَبْلَ الإِسْلامِ.

اسْتِشْارَةُ الخَلِيفَةِ عُمَرُ لِلصَّحَابَةِ فِي بَدَايَةِ التَّقْوِيمِ الهَجْرِيِّ.

A

B

C

D

أقرأ الفقرة الآتية من نصّ ( التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ما قَبْلَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَقَدِ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنْ الْمِيلَادِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ؛ فَقَدَ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا -عَلَى طَرِيقَتِهِمْ- قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ.

" وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ "

1- مَا مُرَادُفُ كَلِمَةِ ( يَلْتَبِسُ ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

يَتَّبِعُونَ	A
يَتَضَحَّ	B
يَخْتَلِطُ	C
يُنْكَشِفُ	D

2- مَا التَّقْوِيمُ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ؟

3-مَتَى عَرَفَ الْمُسْلِمُونَ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ ؟ وَمَتَى اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؟

4-لِمَاذَا اتَّفَقَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

5- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

أقرأ الفقرة الآتية من نصّ ( التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### بَدَايَةُ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ :

- بَدَأَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -بَعْدَ أَنْ زَادَتْ  
الْفُتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا ، فَعَقَدَ الْخَلِيفَةُ مَجْلِسَهُ  
الاسْتِشَارِيِّ ، وَاسْتَشَارَ الصَّحَابَةَ فِي وَضْعِ تَقْوِيمٍ يُعَرِّفُونَ بِهِ أُمُورَهُمْ طَالِبًا مِنْهُمْ  
تَحْدِيدَ عَامٍ يَبْدَأُ بِهِ التَّقْوِيمَ .

" وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا "

1- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ ( اَمْتَدَّتْ ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

اتسعت.

A

انتشرت.

B

طالت.

C

انحصرت.

D

2- فِي عَهْدِ مَنْ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَضَعَ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ؟

3- لِمَاذَا ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وُجُودِ تَقْوِيمٍ خَاصٍّ بِالْمُسْلِمِينَ ؟

4- مَاذَا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الصَّحَابَةِ فِي اجْتِمَاعِهِمْ ؟

5- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟



اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ ( التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## أَوَّلُ عَامٍ فِي التَّقْوِيمِ:



أَدْلَى الْحُضُورُ بِدَلْوِهِمْ، فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ  
بِجَعْلِ بَعْتَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) بِدَايَةِ التَّارِيخِ، وَأَشَارَ  
آخَرَ بِأَنْ تَكُونَ وَفَاتِهِ (ﷺ) هِيَ الْبِدَايَةُ، وَكَانَ  
مِنْ أَكْثَرِ الْأَرَءِ تَوْفِيْقًا: رَأَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
(ﷺ): حَيْثُ اقْتَرَحَ أَنْ تَكُونَ الْهَجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ

هِيَ الْبِدَايَةُ الرَّسْمِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ الْإِنْطِلَاقَ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَبِالْفِعْلِ، مَالَ عُمَرُ وَالصَّحَابَةُ (رضي الله عنهم) إِلَى هَذَا الْإِقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَكُونَ  
الْعَامُ الْأَوَّلُ فِي التَّقْوِيمِ هُوَ الْعَامَ الَّذِي هَاجَرَ فِيهِ النَّبِيُّ (ﷺ) وَصَحَابَتُهُ مِنْ مَكَّةَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ.

1- مَا هِيَ الْأَرَءُ الَّتِي طُرِحَتْ لِاخْتِيَارِ أَوَّلِ عَامٍ فِي التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ ؟

2- مَا الرَّأْيُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ سَيِّدُنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ لِلصَّحَابَةِ ؟

3- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ ؟

أ. دُورُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ فِي نَشْأَةِ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ.

ب. مَعْرِفَةُ الْعَرَبِ لِلتَّقْوِيمِ الْقَمَرِيِّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ .

ج. اسْتِثْشَارَةُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ لِلصَّحَابَةِ فِي اخْتِيَارِ أَوَّلِ شَهْرٍ فِي التَّقْوِيمِ .

د. اسْتِثْشَارَةُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ لِلصَّحَابَةِ فِي بَدَايَةِ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ لِلْمُسْلِمِينَ .

4- ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أ - اتفق الصحابة على أن تكون الهجرة هي بداية التاريخ الهجري . ( )
- ب - كان رأي علي بن أبي طالب أن تكون بداية التقويم الهجري وفاة الرسول . ( )
- ج - بداية التقويم الهجري هو العام الذي هاجر فيه الرسول (ص) من مكة إلى الحبشة . ( )

5- ما دور العنوان الرئيس في النصّ المعلوماتي السابق؟

.....

6- ما دور العناوين الفرعية في النصّ المعلوماتي السابق؟

.....

7- ما دور المقدمة في النصّ المعلوماتي السابق؟

.....

8- ما دور الخاتمة في النصّ المعلوماتي السابق؟

.....

ثانيًا: القراءة: اقرأ نصَّ (الصديقتان)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُرَوَى أَنَّ حَمَاتَيْنِ اتَّفَقَتَا عَلَى الصَّدَاقَةِ، وَسَكَنَتَا عَشًا وَاحِدًا مَلَآتَاهُ مِنَ الحِنِطَةِ  
وَالشَّعِيرِ، وَكَانَ الصَّيْفُ فِي أَوَّلِهِ وَالْحَبُّ مَا زَالَ نَدِيًّا، فَقَالَتِ الكَبِيرَةُ لِلصَّغِيرَةِ: إِنَّا إِذَا  
وَجَدْنَا فِي الصَّحَارَى مَا نَعِيشُ بِهِ، فَلَسْنَا نَأْكُلُ مِمَّا هُنَا شَيْئًا، فَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمْ  
نَجِدْ مَا نَأْكُلُهُ، عُدْنَا إِلَى هُنَا وَأَكَلْنَا مَا جَمَعْنَاهُ، فَضَيَّتِ الحَمَامَةُ الصَّغِيرَةُ بِذَلِكَ.  
وَوَاقَبَتِ الكَبِيرَةُ عَنِ العُشِّ، وَبَقِيَتِ الحَمَامَةُ الصَّغِيرَةُ فِيهِ، فَلَمَّا اشْتَدَّ الصَّيْفُ يَبَسَ  
الحَبُّ وَضَمَرَ، وَمَرَّ زَمَنٌ وَرَجَعَتِ الكَبِيرَةُ إِلَى العُشِّ، فَوَجَدَتِ الحَبَّ نَاقِصًا، فَقَالَتْ  
لِلحَمَامَةِ الصَّغِيرَةِ: أَلَمْ نَتَّفَقْ عَلَى أَلَّا نَأْكُلَ مِنَ الحَبِّ إِلَّا إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ؟ أَجَابَتْهَا: وَاللَّهِ  
لَمْ أَطْعَمَهُ.

قَالَتِ الكَبِيرَةُ: أَيْنَ ذَهَبَ الحَبُّ إِذَا؟، وَرَاحَتْ تَنْقُرُهَا فِي رَاسِهَا، ثُمَّ طَرَدَتْهَا بَعِيدًا.  
وَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ وَهَطَلَ المَطَرُ، نَدِيَتِ الحَبُّ فَكَبُرَ وَامْتَلَأَ العُشُّ، فَشَعَرَتِ الكَبِيرَةُ  
بِسُوءِ فِعْلَتِهَا، وَنَدِمَتْ عَلَى مَا فَعَلَتْهُ، وَقَصَدَتِ الحَمَامَةَ الصَّغِيرَةَ؛ لِتَعْتَذَرَ وَتَطْلُبَ  
السَّمَاحَ، فَقَالَتْ لَهَا: أَمَّا المُسَامِحَةُ، فَقَدْ سَامَحْتُكَ، وَتَنَازَلْتُ لَكَ عَنِ حِصَّتِي مِنَ  
القَمَحِ، وَأَمَّا العُودَةُ إِلَى صُحْبَتِكَ فَلَنْ يَكُونَ؛ لِأَنَّ العَاقِلَ لَا يَأْمَنُ لِمَنْ يَتَعَجَّلُ فِي الحُكْمِ  
مِنَ دُونِ أَنْ يُفَكِّرَ فِي العَاقِبَةِ، وَيَسْتَعْمِلَ قُوَّتَهُ فِي ظُلْمِ الآخِرِينَ.

- " فَلَمَّا اشْتَدَّ الصَّيْفُ يَبَسَ الحَبُّ وَضَمَرَ " .

1- ما مرادف كلمة " يَبَسَ " في العبارة السابقة؟

أ- كَبُرَ وَنَمًا . ب- رَطَبَ وَتَبَلَّلَ . ج- غَرَسَ وَزَرَعَ . د- جَفَّ وَصَلَبَ .

- " . جَاءَ الشِّتَاءُ وَهَطَلَ المَطَرُ " .

2- ما مرادف كلمة ( هَطَلَ ) في العبارة السابقة؟

أ- انقطع . ب- وقف . ج- نزل . د- توقف .

3- لما لم تأكل الحمامتان من الحنطة والشعير الذي جمعه في فصل الصيف؟

4- لماذا وبخت الحمامة الكبير الحمامة الصغيرة ونقرتها في رأسها؟

5- ما الصفة التي اتصفت بها الحمامة الصغيرة في نهاية القصة؟

A الحنان والطيبة واللطف.

B العفو والصفح والمسامحة.

C الصدق والأمانة والاحترام.

D الكرم والعطاء والتفاؤل.

6- لماذا نقص الحب الذي تم جمعه في الصيف؟

7- ما الحكمة أو الدرس المستفاد من القصة؟

"يُرَوَى أَنَّ حَمَامَتَيْنِ انْتَفَقَتَا عَلَى الصَّدَاقَةِ، وَسَكَنَتَا عُشًّا وَاحِدًا مَلَأَتْهُ مِنَ الحِنِطَةِ والشَّعِيرِ، وَكَانَ الصَّيْفُ فِي أَوَّلِهِ وَالْحَبُّ مَا زَالَ نَدِيًّا...".

- مَنْ قَائِلُ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ، وَمَا الدَّالِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

أ- قائل العبارة :.....

ب- الدليل :.....

## الجملة الاسمية وأنواع الخبر

أجب عن الأسئلة:

"الطُّمُوحُ يُحَقِّقُ الْأَمَالَ"

### 1- مَا نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدٌ. B جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ. C جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ. D شِبْهُ جُمْلَةٍ.

"قطر ..... كأس العالم 2022 م"

### 2- مَا الْخَبَرُ الْمُنَاسِبُ لَوْضَعِهِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- A تَنْظِيمٌ B التَّنْظِيمُ C تَنْظُمٌ D نَظْمَةٌ

المُسلِّمُ ..... الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ

### 3- مَا الْخَبَرُ الْمُنَاسِبُ لَوْضَعِهِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- A الصَّلَاةُ B صلاةٌ C صلوا D يصلي

### 4- امْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. الْمُؤْمِنُ ..... عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى. ( حَرَصٌ - يَحْرِصُ - اَلْحَرَصُ )  
ب. الطَّالِبَةُ..... ( نَشِيطَةٌ - نَشِيطَةٌ - النَّشِيطَةُ )

### 5- اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ خَبْرًا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.

أ- يَلْعَبُ: .....

ب- طَارِجَةٌ: .....

### 6- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: ( الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. )

الْقَمَرُ: .....

يُنِيرُ: .....

أجب عن الأسئلة الآتية:

7- أيُّ الجُمْلِ الآتية تشتمل على خبر مفرد؟

المهندس يشرف على الموقع.

المعلم مجتهد في عمله بقوة ونشاط.

الأمطارُ الغزيرة تملأ المكان بالماء.

الأزهار تتفتح في فصل الربيع.

A

B

C

D

8- ما الجُمْلَةُ التي وَرَدَ فيها خَبْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مِنْ بَيْنِ الجُمَلِ الآتية؟

الصلاة مريحة للنفس.

الشباب أمل الأمة.

المدرسة منارة للمعرفة.

المجتهد ينتبه لدروسه.

A

B

C

D

9- أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب فيما يأتي.

أ- الأزهار ..... ( خبر مفرد )

ب- المعلمة ..... الدرس ( خبر جملة فعلية )

10- هات من عندك جملة اسمية وحدد نوع الخبر فيها ؟

- الجملة : .....

- نوع الخبر : .....

## الأفعال الناقصة ( كانَ وَأَخْوَاتُهَا )

( كانَ ، أَصْبَحَ ، صَارَ ، لَيْسَ ) : أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ ويصير اسماً لها، وتنصب الخبر ويصير خبراً لها.

( كانَ ) تفيد حدوث الفعل في الماضي.

( صارَ ) تفيد التحول من حالٍ إلى حالٍ.

( أصبحَ ) تفيد الدخول في الصباح ، وتأتي بمعنى صار أيضاً.

( لَيْسَ ) تفيد النفي.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أدخل كانَ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم .

أ- الجبل شاهق .....

ب- الثوب جديّد .....

ج- الرياضة مفيدة .....

د- المهندس مُبدع في عمله .....

" ظلّ العلم مرفوعاً " .

2- ما الإعراب المناسب للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ خبر ظلّ منصوب بالفتحة .

ب صفة منصوبة بالفتحة.

ج خبر المبتدأ مرفوع بالضمة.

د اسم ظلّ مرفوع بالضمة .

A

B

C

D

3- ما الجملة التي تحوي فعلاً ناقصاً يُفيد النفي؟

أ صار الماء ثلجاً.

ب كان النهار بارداً.

ج ليس النجاح صعباً.

د أصبح العلم متطوراً.

A

B

C

D

4- أي الجمل الآتية صحيحة من حيث الضبط؟

A ليسَ الاجتهادَ صعبٌ.

B أصبحَ الوطنُ منارةً.

C صارَ الهلالُ بدرٌ.

D كانَ البابَ مفتوحًا.

( صارَ الليمونُ ناضجًا.)

5- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف.

B خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الواو.

D خبر صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

( أصبحَ الجو باردًا )

6- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف.

D خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.



( كان الطريقُ طويلاً )

7- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

( صارَ العنبُ زبيباً )

8- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

( ليس الاختبارُ صعباً )

9- ما إعراب الجملة السابقة ؟

ليس:

الاختبار:

صعباً:

(الطقسُ جميلٌ).

10- ادخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الْفِعْلَ النَّاقِصَ (كَانَ)، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

11- صل بين الفعل الناسخ والمعنى الذي يُفِيدُه:

التحول من حال إلى حال.

كان

حدوث الفعل في الماضي

صار

النفى

أصبح

الدخول وقت الصباح.

ليس

## الكتابة

(العفو عند المقدرة، عبارة ثقّال لمن يعفو ويسامح عنّ أساء إليه .)  
في حدود عشرة أسطر أكتب قصة تدور حول المقولة السابقة،  
متضمنة عناصر القصة الرئيسة ووصف الشخصيات، ومراعياً استخدام  
علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

2025

2024

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	عناصر القصة ووصف الشخصيات	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4
16				

- (كانت سارة تمشي في الطريق إلى مدرستها لكن فجأة رأت مجموعة من الفتيات

(.....)

في حدود (ثمانية أسطر) اكتب قصة حوارية تدور حول الفكرة السابقة ، مع مراعاة  
توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط ، وتنظيم النص واستخدام عناصر القصة ووصف  
الشخصيات ، وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Blank writing area with horizontal lines for the student to write their response.

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	عناصر القصة ووصف الشخصيات	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4

( في حدودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ أُكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا عَنِ الْحَيِّ الثَّقَافِيِّ ( كِتَارًا )  
مَوْضِعًا فِيهِ مَحْتَوِيَّاتِهِ وَأَقْسَامَهُ وَأَهْمُ مَا فِيهِ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ وَلِمَاذَا يَرْتَادُهُ النَّاسُ؟ ) .  
مُرَاعِيًّا كِتَابَةَ سِمَاتِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ وَاسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقَ الْكِتَابَةِ مِنْ  
الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ .

Blank writing area for the student's response.

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات وتوظيف أدوات الربط المناسبة)	عناصر القصة ووصف الشخصيات	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4
18				