

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:01:34 2024-10-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل غير مجابة	1
أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل غير مجابة	2
أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	3
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل جابر حيان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	5

العام الأكاديمي 2024م / 2025م



نسخة مجانية

أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبت

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

- مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ آيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ التَّالِيَّ مَبَاشَرَةً:

وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

عَاشَ الْوَطْنَ، عَاشَ الْوَطْنَ

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ

أَرْوَاحَنَا بِإِلَآثَمَنْ

بِعُنَالِهِ يَوْمَ الْمِحْنِ

مِثْلَكَ مَنْ يَرَعَى الدِّمَمُ

يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمُّ

وَكَيْفَ نَقَهَرُ الْأَلَمُ

عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمُ

القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرتين التاليتين من نصّ (التقويم الهجري) ثم أجب عن الأسئلة:

لكلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ثَوَابُتٌ وَمُوروثَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَن سَائِرِ الْأُمَمِ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَرُّ بِثَوَابِهَا وَمُوروثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانَتُهَا الْخَاصَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ، وَلُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةُ الْخَالِدَةُ، وَتَارِيخِهَا الْمَشْرِقِ الْوَضَاءِ.

وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الْهَجْرِيُّ ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ؟ وَهَلْ عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمْرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

مَا قَبْلَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمْرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَقَدْ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَيُّوتِ الَّتِي يَلْتَبِسُ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلَى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ.

1 (ولُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةُ الْخَالِدَةُ، وَتَارِيخِهَا الْمَشْرِقِ الْوَضَاءِ.)

مَا الْعَلَاةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

ترادف

2 مَتَى اتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ الْأَيُّوتِ الَّتِي يَلْتَبِسُ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ.

3

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية في النص السابق؟

..... **التقويم القمري وتوحيد الشهور العربية قبل الإسلام.**

ب: ما الدور الذي تؤديه (المقدمة) في النص السابق؟

..... **تعرّف بالموضوع وتمهّد للعرض.**

بداية التقويم الهجري:

بدأت القصة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بعد أن زادت الفتوحات الإسلامية، واتسعت الدولة وامتدت أطرافها، فعقد الخليفة مجلسه الاستشاري واستشار الصحابة في وضع تقويم يعرفون به أمورهم، طالباً منهم تحديداً عام يبدأ به التقويم.

أول عام في التقويم:

أدلى الحضور بدلوهم، فأشار أحدهم بجعل بعثة النبي (ﷺ) بداية التاريخ، وأشار آخر بأن تكون وفاته (ﷺ) هي البداية، وكان من أكثر الآراء توفيقاً: رأي علي بن أبي طالب (ﷺ) حيث اقترح أن تكون الهجرة النبوية هي البداية الرسمية؛ لأنها كانت الانطلاقة لتأسيس الدولة الإسلامية.

(اتسعت الدولة وامتدت أطرافها)

1

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة السابقة؟

ترادف

2 متى بدأت قصة التقويم الهجري؟

2

في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بعد أن زادت الفتوحات الإسلامية، واتسعت الدولة وامتدت أطرافها.

أجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى في النص السابق؟

..... بداية التقويم الهجري في عهد عمر بن الخطاب.

ب: ما الدور الذي تؤديه (العناوين) في النص السابق؟

..... توضيح الفكرة الرئيسة في كل فقرة.



ثانياً: اقرأ النَّصَّ الخارجي الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

قَدِيمًا وَفِي إِحْدَى الْقُرَى، كَانَ سَعِيدٌ طِفْلاً مَوْهوبًا، يَحُبُّ الرَّسْمَ وَالْأَلْوَانَ، يَطْمَحُ أَنْ يُصْبِحَ فَنَّاًا مَشْهُورًا، كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَرِاقِبُ الْعَصَافِيرَ وَالْأَشْجَارَ فِي الصَّبَاحِ مِنْ غَرَفَةِ مَنْزِلِهِ، وَيُرْسُمُهَا وَيُلَوِّنُهَا بِأَقْلَامِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ وَمَبْتَهَجٌ بِذَلِكَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ يَقْطَعُ الشَّارِعَ الْوَاسِعَ الْمُمتَدِّ فِي قَرْيَتِهِ، مَرَّتْ سَيَّارَةٌ مُسْرَعَةٌ فَدَهَسَتْهُ، وَأَبَقَتْهُ قَعِيدَ الْفِرَاشِ لِأَيَّامٍ، وَأَفْقَدَتْهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الرَّسْمِ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ، شَعَرَ بِالْحَنِينِ لَمْوَهْبَتِهِ، حَاوَلَ أَنْ يُمَسِكَ رِيشتَهُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، فَسَقَطَتِ الرِّيشَةُ أَرْضًا، فَتَنَاولَهَا بِيُسْرَاهُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَرْسُمَ زَهْرَةً، فَلَمْ يَسْتَطِعْ، لَكِنَّ حَبَّةَ لِلرَّسْمِ ظَلَّ يَدْفَعُهُ لِيَكْرِرَ الْمُحَاوَلَةَ كُلَّ يَوْمٍ، وَإِرَادَتُهُ تُخَاطِبُهُ: هَلْ أَنْتَ ضَعِيفٌ لِهَذَا الْحَدِّ؟! يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا.

وَبَعْدَ إِصْرَارِ سَعِيدٍ عَلَى تَكَرُّرِ الْمُحَاوَلَةِ اسْتَطَاعَ بِإِرَادَتِهِ الْقَوِيَّةِ، وَعَزِيمَتِهِ الرَّاسِخَةِ أَنْ يُمَسِكَ رِيشتَهُ الْمُبْدَعَةَ وَيَرْسُمَ أَجْمَلَ مِمَّا كَانَ.

1

(كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَرِاقِبُ الْعَصَافِيرَ وَالْأَشْجَارَ فِي الصَّبَاحِ)

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يَرِاقِبُ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يُطْعِمُ.

B يَرَعَى.

C يَتَأَمَّلُ.

D يُسَاعِدُ.

بِمَ انتهت أحداثُ القِصَّةِ؟

2

- A لم يستطع سعيدُ الرِّسْمَ.
- B استطاعَ سعيدٌ أن يرسمَ أجملَ ممَّا كانَ.
- C يئسَ من قدرتهِ على الرِّسْمِ بيدهِ اليسرى.
- D استطاعَ أن يرسمَ مُستعملاً يدهِ اليمنى.

بِمَاذَا انْتَصَفَ سعيدٌ في نهايةِ القِصَّةِ؟

3

- A بالكسَلِ.
- B باليأسِ.
- C بالتقاؤلِ.
- D بالإصرارِ.

أجب عن السؤالين الآتيين:

4

أ: ماذا حَدَثَ لسعيدٍ عندما كانَ يَقطَعُ الشَّارِعَ الواسِعَ المُمْتَدَّ في قريتهِ؟

مَرَّتْ سيارَةٌ مُسرعةٌ فدَهَسَتْهُ، وأبقتُهُ قعيدَ الفراشِ لأَيَّامٍ، وأفقدتهُ القُدرةَ على الرِّسْمِ بيدهِ اليمنى.

ب: كيفَ استطاعَ سعيدٌ أن يرسمَ أجملَ ممَّا كانَ كَمَا فَهَمَّتْ من خاتمةِ النَّصِّ؟

بالإصرارِ على تكرارِ المُحاولةِ وبارادتهِ القويةِ، وعزيمتهِ الرَّاسخةِ.

***الكلمة والجملة:**

أجب عن الأسئلة التالية:

1 ما الجملة التي تشتمل على (خبر مفرد)؟

A الكتاب جديد.

B المسلم يحفظ القرآن.

C الشجرة تثمر في الربيع.

D المعلم يغرس القيم في نفوس طلابه.

2 (صار الطفل شاباً)

- ماذا أفاد الفعل الناقص (صار) في الجملة السابقة؟

A النفي.

B التحول.

C الدخول في الصباح.

D حدوث الفعل في الماضي.

3 (الطالب عبقرى)

- أدخل على الجملة السابقة (كان أو إحدى أحواتها) وغير ما يلزم.

أصبح الطالب عبقرياً.

4

ما الجُملةُ التي تَشتمِلُ على (خَبِرِ جُملةً فعليةً)؟

A الكِتَابُ مُفيدٌ.

B المُسلِمُ صَادِقٌ.

C الشَّجَرَةُ مُثمِرةٌ.

D المُعَلِّمُ يَهْدِبُ الأَخلاقَ.

5

(لَيْسَ الكَذِبُ محمودًا)

- ماذا أفادَ الفِعْلُ النَّاقِصُ (لَيْسَ) في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟

A النَّفْيَ.

B التَّحْوِيلَ.

C الدُّخُولَ في الصَّبَاحِ.

D حُدُوثَ الفِعْلِ في المَاضِي.

6

(العاملُ نَشِيطٌ)

- أدخِلْ على الجُملةِ السَّابِقَةِ (كَانَ أو إِحدى أحوالِها) وغيِّرْ ما يَلزَمُ.

كانَ العاملُ نَشِيطًا.

*** الكتابة (1):**

"ذَهَبَ خَالِدٌ فِي رِحْلَةٍ مَعَ وَالِدِهِ بِالسَّيَّارَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ ..."
 فِي حُدُودِ (8) ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ أَكْمَلَ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، مَعَ مِرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عِلَامَاتِ
 التَّرْقِيمِ وَخَلَقَ الْكِتَابَةَ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

الرَّحْمَةُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ خَالِدٌ فِي رِحْلَةٍ مَعَ وَالِدِهِ بِالسَّيَّارَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ قِطَّةً صَغِيرَةً
 عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ تُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا، فَطَلَبَ خَالِدٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُوَقِفَ السَّيَّارَةَ، وَنَزَلَ
 مَسْرَعًا وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْقِطَّةِ، وَكَانَ الْجَوُّ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَلَا حِظَّ أَنَّهَا يَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ مِنْ شِدَّةِ
 الْجُوعِ وَالْعَطَشِ.

طَلَبَ خَالِدٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى أَقْرَبِ سَوْقٍ، وَهَنَّاكَ اشْتَرَى لَهَا الْحَلِيبَ وَالْجُبْنَ وَالْمَاءَ،
 ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهَا، وَوَضَعَ لَهَا الطَّعَامَ الَّذِي أَحْضَرَهُ، وَجَلَسَ يِرَاقِبُهَا، فَأَكَلَتْ الْجُبْنَ، وَشَرِبَتْ
 مِنَ الْحَلِيبِ وَالْمَاءِ حَتَّى ارْتَوَتْ، فَتَحَسَّنَتْ حَالُهَا.

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى وَلَدِهِ وَقَالَ: يَا خَالِدُ، أَنَا سَعِيدٌ بِكَ وَفَخُورٌ بِمَا فَعَلْتَ، ثُمَّ وَعَدَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ
 هَدِيَّةً نَظِيرَ رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانَاتِ.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية لل قصة)
5	1	1	2	1

*** الكتابة (2):**

"في عطلة نهاية الأسبوع خرج راشد مع أسرته للحديقة المجاورة لمنزلهم، وبينما كان يلعبُ شاهدَ ..."

في حدود (8) ثمانية أسطرٍ أكملِ كتابة القصة السابقة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

الأمانة

في عطلة نهاية الأسبوع خرج راشد مع أسرته للحديقة المجاورة لمنزلهم، وبينما كان يلعبُ شاهدَ محفظةً على الأرض، فأخذها وفتحها لينظر ما بداخلها، فوجدَ فيها مبلغًا من المال، نظرَ حوله وهو مندهشٌ، وأغلقها وأسرعَ إلى أمه، وقال: يا أمي، لقد وجدتُ هذه المحفظةَ وبها مالٌ كثيرٌ، وسأشتري ما أريده من اللعب.

سارعتِ الأمُّ قائلةً: يا راشدُ، هذه ليست محفظتك وما فيها من مالٍ ليس من حقك، وإنها أمانةٌ يجب أن تردّها لصاحبها، فاذهب وابحث عن صاحب الأمانة، واحتسب الأجر عند الله. اقتنع راشدٌ بكلام أمه، وتوجّه إلى المكان الذي وجد فيه المحفظة، فرأى رجلًا يبحث عن محفظةٍ فقدّها، فأعطاها له، وفرح الرجلُ وشكره.

عاد راشدٌ إلى أمه فرحًا؛ لأنه أعاد المال لصاحبه، فشكرته أمه، ووعده أنها ستشتري له لعبةً جديدةً مقابل أمانته.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية للقصة)
5	1	1	2	1

ورقة عمل / الإملاء (1)

اسم الطالب: الصَّف: خامس / التاريخ: / 10 / 2024

في إحدى الليالي دخل لصٌ منزلاً بالليل؛ ليسرقه، فأخذ الكلبُ ينبُحُ نُباحاً شديداً، فألقى له قطعةً ممثلةً باللحم؛ ليَشغله، ولكنَّ أهلَ البيتِ سمِعوا الصَّوتَ، فاستيقظوا، فهربَ اللصُّ خائفاً.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

2 - استخراج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

الليالي، بالليل، باللحم، اللص

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

ممتلئة، خائفاً

ج - الكلمات المشتملة على تنوين فتح:

منزلاً، نُباحاً شديداً، ممتلئة، خائفاً

ورقة عمل / الإملاء (2)

اسم الطالب: الصف: خامس / التاريخ: 2024 / 10 /

التَّلمِيزُ اللَّطِيفُ لا يَعْرِفُ إِلَّا اللَّفْظَ اللَّائِقَ، ولا يَقومُ إِلَّا بِاللَّبِقِ مِنَ
التَّصْرُفَاتِ، وَيَتَحَلَّى بِالْفَضَائِلِ وَيَبْتَعِدُ عَنِ الرَّذَائِلِ؛ لِأَنَّ اللَّبَابَةَ تَقْتَضِي بَأْنَ يَكُونُ
الإنسانُ مَتَفَتِّحَ اللَّبِّ، حاذِقَ اللِّسانِ، وَيَفهَمُ مِنَ اللَّمَحِ، ولا يَضِيعُ الوَقْتَ بِاللَّيْلِ
قَبْلَ النَّهارِ.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

اللَّطِيفُ، اللَّفْظُ، اللَّائِقُ، بِاللَّبِقِ، اللَّبَابَةُ، اللِّسانُ، اللَّمَحُ، بِاللَّيْلِ

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

اللَّائِقُ، بِالْفَضَائِلِ، الرَّذَائِلِ