

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اوراق عمل نهاية الفصل مجانية مدرسة أم القرى

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-07 18:56:51 | اسم المدرس: مدرسة أم القرى

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اوراق عمل نهاية الفصل غير مجانية مدرسة أم القرى	1
تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مدرسة أم القرى	2
تدريبات دعم واثراء الفرقان نهاية الفصل	3
جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل	4
نماذج امتحانية منتصف الفصل	5

قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الخَامِسُ

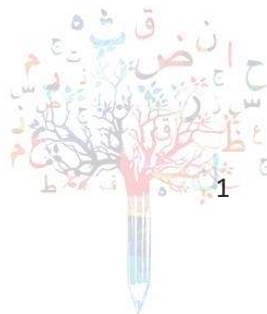
إجابات أوراق العمل التدريبية الإثرائية والعلاجية

نهاية الفصلِ الدَّرَاسِيِّ الأوَّلِ

2024-2023

عزيزي الطالب هذه أوراق عمل تدريبية إثرائية وعلاجية فقط، ولا تغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

اسم الطالب: الصف:



* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

<p>1</p> <p>مِنْ قَصِيدَةِ (العصفورة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:</p> <p>تَنوُحُ وَتَبْكِي بَكَاءَ الْحَنُونِ بدمعٍ غزيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ</p>	
<p>2 - فَبَيْنَ الْخَمَائِلِ فَرُخٌ صَغِيرٌ بَعُشٌّ جَمِيلٌ بِأَعْلَى الْغُصُونِ</p> <p>3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لَوْقَتٍ قَصِيرٍ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ الْعُيُونِ</p> <p>4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَرَاهُ؟ وَمَاذَا دَهَاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟</p> <p>5 - وَظَلَّتْ تُنْقَبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ</p>	



* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

2 من قصيدة (أغنية البحر) أكتب مما حفظت ثمانية أبيات تلي البيتين الآتين.

أحبكم

أعدُّ وُجودكم من بعض أزهارى

ولو تدرُونَ في الأعماقِ أسرارى

صُخوري، أنجُهي، عُشبي

قناديلي وأشجاري!

أنا الأزرق

أنا الأخضر

أنا الساكن

أنا الداكن

فتحت لكم ذراعياً

تعالوا وامرحوا فياً!

* القراءة

أولاً: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة (1-4):

- 1 - تَنوُحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الحَنُونِ بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الجُفُونِ
- 2 - فَبَيِّنِ الخَمَائِلِ فَرخٌ صَغِيرٌ بَعُشٍّ جَمِيلٍ بِأَعْلَى الغُصُونِ
- 3 - وَقَدْ خَلَفْتَهُ لِوَقْتِ قَصِيرٍ يَنَامُ سَعِيدًا قَرِيرَ العُيُونِ
- 4 - وَعَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَراهُ؟ وَمَاذَا دَهاهُ؟ وَأَيْنَ يَكُونُ؟
- 5 - وَظَلَّتْ تُنقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا إِلَى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكُونِ

(وظَلَّتْ تُنقِبُ عَنْهُ طَوِيلًا)

1

ما معنى كلمة (تُنقِبُ) كما وردت في السطر السابق؟

A تبكي.

B تبحث.

C تسأل.

D تحب.

2 ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

A ندم العصفور على فعلته.

B نوم العصفور في العش.

C حنان العصفورة على فرخها.

D حزن العصفورة على فرخها والبحث عنه.

3 ما سبب بكاء العصفورة في مطلع القصيدة؟

لأنها عندما عادت إلى العش لم تجد فرخها الصغير وأخذت تبحث عنه.

4 أجب عما يأتي:

" وهذي التجارب درس مفيد "

أ: بَمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ التَّجَارِبَ فِي السَّطْرِ السَّابِقِ؟

شبه الشاعر التجارب بالدرس المفيد

ب: هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى حَزْنِ الْعَصْفُورَةِ.

تنوح وتبكي بكاء الحنون/ بدمع غزير يذيب الجفون

أولاً: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة (1-4):

أنا الأزرق
أنا الأخضر
أنا الساكن
أنا الداكن
أنا المرأة إن أهدأ
أنا الإعصار إن أغضب
أنا البحر الذي يهواه كل الناس
ويقتله بما يلقي إليه الناس
نفايات نفايات
تدمر صدري المزهق
أنا الأزرق

1 (أنا البحر الذي يهواه كل الناس)

ما معنى كلمة (يهواه) كما وردت في السطر السابق؟

A يشواق إليه.

B يُعجبه.

C يُحبّه.

D يحتقل به.

2 كيف بدأ البحر في النصّ السابق؟

A سعيدًا.

B حزينًا.

C فرحًا.

D كريمًا

3 ما الفكرة العامّة للنصّ؟

حزن وتألم البحر من إلقاء الناس النفايات فيه وتلويثه.

4 أجب عما يأتي:

"أنا الإعصارُ إنْ أغضب"

أ: بمَ شَبَّهَ الشاعِرُ البحرَ في السّطرِ السّابقِ؟

شبهه بالإعصار

ب: هاتِ من النصِّ ما يَدُلُّ على أنّ البحرَ مُتعبٌ.

تدمر صدري المرهق

ثانياً: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة من (1-6):

يُعدُّ حصنُ الدوحة العسكريِّ الواقعُ في وسطِ مدينةِ الدوحةِ واحدًا من المعالمِ الأثريَّةِ القديمةِ الموجودةِ في دولةِ قطرَ؛ لأنه بناءٌ قويٌّ، وضخمٌ جدًّا، وأثريٌّ، حيثُ يعودُ تأسيسُه إلى عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وسبعةٍ وعشرين، إلا أنَّه الآنَ متحفٌ يضمُّ مجموعةً من معارضِ الحليِّ الخشبيَّةِ، وأدواتِ الصيدِ التي كانت تُستخدمُ قديمًا، إلى جانبِ اللوحاتِ الزيتيَّةِ، والصُّورِ القديمةِ، كما يُشارُ إلى أنَّ المتحفَ مكانٌ مناسبٌ للتعرفِ على تاريخِ قطرَ، وطبيعةِ الحياةِ القديمةِ فيها، وتجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ المتحفَ يتميَّزُ بتصميمه الخارجيِّ الذي يبعثُ الإثارةَ في نفسِ الزائرِ.

التوثيق: منصة موضوع/ آثار قطر القديمة

1 (حيثُ يعودُ تأسيسُه إلى عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وسبعةٍ وعشرين)

ما مُرادف كلمة (يعودُ) كما وردت في العبارة السابقة؟

A يعطي.

B يرجع.

C يلتقي.

D يأتي.



2 ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى؟

- A أهمية حصن الدوحة وتاريخه.
- B علاقة حصن الدوحة بغيره من الآثار.
- C أهمية اللوحات الزيتية في حصن الدوحة.
- D احتواء حصن الدوحة على صور قديمة.

3 متى أُسس حصن الدوحة العسكري؟

- A 1928م.
- B 1927م.
- C 1929م.
- D 1930م.

4 هات من النص السابق ما يدل على كل مما يأتي:

- أ: توظيف الفعل المضارع.
يُعدُّ/ يعود/ يضم/ تستخدم/ يشار/ تجدر/ يتميز/ يبعث
- ب: استخدام أدوات ربط تدل على السبب.
لأنه



5 اذكر اثنين مما يضمه حصن الدوحة العسكري بعد أن أصبح متحفاً:

1- الخليّ الخشبيّة، وأدوات الصيد التي كانت تُستخدم قديماً.

2- اللوحات الزيتيّة، والصُور القديمة.

6 "يتميّز المتحف بتصميمه الخارجي الذي يبعث الإثارة في نفس الزائر".
ما الاسم الموصول في الفقرة السابقة؟

A المتحف

B يبعث

C الذي

D في

7 هات من النصّ ما يدلُّ على عراقة وتاريخ دولة قطر.

يعد من المعالم الأثريّة القديمة الموجودة في دولة قطر/ أن المتحف مكان مناسب للتعرف

على تاريخ قطر، وطبيعة الحياة القديمة فيها.



8 (يعودُ تأسيسُهُ إلى عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وسبعةٍ وعشرين،)
ما الفاعل في الجملة السابقة؟

A يعود.

B تأسيسُهُ.

C ألف.

D وعشرين.

9 (وتجدرُ الإشارةُ إلى أنّ المتحفَ يتميزُ بتصميمه الخارجي)
ما الفاعل في الجملة السابقة؟

A وتجدر.

B الخارجي.

C الإشارةُ.

D المتحف.

*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1- 5):

1 أيُّ الجملِ الآتيةِ احتوتُ على حرفٍ ناسخٍ يُفيدُ التمني؟

A كأنَّ خالدًا أسدً.

B لبيتَ الاختبارَ سهلًا.

C لعلَّ النصرَ قريبٌ.

D إنَّ بابَ الرزقِ مفتوحٌ.

2 (ليس التَّسرُعُ فضيلةً).

ما إعرابُ كلمة (التَّسرُع) في الجملةِ السَّابقةِ؟

A مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ.

B اسمٌ ليس مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ.

C خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ.

D خبرٌ ليس منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهرةُ على آخرِهِ.

3 ما الجملةُ الاسميَّةُ في الجملِ الآتيةِ؟

A جاسم طالب متفوق.

B تهتم قطر بالرياضة.

C يكتب خالد الدرس.

D يتوجَّه خالد إلى المدرسة مبكرًا.

4

(صار الماء ثلجاً جامداً)
ما خبرُ صار في الجملة السابقة؟

A صار.

B الماء.

C ثلجاً.

D جامداً

5

إنَّ الاختبارَ مهمٌّ لتقييم الطلبة، فقد وقف المعلمون أمام طلابهم في ساحات المدرسة مُشجعين لهم، وقد نبهوهم على قرب الاختبار، وضرورة الاستعداد له؛ للحصول على درجات عالية في هذا العام.

اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ، ثمَّ أجبْ عنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أ- استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا.

المعلمون/ مُشجِّعين.

ب- استخرج من النَّصِّ السَّابِقِ جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

ساحات

ج- (المُعَلِّمُ مخلصٌ) أدخلْ فعلاً ناسخاً على الجملة السابقة مع تغيير ما يلزم.

كان المعلمُ مخلصاً.

د- (إنَّ الاختبارَ مهمٌّ)

أعرب ما تحته خطُّ في العبارة السابقة.

مهمٌّ: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* الكتابة:

(كُلُّ إنسانٍ له هوايةٌ يُحِبُّ أن يُمارسَها في حَيَاتِهِ)

1 في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتب نصًّا عن هذه الهواية. تتحدث فيه عن (تعريفها، وأهميتها، وكيف تمارسها، وشعورك أثناء ممارستها)، مَعَ مُراعاةِ تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات التّرقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

* الكتابة:

(شهد العالم في الآونة الأخيرة تطوراتٍ هائلةٍ شملت جميع مجالات الحياة، ويعدُّ الهاتفُ من أكثر الأجهزة التي من شأنها تحسين عملية الاتصال والتواصل الفوري بين الأشخاص في جميع أنحاء العالم).

2 في حدود عشرة أسطرٍ اكتب نصًّا عن الهاتف الجوال تتحدث فيه عن (مفهومه، أهميته، كيفية الاستفادة منه)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.