

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-27 18:56:42 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل	1
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة حابر بن حيان مع الاحابة النموذجية	2
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة حابر بن حيان غير مجانية	3
تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الاحابة النموذجية	4
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية	5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي 2024/2023

أوراق إثرائية لاختبارات منتصف الفصل الدراسي الثاني



مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت كفور وورود
ثقني بنفسك



الحفظ

أول مقطعين من
قصيدة بلادي ص:
39



نص داخلي

درس أشجار الهواء ص: 19
قصتي مع المال ص: 59

نص خارجي

نص شعري وطني

الكلمة والجمل

الجمل الفعلية ص: 27
جزم الفعل المضارع ص: 46
الحال ص: 67

الكراسة الثانية

التعبير الكتابي

نص إقناعي

الحفظ: قصيدة بلادي ص: 39

1- اكتب المقطع الأول والثاني من قصيدة بلادي:

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

النص الداخلي: أشجار الهواء ص: 19

ذات مساءٍ سَمِعَ والدُ ناصِرٍ أصواتًا غريبةً، وخيَّلَ له أن أشجار النَّخيلِ تتحدَّثُ



وتقولُ بمرارةٍ: "أشجارُ السِّدرِ تأخذُ حصَّتنا من الماءِ والغذاءِ، وتزاحمنا في المكانِ".

فكَّرَ والدُ ناصِرٍ في إرضاءِ أشجارِ النَّخيلِ؛ فهي تُنتجُ الرُّطبَ الَّذي

يُوقِرُ المالَ لأسرتِهِ، فقامَ في صباحِ اليومِ التالي بقلعِ أشجارِ السِّدرِ، فشعرَ ناصِرٌ بالضيقِ، وأسرعَ إلى والدِهِ، وقالَ له: "أرجوكَ يا أباي! لا ترمِ أشجارَ السِّدرِ! ستَموتُ، ولكنِ ازرعها خارجَ المزرعةِ".

قالَ والدُ ناصِرٍ: "سأفعلُ".

ساعدَ ناصِرٌ والدَهُ على إعادةِ زراعةِ أشجارِ السِّدرِ.

سَمِعَ والدُ ناصِرٍ في تلكِ اللَّيلةِ أشجارَ النَّخيلِ وهي تقولُ: "ما أسعدنا! أصبحَ الماءُ والغذاءُ والمزرعةُ كُلُّها لنا وحدنا".

بعدَ بضعةِ أيَّامٍ، شاهدَ ناصِرُ الآلافَ من التَّمَلِ، مُتَّجِهَةً نحوَ أشجارِ السِّدرِ.

ما مرادف الكلمات الآتية:

1

المرادف	الكلمة
	المتشعبة
	حصتنا
	تتدمر

2 اتخذت أشجار النخيل موقفاً في البداية من أشجار السدر، فما صفة أشجار النخيل في بداية القصة؟

3 لماذا قام والد ناصر باقتلاع أشجار السدر من مكانها؟

4 بماذا شبه الكاتب حشرات المن؟

النص الداخلي: قصتي مع المال ص: 59

إنَّ عَلاقتَكَ بِالمالِ قَد تَتحدَّدُ في طفولتِكَ؛ بناءً على سُلوكِكَ الشَّخصيِّ وسلوكِ الآخرينَ مِنْ حَوْلِكَ وتَأثُّرِكَ بِهِمْ، فقد تُصيبُكَ بعضُ أمراضِ المالِ كالبخلِ أو الإسرافِ أو الجشعِ وحبِّ التَّمَلُّكِ، وقد تُنشأُ على الادِّخارِ والاعتدالِ في الإنفاقِ وتجنُّبِ التَّبذيرِ.

لم تكنْ علاقتي بِالمالِ علاقةً تَمَلُّكٍ وإنفاقٍ من غيرِ جدوى؛ فمِنْ خلالِهِ شَعرتُ بِالإستِقالِيةِ، واكتسبتُ القدرةَ على تَدبيرِ احتياجاتي، وتعرَّفْتُ حدودَ ملكيَّتي وحدودَ ملكيَّةِ الآخرينَ، ومنهُ تعلَّمتُ صَغيرًا اتِّخاذَ القرارِ المُناسِبِ؛ بدايةً مِنْ اختيارِ وجباتِ الطَّعامِ الصَّحِّيِّ المفيدِ، إلى التَّمييزِ بَيْنَ ما أَحْتاجُهُ وما أريدُهُ، والتَّرتيبِ لأُمورِ حياتي الكَبيرةِ؛ لأحْلُمَ بِالادِّخارِ لِشِراءِ سِيارَةٍ أو بَيْتٍ، أو الادِّخارِ لِتعلُّمِ شيءٍ جَدِيدٍ.

1 ما مضاد الكلمات الآتية:

المضاد	الكلمة
	البخل
	الادّخار

2 - ماهي أمراض المال كما ذكرها الكاتب في النص؟

.....

3 ما الطريقة التي اتبعها الكاتب لإقناعنا بالتعامل السليم مع المال؟

- A عرض نتائج دراسات وبحوث.
- B الاستدلال بتجربته الشخصية.
- C استخدام أدلة دينية متنوعة.
- D تقديم أدلة علمية متخصصة.

4 "ينشأ الإنسان على الادّخار والاعتدال في الإنفاق"

- أي نوع من أنواع الفاعل الآتية جاء في الجملة السابقة.

- A اسم ظاهر.
- B ضمير متصل.
- C ضمير مستتر.

النص الخارجي: نص شعري وطني

- أ -

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرَّيَاضِ **الْحَالِيَةِ**
وَسَمِعْتُ أَنْغَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَةِ
فَطَرِبْتُ، لَكِنْ لَمْ يُجِبْ فُؤَادِيَهُ
كَطُّيُورِ أَرْضِي أَوْ زُهُورِ بِلَادِي

- ب -

وَقَرَأْتُ أَوْصَافَ الْمُرُوءَةِ فِي السِّيَرِ
فَظَنَنْتُهَا شَيْئًا **تَلَاشِي** وَأَنْدَثَرُ
أَوْ أَنَّهَا كَالْغُولِ **لَيْسَ** لَهَا أَثَرُ
فَإِذَا الْمُرُوءَةُ فِي رِجَالِ بِلَادِي

1 - ما مضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
الحسن	
تملح	

2 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال المقطع الأول؟

.....

3

هات من الأبيات السابقة بيتاً يدلّ على المعاني الآتية:
أ-الخصال الحسنة متمثلة في رجال بلادي.

.....

ب-المروءة أصبحت نادرة ليس لها أثر.

.....

4

قطر يا أرض الأمن والسّلام

سيظلّ حبّك في دمي

- ما المشاعر التي ظهرت في الجملة السابقة؟ وماذا كانت قطر بالنسبة للمتكلّم؟

.....

الكلمة والجملة

1

(أشرققت الشّمسُ في الصّباح)

- أيّ نوع من أنواع الفاعل الآتية جاء في الجملة السابقة؟

A اسم ظاهر.

B ضمير مستتر.

C ضمير متصل.

2

(تقدّم قطر المساعدة لكلّ محتاج)

- المفعول به في الجملة السابقة هو:

A تقدّم.

B قطر.

C المساعدة.

3 (صَلَّى المؤمنُ صلاة الجمعة)

- حدّدي الفاعل في الجملة السّابقة واذكري نوعه؟

.....

4 (لا في الحكم على المواقف)

أكملي الجملة بالفعل المضارع المناسب:

A تتسرّع

B تتسرّع

D تتسرّع

5 (لم يهملَ محمّد دروسه)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة السّابقة؟

.....

6 أي الجمل الآتية حوت حالاً؟

A أقبل النَّاجح مبتسماً.

B أكلتُ الطَّعامَ الصَّحِيَّ.

C قرأ المسلم القرآن صباحاً.

D لا تخالف قوانين الدّولة.

7 وظفي الحال في جملة من إنشائك.

.....

التعبير الكتابي: نص إقناعي

(الصلاة ركن من أركان الإسلام) في حدود عشرة أسطر اكتب موضوعًا تُقنع فيه الآخرين

بأهميتها، مدعمًا ذلك بالحجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوب الإقناع، مع مراعاة علامات الترقيم

وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة للاقناع)	المضمون (مناسبة الأفكار واستجابتها للمطلوب وتوظيف الحجج والبراهين)	تنظيم النص (مقدمة - عرض - خاتمة)
5	1	1	2	1

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادراً (أقل من ثلاثة أخطاء)

في حدود عشرة أسطرٍ اكتب موضوعًا تُقنع فيه صديقتك المقصّرة في العبادات بأن تحافظ عليها، مدعمًا ذلك بالحجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوب الإقناع، مع مراعاة علامات التّرقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية

المجموع	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة للإقناع)	المضمون (مناسبة الأفكار واستجابتها للمطلوب وتوظيف الحجج والبراهين)	تنظيم النص (مقدمة - عرض - خاتمة)
5	1	1	1

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)