

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



نماذج اختبار نهاية الفصل غير مجانية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الخامس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:31:21 2024-06-09

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الخامس"

روابط مواد المستوى الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[تدريبات نهاية الفصل مدرسة عبد الله بن رواحة مع الإجابة النموذجية](#)

1

[تدريبات نهاية الفصل غير مجانية](#)

2

[مراجعات نهاية الفصل غير مجانية](#)

3

[مراجعات نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية](#)

4

[تدريبات إثرائية نهاية الفصل غير مجانية](#)

5

العام الأكاديمي 2023/2024

نهاية الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبت

نموذج 1

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 أكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت التالي من قصيدة (عاقبة الخائن).

يحكون أن أمة الكلاب تهيأت للفتك بالذئاب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص: (الشراع الأبيض)، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

كانت أمنية منصور أن يمتلك قارباً صغيراً له شراع أبيض، وكانت متعته المفضلة أن يجلس على شاطئ البحر، ويتأمل القوارب الصغيرة والسفن الكبيرة، ويحلم أنه على ظهر قارب صغير، يحمله بعيداً إلى الشيطان المختفية وراء الأفق.

وذات يوم بينما كان يقرأ قصة مصورة عن رحلات البحار المشهور "ماجلان"، وضع الكتاب جانبا، وراح يصنع قارباً ورقياً له شراع أبيض.

" ويتأمل القوارب الصغيرة والسفن الكبيرة "

2

ما العلاقة بين كلمتي (الكبيرة - الصغيرة) في الجملة السابقة؟

.....

ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

3

- A) أمنيات منصور وأحلامه.
- B) كيفية صناعة القارب الشراعي.
- C) وصف رحلات البحار ماجلان.
- D) كيفية الوصول إلى الشيطان المختفية.

4

مَاذَا صَنَعَ مَنْصُورٌ حِينَ قَرَأَ قِصَّةَ الْبَحَّارِ الْمَشْهُورِ "مَاجَلَانَ"؟

- A وَزَعَ نُسَخًا عَدِيدَةً مِنَ الْقِصَّةِ.
- B صَنَعَ قَارِبًا وَرَقِيًّا لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضٌ.
- C طَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ قَارِبًا شِرَاعِيًّا.
- D ذَهَبَ لِأُمِّهِ وَقَصَّ عَلَيْهَا مَا قَرَأَهُ عَنِ الْبَحَّارِ الْمَشْهُورِ.

5

اذكُرِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي قِصَّةِ (الشَّرَاعِ الْأَبْيَضِ)، وَاذْكُرِ صِفَةً تَمَيَّزَ بِهَا.

أ- الشَّخْصِيَّةُ:

ب- الصِّفَةُ الَّتِي تَمَيَّزَ بِهَا:

ثانياً: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

وطن النجوم للشاعر / إيليا أبو ماضي:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1- وطن النجوم أنا هنا | حديق أتذكر من أنا؟ |
| 2- ألمخت في الماضي البعيد | فتي غريراً أرعنا؟ |
| 3- جـذلان يمرح في حقولك | كأنسيم مدننا |
| 4- يتسلق الأشجار لا | ضجراً يحس ولا ونى |
| 5- ويعود بالأغصان ينـ | ريها سـيوفاً أو قنا |

6

- ورد في النص السابق:

يتسلق الأشجار لا ضجراً يحس ولا ونى

- ما معنى كلمة: (يتسلق)؟

A يصعد.

B يزرع.

C يقطع.

D يروي.

7

(حَدِّقْ أَتَذَكُرُ مَنْ أَنَا؟) ما نوع الأسلوب في الشطر السابق؟

- A نداء .
- B تعجب .
- C استفهام .
- D أمر .

8

اذكر صفةً اتَّصَفَ بِهَا الْفَتَى كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ.

- A غريرٌ .
- B وفيٌّ .
- C ذكيٌّ .
- D حزينٌ .

9

-جَذَلَانٌ يَمْرُخُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنُ دِنَا

-يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا يَحْسُ وَلَا وَهْيًا

-وَيَعْوُدُ بِالْأَغْصَانِ يَبْهَرُ رِيهًا سُرُيُوفًا أَوْ قَنَا

- اختر من الأبيات السابقة البيت الدال على أن الفتى يتسلق الأشجار دون ملل وضعفٍ

10

" جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدُنِدْنَا " -
 وَرَدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ تَشْبِيهٌ، حَدِّدِ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ.

المُشَبَّهُ:

المُشَبَّهَ بِهِ:

11

2- أَلْمَحَتْ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فِتْيٌ غَرِيًّا رَأً أَرْعًا؟

استخرج من البيت السابق اسماً مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ.

.....

سؤال اللغويات

يجب عليك مراجعة قواعد:

- 1- الصفة
- 2- المضاف إليه
- 3- الاسم الموصول
- 4- الاسم المجرور بحرف الجر

*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (12-15):

12

" لا تُوجَل عمل اليوم إلى الغد"

مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ " تُوجَل " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.
- B فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
- C فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
- D فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ.

13

"نَجَحَ الطُّلَابُ إِلاَّ"

مَا المُسْتَثْنَى المُنَاسِبُ لِمِءِ الفَرَاغِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A طَالِبٌ.
- B طَالِبٍ.
- C طَالِبًا.
- D طَالِبَانِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (قال تعالى: " فَأَخَذْنَا هُمْ أَخَذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ").

- استخرج من الجملة السابقة مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.

المفعول المطلق:

نوعه:

ب- قال رسول الله (ﷺ): (سَلُوا اللَّهَ عِلْمًا نَافِعًا، وَتَعَوَّدُوا بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ)

- استخرج من الحديث الشريف اسمَ الفاعلِ، ثم اكتبه في الفراغ.

اسمَ الفاعلِ:

ج- في الأسبوع (7) أيامٍ.

- أعد كتابة الرقم بين القوسين إلى حروفٍ عربيّةٍ؛ مراعيًا قواعد العددي

والمعدود.

.....

نموذج 2

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 أكتب الأبيات الثلاثة التي تلي البيت التالي من قصيدة (الصغير الكبير).

أنا لا زلتُ تلميذاً صغيراً ولكني على صغري مُجدُّ

..... أميرُ

.....

.....

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص: (الشراع الأبيض)، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ يَقْرَأُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً عَنْ رِحَالِ الْبَحَّارِ الْمَشْهُورِ "مَاجَلَانَ"، وَضَعَ الْكِتَابَ جَانِبًا، وَرَاحَ يَصْنَعُ قَارِبًا وَرَقِيًّا لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضٌ.

رَاحَ مَنْصُورٌ يَتَأَمَّلُ قَارِبَهُ الْوَرَقِيَّ وَفَجْأَةً خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَارِبَ قَدْ تَحَرَّكَ قَلِيلًا، ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ: أَيُّهَا الصَّغِيرُ، أَلَمْ تَتَمَنَّ قَارِبًا لَهُ شِرَاعٌ أَبْيَضٌ!؟

تَعَجَّبَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا، فَقَالَ الْقَارِبُ: "أَذْهَبْ بِي إِلَى الْبَحْرِ، وَسَتَرَى كَيْفَ أَتَحَوَّلُ إِلَى قَارِبٍ حَقِيقِيّ."

2 " خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَارِبَ قَدْ تَحَرَّكَ قَلِيلًا، فَتَعَجَّبَ مَنْصُورٌ كَثِيرًا"

- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتِي (قَلِيلًا - كَثِيرًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

3 مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) أُمْنِيَّاتُ مَنْصُورٍ وَأَحْلَامُهُ.
- B) كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الْقَارِبِ الشَّرَاعِيّ.
- C) وَصْفُ رِحَالِ الْبَحَّارِ مَاجَلَانَ.
- D) كَيْفِيَّةُ الْوُصُولِ إِلَى الشُّطَّانِ الْمُخْتَفِيَةِ.

4

لماذا تعجب منصور في قول الكاتب: "تعجب منصور كثيراً"؟

- A] بسبب إعجابه بجمال البحر وأمواجه.
- B] بسبب سماعه صوتاً يسأله عن أمنيته.
- C] بسبب انبهاره برحلات الرحالة ماجلان.
- D] بسبب ظهور الدلافين على شاطئ البحر.

5

اذكر الشخصية الرئيسية في قصة (الشراع الأبيض)، واذكر صفة تميز بها.

- أ- الشخصية:
- ب- الصفة التي تميز بها:

ثانياً: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

الكلب والحمامة - للشاعر: أحمد شوقي.

- | | |
|--|--|
| 1- حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ | تَشْهُدُ لِلْجِنْسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ |
| 2- يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ | بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ |
| 3- فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ النُّعْبَانُ | مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ |
| 4- وَنَزَلَتْ تَوْأًا تُغِيثُ الْكَلْبَا | وَنَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبَّأَا |
| 5- فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ | وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ |
| 6- إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ | ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ |
| 7- فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ | لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ |
| 8- وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخُلَاصِ | فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ |

التوثيق: من الشعر القصصي للشاعر/ أحمد شوقي

6

أي الأبيات الآتية وردَ بها معنى كلمة (نهض وانتبه)؟

- A 1- حكاية الكلب مع الحمامة تشهدُ للجنسين بالكرامه
 B 2- يُقالُ كان الكلبُ ذاتَ يومٍ بينَ الرياضِ غارقاً في النومِ
 C 3- فجاءَ من ورائهِ الثُعبانُ مُنتَفِخاً كأنَّهُ الشَّيطانُ
 D 4- ونزلت توًّا تُغيثُ الكلبا ونقرته نقره فهبّا

7

لماذا استَحَقَّتِ الحَمَامَةُ مُسَاعَدَةَ الكَلْبِ، كما فَهَمَّتْ مِنَ القَصِيدَةِ؟

- A لأنها طيبةٌ وهادئةٌ.
 B لأنها ساعدتِ الكلبَ من قبل.
 C لأنَّ الكلبَ يُريدُ أكلها بعدَ ذلك.
 D لأنَّ لون الحَمَامَةِ يشبهُ لونَ الكلبِ .

8

- اختر صفةً اتَّصفتَ بها الحَمَامَةُ، كما فَهَمَّتْ مِنَ النِّصِّ.

- A الكرم.
 B الغدر.
 C التَّعاون.
 D الأمانة.

9

6- إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ

7- فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةَ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ

8- وَأَقْلَعْتَ فِي الْحَالِ لِلْخَلَّاصِ فَسَلِمْتَ مِنْ طَائِرِ الرَّصَاصِ

- اذكر من الأبيات السابقة البيت الدال على أن الكلب حفظ الجميل للحمامة كما ساعدته من قبل.

.....

10

" فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ .. مُنْتَفِحًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ "

- وَرَدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ تَشْبِيهُ، حَدِّدِ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ.

..... الْمُشَبَّهُ:

..... الْمُشَبَّهَ بِهِ:

11

- أيّ الأبيات الآتية وردَ بها مضافٌ إليه؟

- A] فَحَمَدَ اللهُ عَلَى السَّلَامَةِ وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
- B] إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ
- C] فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةَ لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
- D] وَأَقْلَعْتَ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ فَسَلِمْتَ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ

سؤال اللغويات

يجب عليك مراجعة قواعد:

- 5- الصفة
- 6- المضاف إليه
- 7- الاسم الموصول
- 8- الاسم المجرور بحرف الجر

*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (12-15):

12

" الفَلَّاحُ النَّشِيطُ لَمْ يُهْمِلْ فِي رِعَايَةِ حَقْلِهِ "

- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ " يُهْمِلُ " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- B) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السَّكُونُ.
- C) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- D) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

13

"حَضَرَ الْمُعَلِّمُونَ إِلَّا"

- مَا الْمُسْتَثْنَى الْمُنَاسِبُ لِمِلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) مُعَلِّمٌ.
- B) مُعَلِّمٍ.
- C) مُعَلِّمًا.
- D) مُعَلِّمَانِ.

14

"يَا طَالِبًا، اكْتُبْ وَاجِبِكَ الْمُوَكَّلَ إِلَيْكَ؛ كَيْ تَنْجَحَ."

- مَا الْمُنَادَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) تَنْجَحَ.
- B) الْمُوَكَّلَ.
- C) وَاجِبِكَ.
- D) طَالِبًا.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (تهتم مدرسة الأندلس بالأنشطة التعليمية اهتمامًا كبيرًا).

- استخرج من الجملة السابقة مفعولًا مطلقًا.

المفعول المطلق:

ب- قال تعالى في سورة الإنسان: (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا)

- استخرج من الآية الكريمة اسمَ الفاعلِ، ثم اكتبه في الفراغ.

اسمَ الفاعلِ:

ج- (رَسَمَتْ مَرِيْمُ (5) لَوْحَاتٍ).

- أعد كتابة الرقم بين القوسين إلى حروفٍ عربيّةٍ؛ مراعيًا قواعد العددي

والمعدود.

.....

