

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-13 21:01:12 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



روابط مواد المستوى السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تحميل الخطة الفصلية	1
التدريبات الاترائية للاختبارات التحصيلية لنهاية الفصل مدرسة الزبير بن العوام	2
اوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والنصوص والكتابة	3
تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل	4
اجابات تدريبات الكتاب المدرسي	5

العام الأكاديمي 2023/2022

منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

القراءة:

ملحوظة: على الطالب مذاكرة وفهم وحل أسئلة الكتاب
والملزمة وحفظ معاني كلمات درسي: الشهرة الزائفة
ص 19 ودرس رياضة المغامرات ص 77

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (الشهرة الزائفة) ثم أجب :

اخْتَرُ «عَدَمَ الْمُتَابَعَةِ»، وَتَوَقَّفْ عَنِ إِبْدَاءِ إِعْجَابِكَ بِكُلِّ مَا يَنْشُرُونَ دُونَ تَمْيِيزِ.
وَتَوَقَّفْ عَنِ مُشَارَكَةِ صُورِهِمْ وَأَخْبَارِهِمْ، أَلَيْسَ أَصْدِقَاؤُكَ وَأَهْلُكَ وَمُجْتَمَعُكَ
أَوْلَى بِهَذَا الْوَقْتِ؟!

1 " توقف عن إبداء وإظهار إعجابك بهؤلاء الحمقى بل قم بإخفاء رأيك " ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

A ترادف.

B تضاد.

C تشبيه.

D مشترك لفظي.

2 أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: بِمَ تَتَّصِحُ كُلُّ مَنْ يَقْدِمُ صُورًا لِمَمْتَلِكَاتِهِ وَسَيَارَتِهِ؟

.....

ب: لماذا يحرص بعض الناس على تقديم ما ليس له فائدة في وسائل التواصل؟

.....

* القراءة:

ملحوظة: على الطالب مذاكرة وفهم وحل أسئلة الكتاب
والملزمة وحفظ معاني كلمات درسي: الشهرة الزائفة
ص 19 ودرس رياضة المغامرات ص 77

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (رياضة المغامرات) ثم أجب :

تُعدُّ رياضةُ الغوصِ من أقدمِ الرياضاتِ التي عرَفَها الإنسانُ، وهي مُصنَّفَةٌ
ضِمنَ رياضةِ المُغامراتِ؛ لأنَّها مَحْفوفَةٌ بأخطارٍ عِدَّةٍ، منها: صُعوبَةُ التَّنْفُّسِ،
وارتِفاعُ ضَغْطِ الدَّمِ، وهي أخطارٌ يتجاوزُها الغَوَّاصونَ بِمَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ

" تعد رياضة المغامرات من أقدم الرياضات وليست الأحدث "
ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة ؟

1

- A ترادف.
B تضاد.
C تشابه.
D جناس.

2

" تعد رياضة المغامرات من أدم وأعرق الرياضات " " ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتان تحتها خط في الجملة السابقة؟

A تشابه.

B تضاد.

C ترادف.

D جناس.

3 أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: ما غرض الكاتب من نص (رياضة المغامرات)؟

ب: ما أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها ممارس الرياضة؟

الكلمة :	المعني :	المضاد :
تهدره	تضيعة.	تكسيبه.
تتعاضم	تكبر.	تقل وتصغر.
المكلفة	الغالية.	الرخيصة.
الفارحة	الفخمة.	الحقيرة.
الأحمق	الغبى – قليل العق.	الذكي.
استغلوا	اغتنموا الفرصة.	أهدروا.
تدوين	كتابة	

القراءة:

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن السؤالين:

وقد يعلل بعضهم متابعته لهؤلاء الحمقى بخفة ظلّ هذا الشخص أو ذاك أو شغل وقت الفراغ أو إلى الفضول الذي يدفع إلى ترقب كل ما ينشر عن المشاهير، ولكن المشكلة تتعاضم عندما يقع بعض المتابعين فريسة للإعجاب المفرط بهؤلاء الأشخاص ويتخذونهم قدوة لهم في حياتهم وسلوكهم

اختر «عَدَمَ المُتَابَعَةِ»، وتوقّف عن إبداء إعجابك بكلّ ما ينشرون دون تمييز. وتوقّف عن مشاركة صوّرهم وأخبارهم، أليس أصدقاؤك وأهلك ومجتمعك أولى بهذا الوقت؟!

1

" ولكن المشكلة تتعاضم " ما مرادف كلمة تتعاضم الواردة في الجملة السابقة ؟

A تحلّ.

B تتفكك.

C تكبّر.

D تُدرّس.

2

" يقع بعض المتابعين فريسة للإعجاب المفرط بهؤلاء " ما مرادف كلمة المفرط الواردة في الجملة السابقة ؟

A الحقيقي .

B الوهمي.

C الزائد.

D الطبيعي.

ثانيًا: اقرأ النَّصَّ (الغُرَابِ وَالثَّلْبِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1- الهدهد الحكيم في مساء أحد الأيام ، قبل غروب الشمس، و في إحدى الغابات وقف غرابٌ أسود الريش تبدو عليه علامات الطيبة والحمق والغباء على شجرة مرتفعة، وقد وضع الغراب الطعام اللذيذ في فمه.
- 2 - في تلك الأثناء مرَّ ثعلبٌ جسمه نحيلٌ من شدة الجوع، يبدو ويظهر عليه المكر والحيلة والدهاء، وكان يبحث عن الطعام في كل مكان ولكن بلا جدوى ولا فائدة،
- 3 - عندما رأى قطعة الجبن في فم الغراب أراد الثعلب خداع الغراب للحصول على قطعة الجبن؛ ولأنه يعلم أن الشجرة مرتفعة، وهو لا يستطيع الطيران للوصول إلى الغراب؛ فقد طلب منه أن يُعني له؛ ليستمتع بصوته العذب، ولم يفكر الغراب الأحمق الطيب؛ فعنى مباشرةً بلا تفكير، وما إن فتح الغراب فاه حتى وقعت قطعة الجبن في فم الثعلب؛ ففرح الثعلب فرحاً شديداً بنجاح الخدعة وحصوله على قطعة الجبن، و حزن الغراب حزناً شديداً وعرف نتيجة الحمق وأخذ عهداً على نفسه ألا يصدق المخادعين.

المصدر: كتاب كليلة ودمنة - ترجمة ابن المقفع - بتصرف

1

" لَيْسْتَمْتَعُ بِصَوْتِهِ الْعَذْبُ " ما مرادفُ الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

A الجَمِيلُ.

B الخَشِنُ.

C القَبِيحُ .

D المُنْخَفِضُ.

2

مَا الَّذِي طَلَبَهُ الثَعْلَبُ مِنَ الْغُرَابِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّلَاثَةِ؟

A أن يغير لون ريشه الأسود.

B أن ينزل إليه ليحكي له قصة.

C أن يُعْنِيَ لَهُ؛ لَيْسْتَمْتَعُ بِصَوْتِهِ الْعَذْبُ.

D أن يتعاون معه في قتال الأعداء والأشرار.

3- لَمْ يُفَكِّرِ الْغُرَابُ الْأَحْمَقُ الطَّيِّبُ
تدل العبارة السابقة على:

A الذكاء.

B الغباء.

C السرعة.

D البطء.

أجب عن السؤال التالي :-

أ: مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهَمَّتْهُ مِنْ قِصَّةِ (الغراب والثعلب) السَّابِقَةَ؟

إقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

ذات يوم كان القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي جالسا في خيمته، فجاءته امرأة من غير المسلمين فمنعها الحراس من الدخول، فجلست على مقربة من خيمته تبكي، فسمع صلاح الدين بكاءها، فأمر بإدخالها، فلما دخلت: قال لها الأمير ما بك أيتها المرأة؟ قالت: يا أمير المؤمنين لقد أُسر زوجي في الحرب، واختطف اللصوص ابني الصغير. فتأثر صلاح الدين لحالها، ورق قلبه رحمة بها، فأمر بإخراج زوجها من بين الأسرى، ثم أمر الجنود قائلا: أيها الجنود: ابحثوا عن ابنها. ظل الجنود يبحثون عن الغلام حتى وجدوه، فأحضروه إليها، وفرحت وأخذت تدعو لصلاح الدين بالخير والبركة، فأخبرها صلاح الدين بأن هذه هي أخلاق الإسلام الذي يأمر أن نرحم الناس جميعاً. فقالت السيدة: ما أجمل دينكم هذا الذي يأمر بالرحمة ومساعدة الضعفاء! وأسلمت المرأة، وأسلم زوجها إعجاباً برحمة الإسلام وأبنائه.

1 ما موقف القائد صلاح الدين الأيوبي من المرأة التي اشتكت إليه كما وردَ في النص السابق؟

A أدخلها.

B تجاهل طلبها.

C استمع لها ولبى طلبها.

D طردها ولم يهتم بها.

2 بماذا تشعرونا هذه القصة كما فهمت من النص السابق؟

A تُشعرونا بغضب الإسلام.

B تُشعرونا برحمة الإسلام .

C تُشعرونا بظلم الإسلام .

D تُشعرونا بشجاعة الإسلام القتالية.

3 أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ماذا قالت المرأة لصلاح الدين عندما نفذ لها طلبها كما وردَ في النص السابق؟

.....

ب- اذكر فائدتين من هذه القصة بحسب فهمك للنص السابق.

1-

2-

ج- اذكر اثنين من عناصر القصة من خلال قراءتك للنص السابق.

1-

2-

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة :

1 أي من الجُمَل الآتية احتوت فعلاً ماضياً مَبْنِيًّا للمجهول ؟

A كَتَبَ مُحَمَّدٌ الْقَصِيدَةَ.

B حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ.

C صُنِعَ الطَّعَامُ لِلْمَسَاكِينِ.

D لَبِسَ الْوَلَدُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

2 أي من الجُمَل الآتية احتوت فعلاً مُضَارِعًا مَبْنِيًّا للمجهول ؟

A يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ مَعْلَمَهُ.

B يَزُورُ حَمْدٌ جَدَّهُ كُلَّ مَسَاءٍ.

C تُعْرَضُ اللَّوْحَةُ فِي الصَّفِّ.

D يَتَدَرَّبُ خَالِدٌ عَلَى السَّبَّاحَةِ.

3 ما اسمُ المَفْعُولِ للفعلِ (شُكِرَ) ؟

- A شُكِرَ.
B شاكر.
C مشكور.
D الشاكرات.

4 ما الجملة التي تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مبني للمجهول ؟

- A يَكْتُبُ الطالبُ الدرسَ بإتقانٍ.
B أذهبُ للمسجدِ كلَّ صلاةٍ.
C تُعْرَضُ اللوحةُ في المتحفِ.
D تَرعى المدرسةُ المتميزينَ.

5 ما الجملة التي احتوت على اسم مفعولٍ ؟

- A اللهُ شديدُ العقابِ.
B يفرحُ خالدٌ بشهرِ رمضانِ.
C قصائدُ الشعرِ مُمتعةٌ.
D المُجاهدُ في سبيلِ الله منصورٌ من ربهِ.

6

ما الجملة التي تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مبني للمجهول؟

- A يشرح المعلمُ الدرسَ.
- B أذاكرُ دروسي باهتمام.
- C تُرسمُ اللوحةُ بإتقانٍ.
- D ترعى المدرسةُ المتميزينَ في الأنشطة.

7

ما الجملة التي احتوت على اسم مفعولٍ؟

- A اللهُ غافِرُ الذنبِ.
- B يجتهدُ خالدٌ في دروسه.
- C أوقاتُ المسلمِ ثمينةٌ.
- D طالبُ العلمِ محفوظٌ من ربه.

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: (شَرَحَ المعلمُ الدَّرْسَ).
حَوِّلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ.

ب: (يَشْرَحُ المعلمُ الدَّرْسَ).
حَوِّلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ.

ج: اسْتَقِ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ (عَمَلٌ).

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- حول الجملة الآتية للمبني للمجهول وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل
- رفع المهندسُ المنزل.

- كَتَبَ خَالِدٌ الدَّرْسَ .

- فَتَحَ الطَّالِبُ البَابَ .

ب- حول الجملة الآتية للمبني للمجهول وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل
- حَفِظَ عَلِيٌّ القُرْآنَ.

- أَكَلَ الوَلَدُ الطَّعَامَ.

- دَفَعَ الرَّجُلُ المَالَ لِلبَائِعِ.

* الكتابة:

(يعدُّ متحف قطر الوطني من أجمل المتاحف العالمية.)
في حدود ثمانية أسطر اكتب رسالةً رسميَّةً لمسؤول الأنشطة تطلبُ منه إقامةَ
زيارة المتحف مراعيًا توظيفَ عناصر الرسالة ووسائل الإقناع وعلامات الترقيم
، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحويَّة والإملائية.

11

Blank writing area with horizontal dashed lines for student response.

11

(دائما يسعى قسم الأنشطة في المدرسة إلى البحث عن المفيد والمثير)

اكتب رسالةً رسميَّةً ل(مدير قناة الجزيرة) تطلب منه الموافقة على زيارة مجموعةٍ من طلاب الصف السادس لمبنى القناة والاطلاع على كيفية بث البرامج، مراعيًا توظيف عناصر الرسالة ووسائل الإقناع وعلامات الترقيم ، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحويَّة والإملائية.

Blank writing area with horizontal dashed lines for student response.

مراجعة القواعد الإملائية:1- الألف اللينة

القاعدة 

إذا كانت الألفُ (ثالثة) في آخر الأسماءِ والأفعالِ:

- تُكْتَبُ أَلْفًا قَائِمَةً (ا) إذا كان أصلُها **واوًا**.
- تُكْتَبُ أَلْفًا مَقْصُورَةً (ى) إذا كان أصلُها **ياءً**.

كيف نتعرف أصلَ (الألفِ الثالثة) في نهاية الأفعالِ والأسماءِ؟

- لنتعرف أصلَ الألفِ في نهاية الأفعالِ نأتي بالمُضارعِ أو المَصْدَرِ.
- لنتعرف أصلَ الألفِ في الأسماءِ نأتي بالمُثَنَّى، أو نردُّ الجَمْعَ إلى المُفْرَدِ.

إذا كانت الألفُ (رابعةً أو أكثر) في نهاية الأسماءِ والأفعالِ:

- تُكْتَبُ الألفُ مَقْصُورَةً (ى) ما لم تُسبِقْ بياءٍ.

تدريب يتدرب عليه الطالب:

- أشرب الماء باليد اليمنى.
- دعا خطيب الجمعة للأقصى.
- ألقى المعلم النصائح للطلاب.
- دنا المعلم من الطالب لينصحه.
- قضى القاضي بالعدل.
- ليسأل المؤمن ربه التوفيق.
- المسلم الذي يخشى الله يكثر الخطأ إلى المساجد؛ لأنها تمحو الخطايا.
- يستقبل المستشفى جميع المرضى.

حذف النون للإضافة:

القاعدة



تُحذفُ نونُ كلِّ من (المتنَّى) و(جمعِ المذكَرِ السَّالمِ) عندَ الإضافةِ، سواءً أكانَ المضافُ إليهما (ضميرًا متَّصلًا) أم (اسمًا ظاهرًا).

تدريب يتدرب عليه الطالب:

تحمل المسؤولية قيمة يوصي بها مديرو المدارس ومدرسو المواد؛ فهي التي تنمي شخصية الشَّبَاب وتجعلهم قادرين على اتخاذ قرارات فردية بأنفسهم دون الاعتماد على الآخرين، وتسهم في توجيه الشَّبَاب من حاملي المسؤولية ليكون لهم دور فاعل في تحقيق التَّقدم والتَّطور و هما ركيزتا المجتمعات المتطورة .