

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-21 19:59:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل غير مجانية	1
أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	2
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	3
أوراق عمل جابر حيان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل المرخية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	5

العام الأكاديمي 2024م / 2025م



نسخة غير مجابة

أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبت

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

- مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ التَّالِيَ مَبَاشَرَةً:

وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْعَدُوُّ

نَحْنُ الشَّبَابُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2025

2024



القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرتين التاليتين من نصّ (التَّقْوِيمُ الهجريُّ) ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الأُمَّمِ ثَوَابِتٌ وَمُوروثَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنِ سَائِرِ الأُمَّمِ، والأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَرُّ بِثَوَابِتِهَا وَمُوروثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانَتُهَا الخَاصَّةُ بَيْنَ الأُمَّمِ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الإِسْلَامِ عَلى مَرِّ العُصُورِ بِدِينِهَا القَوِيمِ، وَلُغَتِهَا العَرَبِيَّةُ الخَالِدَةُ، وَتَارِيخُهَا المُشْرِقِ الوُضَاءِ.

وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الهَجْرِيُّ ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ؟ وَهَلْ عَرَفَ العَرَبُ التَّقْوِيمَ القَمْرِيَّ قَبْلَ الإِسْلَامِ؟

مَا قَبْلَ التَّقْوِيمِ الهَجْرِيِّ:

عَرَفَ العَرَبُ التَّقْوِيمَ القَمْرِيَّ قَبْلَ الإِسْلَامِ، فَقَدْ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنَ المِيلَادِ عَلى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ العَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الآنَ؛ وَذَلِكَ مِنَ أَجْلِ أَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الحَجِّ عَلى النَّاسِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الإِسْلَامِ.

(ولُغَتِهَا العَرَبِيَّةُ الخَالِدَةُ، وَتَارِيخُهَا المُشْرِقِ الوُضَاءِ.)

1

مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الخَطِّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

مَتَى اتَّفَقَ العَرَبُ عَلى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ العَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

2

.....

3

أجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية في النص السابق؟

.....

ب: ما الدور الذي تؤديه (المقدمة) في النص السابق؟

.....

بداية التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

بَدَأَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) بَعْدَ أَنْ زَادَتِ الْفُتُوحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا، فَعَقَدَ الْخَلِيفَةُ مَجْلِسَهُ الْإِسْتِشَارِيَّ وَاسْتَشَارَ الصَّحَابَةَ فِي وَضْعِ تَقْوِيمٍ يَعْرِفُونَ بِهِ أُمُورَهُمْ، طَالِبًا مِنْهُمْ تَحْدِيدَ عَامٍ يَبْدَأُ بِهِ التَّقْوِيمَ.

أَوَّلُ عَامٍ فِي التَّقْوِيمِ:

أَدْلَى الْحُضُورُ بِذُلُومِهِمْ، فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ بِجَعْلِ بَعْتَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) بِدَايَةَ التَّأْرِيخِ، وَأَشَارَ آخَرُ بِأَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ (ﷺ) هِيَ الْبِدَايَةُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَرَاءِ تَوْفِيقًا: رَأَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (رضي الله عنه) حَيْثُ اقْتَرَحَ أَنْ تَكُونَ الْهَجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ هِيَ الْبِدَايَةُ الرَّسْمِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ الْإِنْطِلَاقَ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(اتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا)

1

مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

.....

2

متى بدأت قصة التَّقويم الهجريّ؟

.....

.....

3

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: ما الفكرة الرئيسيّة للفقرة الأولى في النصّ السابق؟

.....

ب: ما الدور الذي تؤديه (العناوين الفرعية) في النصّ السابق؟

.....

2025

2024

موقع المناهج القطريّة

ثانياً: اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ:

قَدِيمًا وَفِي إِحْدَى الْفُرَى، كَانَ سَعِيدٌ طِفْلاً مَوْهَبًا، يَحُبُّ الرَّسْمَ وَالْأَلْوَانَ، يَطْمَحُ أَنْ يُصْبِحَ فَنَانًا مَشْهُورًا، كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَرِاقِبُ الْعَصَافِيرَ وَالْأَشْجَارَ فِي الصَّبَاحِ مِنْ غُرْفَةِ مَنْزِلِهِ، وَيُرْسُمُهَا وَيُلَوِّنُهَا بِأَقْلَامِهِ وَهُوَ مَسْرُورٌ وَمَبْتَهَجٌ بِذَلِكَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ يَقْطَعُ الشَّارِعَ الْوَاسِعَ الْمُمتدِّ فِي قَرِيَّتِهِ، مَرَّتْ سَيَّارَةٌ مُسْرَعَةٌ فَدَهَسَتْهُ، وَأَبْقَتْهُ قَعِيدَ الْفِرَاشِ لِأَيَّامٍ، وَأَفْقَدَتْهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الرَّسْمِ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ، شَعَرَ بِالْحَنِينِ لَمْوَهْبَتِهِ، حَاوَلَ أَنْ يُمَسِّكَ رِيشتَهُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى، فَسَقَطَتِ الرِّيشَةُ أَرْضًا، فَتَنَاولَهَا بِمُسْرَاهُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَرْسُمَ زَهْرَةً، فَلَمْ يَسْتَطِعْ، لَكِنَّ حَبَّةَ لِلرَّسْمِ ظَلَّ يَدْفَعُهُ لِيَكْرَرَ الْمُحَاوَلَةَ كُلَّ يَوْمٍ، وَإِرَادَتُهُ تُخَاطِبُهُ: هَلْ أَنْتَ ضَعِيفٌ لِهَذَا الْحَدِّ؟! يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا.

وَبَعْدَ إِصْرَارِ سَعِيدٍ عَلَى تَكَرُّرِ الْمُحَاوَلَةِ اسْتَطَاعَ بِإِرَادَتِهِ الْقَوِيَّةِ، وَعَزِيمَتِهِ الرَّاسِخَةِ أَنْ يُمَسِّكَ رِيشتَهُ الْمُبْدَعَةَ وَيَرْسُمَ أَجْمَلَ مِمَّا كَانَ.

1 (كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَرِاقِبُ الْعَصَافِيرَ وَالْأَشْجَارَ فِي الصَّبَاحِ)

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يَرِاقِبُ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A يُطْعِمُ.

B يَرَعَى.

C يَتَأَمَّلُ.

D يُسَاعِدُ.

2

بِمَ انتهت أحداثُ القِصَّةِ؟

- A لم يستطع سعيدُ الرِّسْمَ.
- B استطاعَ سعيدٌ أن يرسمَ أجملَ ممَّا كانَ.
- C يئسَ من قدرتهِ على الرِّسْمِ بيدهِ اليسرى.
- D استطاعَ أن يرسمَ مُستعملاً يدهِ اليمنى.

3

بِمَاذَا اتَّصَفَ سعيدٌ في نهايةِ القِصَّةِ؟

- A بالكسَلِ.
- B باليأسِ.
- C بالتَّقَاوُلِ.
- D بالإصرارِ.

4

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: مَاذَا حَدَّثَ لِسَعِيدٍ عِنْدَمَا كَانَ يَقَطَعُ الشَّارِعَ الواسِعَ المُمْتَدَّ فِي قَرِيَّتِهِ؟

.....

.....

ب: كَيْفَ اسْتَطَاعَ سَعِيدٌ أَنْ يرسمَ أجملَ ممَّا كانَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنْ خَاتِمَةِ النَّصِّ؟

.....

.....

***الكلمة والجملة:**

أجب عن الأسئلة التالية:

1 ما الجملة التي تشتمل على (خبر مفرد)؟

- A الكتاب جديد.
- B المسلم يحفظ القرآن.
- C الشجرة تثمر في الربيع.
- D المعلم يغرّس القيم في نفوس طلابه.

2 (صارَ الطِّفْلُ شَابًا)

- ماذا أفادَ الفعلُ الناقضُ (صارَ) في الجملة السابقة؟

- A النفي.
- B التحول.
- C الدخول في الصباح.
- D حدوث الفعل في الماضي.

3 (الطالبُ عبْرِيٌّ)

- أدخل على الجملة السابقة (كانَ أو إحدى أخواتها) وغيّر ما يلزم.

.....

4 ما الجُملةُ التي تشتمِلُ على (خبرِ جُملةٍ فعليةٍ)؟

- A الكِتَابُ مُفيدٌ.
B المُسلِمُ صادقٌ.
C الشجرةُ مُثمرةٌ.
D المُعلِّمُ يَهْدِبُ الأخلاقَ.

5 (ليسَ الكذبُ محمودًا)
- ماذا أفادَ الفعلُ الناقِصُ (ليسَ) في الجُملةِ السَّابِقةِ؟

- A النَّفْيِ.
B التَّحْوِيلِ.
C الدُّخُولِ فِي الصَّبَاحِ.
D حُدُوثُ الفِعْلِ فِي المَاضِي.

6 (العاملُ نَشِيطٌ)
- أدخِلْ على الجُملةِ السَّابِقةِ (كَانَ أو إِحْدَى أَخواتِها) وغيِّرْ ما يَلزَمُ.

.....

*** الكتابة (1):**

"ذَهَبَ خَالِدٌ فِي رِحْلَةٍ مَعَ وَالِدِهِ بِالسَّيَّارَةِ وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ ..."
 في حدود (8) ثمانية أسطرٍ أكمل كتابة القصة السابقة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Almanahj.com

2025 2024

موقع المناهج الإلكترونية

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسة للقصة)
5	1	1	2	1

*** الكتابة (2):**

"في عطلة نهاية الأسبوع خرج راشدٌ مع أسرته للحديقة المجاورة لمنزلهم، وبينما كان يلعبُ شاهدَ ..."

في حدود (8) ثمانية أسطرٍ أكملِ كتابةَ القصةِ السابقة، مع مُراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائية.

Almanahj.com

2025 2024

موقع المنهج

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية للقصة)
5	1	1	2	1

ورقة عمل / الإملاء (1)

اسم الطالب: الصَّف: خامس / التاريخ: / 10 / 2024

في إحدى الليالي دخل لصٌ منزلاً بالليل؛ لیسرقه، فأخذ الكلبُ ينبُحُ نُباحًا شديدًا، فألقى له قطعةً ممثلةً باللحم؛ ليشغله، ولكنَّ أهلَ البيتِ سمِعوا الصَّوتَ، فاستيقظوا، فهربَ اللصُّ خائفًا.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

2 - استخراج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

.....

.....

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

.....

.....

ج - الكلمات المشتملة على تنوين فتح:

.....

ورقة عمل / الإملاء (2)

اسم الطالب: الصَّف: خامس / التاريخ: / 10 / 2024

التَّلميدُ اللطيفُ لا يعرفُ إلاَّ اللَّفظَ اللَّائقَ، ولا يقومُ إلاَّ باللُّبِقِ مِنَ
التَّصَرُّفاتِ، ويتحلَّى بالفضائلِ ويبتعدُ عن الرَّذائلِ؛ لأنَّ اللَّباقةَ تقتضي بأنَّ يكونَ
الإنسانُ متفتحَ اللَّبِّ، حاذقَ اللِّسانِ، ويفهمُ مِنَ اللَّمَحِ، ولا يضيِّعُ الوقتَ باللَّيلِ
قبلَ النَّهارِ.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللَّامِ المزدوجة:

.....

.....

.....

ب - الكلمات المشتملة على الهمة المتوسطة على الياء:

.....