

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## اوراق عمل نهاية الفصل مجانية مدرسة أم القرى

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-08 12:14:54 | اسم المدرس: مدرسة أم القرى

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



## روابط مواد المستوى السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">اوراق عمل نهاية الفصل غير مجانية مدرسة أم القرى</a>	1
<a href="#">تدريبات دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل</a>	2
<a href="#">جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل</a>	3
<a href="#">نماذج امتحانية منتصف الفصل</a>	4
<a href="#">الخطة الفصلية</a>	5

قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ السَّادِسُ

إجابات أوراق العمل التدريبية الإثرائية والعلاجية

نهاية الفصلِ الدَّرَاسِيِّ الأوَّلِ

2024-2023

عزيزي الطالب هذه أوراق عمل تدريبية إثرائية وعلاجية فقط، ولا تغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

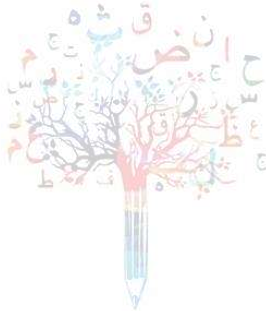
الصف:

اسم الطالب:

\* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1	أكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة (التسامح). 1- سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي
	2- عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحًا رَقِيقًا كَبُرْ عُمِ وَرَدِ طَرِيٍّ نَدِي
	3- وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي
	4- وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ
	5- وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ دُجَى لَيْلِ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ



## \* القراءة: أولاً:

اقرأ الفقرة الآتية من درس ( أبو الرحالة )، ثمّ أجب عن الأسئلة (2-5):

تَرَكَ لَنَا ابْنُ بَطُوطَةَ كِتَابَهُ الْقَيْمَ «تُحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ»، وَدَوَّنَ فِيهِ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ، وَتَمَيَّزَ وَصْفُهُ بِالِدِقَّةِ وَالطَّرَافَةِ، وَتُرْجِمَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ كَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ، وَأَشَادَ الْأُورُوبِيُّونَ بِرِحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ، حَتَّى إِنَّ الْعَالِمَ الْأَلْمَانِيَّ «بَيْشِل» أَطْلَقَ عَلَيْهِ «أَبُو الرَّحَّالَةِ». وَقَدْ اسْتَفَادَ عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا مِنْ وَصْفِ ابْنِ بَطُوطَةَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ وَالْأَسْيُويَّةِ الَّتِي كَانَتْ مَجْهُولَةً فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ.

" وَدَوَّنَ فِيهِ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ "

2

ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ " دَوَّنَ " الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A قرأ.

B درس.

C عرف.

D سَجَّلَ.

3 ما الفكرة العامة في الفقرة السابقة؟

A مولد ابن بطوطة ونشأته.

B رحلات ابن بطوطة.

C حبّ ابن بطوطة للعلم.

D بيان مكانة ابن بطوطة وكتابه.



4 "حَتَّى إِنَّ الْعَالِمَ الْأَمَانِيَّ «بِيشل» أَطْلَقَ عَلَيْهِ «أَبُو الرَّحَّالَةِ»."

بِمَ تُوْحِي كَلِمَةُ (أَبُو الرَّحَّالَةِ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

كثرة الرحلات والأسفار التي قام بها.

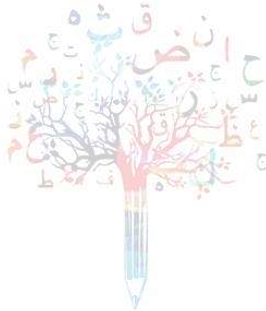
5 مَنْ خَلَالَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- بِمَ تَمَيَّزَ وَصْفُ ابْنِ بَطُوْطَةَ فِي كِتَابِهِ؟

بالدقة والطرافة.

ب- مَا الْعِلْمُ الَّذِي اسْتَفَادَ مِنْ وَصْفِ ابْنِ بَطُوْطَةَ لِرِحَالَتِهِ؟

علم الجغرافيا.



**ثانياً:** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

1- رَغِيفٌ خُبِزٍ يَابِسٍ      تَأْكُلُهُ فِي زَاوِيَةٍ

2- وَكُوْزٌ مَاءٍ بَارِدٍ      تَشْرَبُهُ مِنْ صَافِيَةٍ

3- أَوْ مَسْجِدٌ كَالْجَنَّةِ      مَنْعَزِلًا فِي نَاحِيَةٍ

4- تَقْرَأُ فِيهِ مُصْحَفًا      مُسْتَنِدًا بِسَارِيَةٍ

5- خَيْرٌ مِنَ السَّاعَاتِ فِي      ظِلِّ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ

6- تَعْقُبُهَا عُقُوبَةٌ      تَصَلِّي بِنَارٍ حَامِيَةٍ

### شرح المفردات

كوز: إناء للشرب.      الوري: الناس.      السارية: العمود.

المصدر: ديوان أبي العتاهية

6      "رَغِيفٌ خُبِزٍ يَابِسٍ      تَأْكُلُهُ فِي زَاوِيَةٍ"

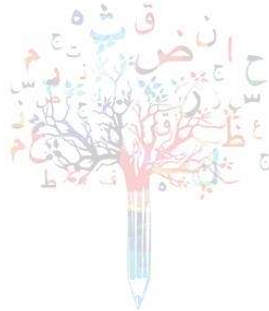
ما معنى كلمة "يابس" في البيت السابق؟

A رطب.

B نظيف.

C حار.

D جاف.







## 7 ما الفكرة الرئيسيّة في الأبيات السّابقة؟

- A استغلال الأوقات بالطّاعات والبعد عن المعاصي.
- B القوّة والحزم في اتّخاذ القرارات المصيريّة.
- C مكافأة النّاس بتقديم النّقود والهدايا القيّمة لهم.
- D عدم قطع حبال الوصل بين الإخوة المتخاصمين.

" أَوْ مَسْجِدٍ بِمَعزِلٍ عَنِ الْوَرَى فِي نَاحِيَةٍ "

ما المعنى الذي دلّ عليه البيت السّابق؟

- A الخلوة مع النفس.
- B الزهد في الطعام.
- C شدة العقوبة.
- D القوة والحزم.

9 من خلال فهمك الأبيات السّابقة أجب عن السّؤالين الآتيين:

1- إلام يدعو الشاعر في البيت الرابع؟

قراءة القرآن الكريم.

2- أيّ الأبيات السّابقة أشار الشاعر فيها إلى عقوبة ارتكاب الذنوب والمعاصي؟

البيت السادس.

10

أجب عن السؤالين التاليين:

أ. " أو مسجداً كالجنةٍ منغزلاً في ناحيةٍ " وضح أثر التشبيه في البيت السابقة:

توضيح وإعلاء قيمة المساجد وجمالها، فهي جنة الله في أرضه.

ب. " تعقّبها عُقوبَةً تصلى بنارٍ حاميةٍ " بم يوحى التركيب (نار حامية) في البيت السابق؟

شدة العقوبة.

11

"تقرأ فيه مصحفاً" مُستنداً بساريةٍ

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق:

A مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

B فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

C خبر مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.





## \*الكلمة والجملة:

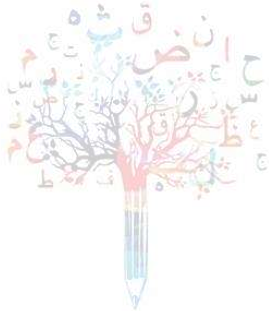
أجب عن الأسئلة من (12 - 15):

12 أيّ العبارات الآتية احتوت فعلاً ناقصاً من أخوات كان؟

- A إنَّ السماءَ ممطرةٌ.  
B لبتَ القمرَ مضيئاً.  
C كأنَّ الولدَ أسدٌ في شجاعته.  
D ليس المهملُ محبوباً بين زملائه.

13 (يا طالب العلم؛ لا تؤخر واجبك).  
ما الإعرابُ الصحيحُ لكلمة (تؤخر) في العبارة السابقة؟

- A فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّة.  
B فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.  
C فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامة جزمه السكون.  
D فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظاهرِ على آخره.



14

" إِنَّ طَائِبَ الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ بَيْنَ النَّاسِ " ما الكلمة التي جاءت خبراً لـ " إِنَّ " في العبارة السابقة؟

A طالب.

B العلم.

C **محبوب.**

D الناس.

1

15

"مَنَحَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً يَفْكَرُ بِهِ، وَأَمْرَهُ أَنْ يَمْضِيَ فِي حَيَاتِهِ، فَكُنْ ذَا نَفْسٍ شَاكِرَةً لِنِعْمِ اللهِ".

أ. وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ هُوَ: **مَنَحَ**.

ب. اسْتَخْرَجَ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: **ذَا**.

ج. حَوَّلَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ " يَمْضِي " الْوَارِدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ

مَعَ الضَّبْطِ السَّلِيمِ لِآخِرِهِ: **امض**.





\* الكتابة: يُعد الثامن عشر من ديسمبر من كلِّ عامٍ يوماً مميزًا؛ لأنه يمثل اليوم الوطني لبلدنا الحبيب قطر).

في حدودِ اثني عشر سطرًا اكتب صفحةً من مذكِّراتك لهذا اليوم المميِّز، تتحدَّث فيها عن شعوركِ والمواقف التي حدثت لك، مع مراعاة عناصرِ المذكِّراتِ وخصائصها، وتوظيفِ علاماتِ التَّرقيم، وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النَّحويَّةِ والإملائيَّةِ..

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

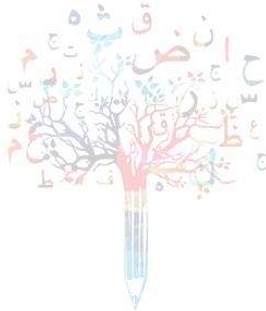
-----

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات التقييم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات وأدوات الربط المناسبة	التنظيم والخصائص البنائية	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)				

## الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1	أكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة (رسالة إلى سائق متهور). 1- تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فوق الطريقِ فإنَّ التَّهَوُّرَ يُدْني الأَجَلَ
	2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَوَصُولَ المَرَامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ
	3- تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
	4- وَفَكِّرْ بِحَقِّ المَشَاةِ الحَيَارَى وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
	5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الوَحِيدُ تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطَلُ



## \* القراءة: أوّلاً:

اقرأ الفقرة الآتية من درس ( يوميات مسافر في الصين )، ثمّ أجب عن الأسئلة (2-5):

"شعرت كأنني بين أهلي في بلدتي، وتذكرت أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة، ورفعوا فيها الأذان خمس مرات يومياً. وكان أجمل رمضان في كل رحلاتي وأسفاري".

"شعرت كأنني بين أهلي في بلدتي".

2

ما مرادف كلمة "شعرت" الواردة في العبارة السابقة؟

A عشت.

B درست.

C أحسست.

D نمت.

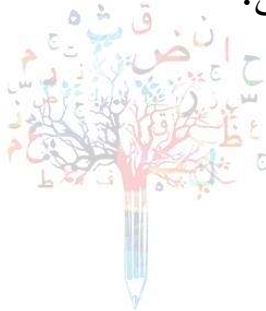
3 ما الفكرة العامّة في الفقرة السابقة؟

A شعور الكاتب بالجوع.

B دور الأجداد القدامى في نشرهم للإسلام.

C حب الشاعر لأجداده القدامى.

D بيان مكانة الصين .



4

"شعرت كأنني بين أهلي في بلدتي".

بمّ توجي كلمة (بين أهلي) في العبارة السابقة؟

المحبة والراحة والاطمئنان وعدم الإحساس بالغربة.

5

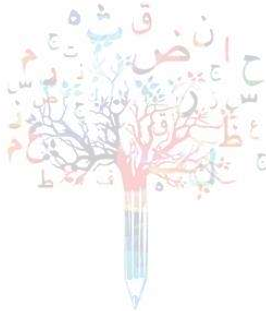
من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- ماذا تذكر الكاتب في تلك الأثناء كما ورد بالفقرة؟

تذكر أجداده العرب القدماء، ووصولهم للصين ونشرهم للقرآن الكريم.

ب- بمّ وصف الكاتب شهر رمضان؟

كان أجمل رمضان في كل رحلاته وأسفاره.





**ثانياً:** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

1- صن النفس واحملها على ما يزينها	تعش سالماً والقول فيك جميل
2- ولا تولين الناس إلا تجملاً	نبا بك دهر أو جفاك خليل
3- وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد	عسى نكبات الدهر عنك تزول
4- ولا خير في ود امرئ متلون	إذا الريح مالت مال حيث تميل
5- وما أكثر الإخوان حين تعدهم	ولكنهم في النائبات قليل

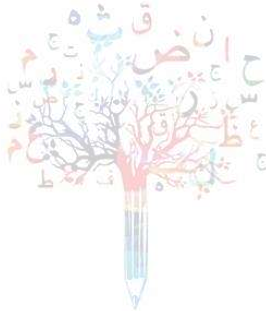
6 "وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد عسى نكبات الدهر عنك تزول"  
ما معنى كلمة "نكبات" في البيت السابق؟

A رزق.

B سعادة.

C مصائب.

D أفراح.



7

ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

A التَّحذِيرُ مِنَ الكَذِبِ.

B الإِعْجَابُ بالقُوَّةِ.

C السُّخْرِيَّةُ مِنَ الحَاقِدِ.

D دَعْوَةٌ إِلَى التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.

"وما أكثر الإخوان حين تعدهم ولـكنهم في النائبات قليل"

ما المعنى الذي دلَّ عليه البيت السابق؟

A كثرة الأصدقاء تنفع صاحبهم.

B الأيام متقلبة بين فرح وحزن.

C الصديق وقت الضيق.

D لا تعتمد على أحد في حياتك.

من خلال فهمك الأبيات السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

1- إلام يدعو الشاعر في البيت الثالث؟

الصبر على قلة المال وضيق الرزق.

2- أيُّ الأبيات السابقة يدعو فيه الشاعر إلى حماية النفس بالخلق الطيب؟

البيت الأول.

10

أجب عن السؤالين التاليين:

أ. "صن النفس واحملها على ما يزينها  
تعش سالماً والقول فيك جميل"  
وضّح أثر التشبيه في البيت السابقة:

توضيح قيمة النفس وضرورة حمايتها وصيانتها.

ب. "ولا خـير في ود امرئ متلون  
إذا الريح مالت مال حيث تميل"

بم يوحى التركيب (امرئ متلون) في البيت السابق؟

البعد عن المنافق الذي يتلون ويظهر عكس ما يخفي.

11

"وما أكثر الإخوان حين تعدهم  
ولـكنهم في النائبات قليل"  
ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق:

A مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

B فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

C خير لكن مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ على آخره.

D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12 - 15):

12 أيّ العبارات الآتية احتوت فعلاً ناقصاً من أخوات كان؟

A مضي محمد لعمله.

B لبيت القمر مضيء.

C الجو ممطر، لكن السماء ممطرة.

D صار البرتقال عصيراً.

13 (لن يفوز بالجائزة كسول).

ما الإعراب الصحيح لكلمة (يفوز) في العبارة السابقة؟

A فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

B فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

C فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامة جزمه السكون.

D فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهرِ على آخره.



14

"علمت أن الاجتهاد في المذاكرة نافع لصاحبه"  
ما الكلمة التي جاءت خبراً لـ " أن " في العبارة السابقة؟

A الاجتهاد.

B المذاكرة.

C **نافع.**

D صاحبه.

1

15

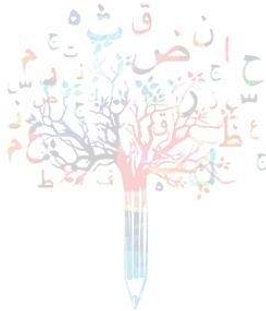
"يدعو المؤمن إلى الخير، ويساعد المحتاج، فالمؤمن أخو المؤمن".

أ. وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ هُوَ: **يساعد.**

ب. استخرج من العبارة السابقة اسماً من الأسماء الخمسة: **أخو.**

ج. حوّل الفعل المضارع " يدعو " الوارد في العبارة السابقة إلى صيغة الأمر

مع الضبط السليم لآخره: **ادْعُ.**





### \* الكتابة: (قضيت يوم العطلة بالمخيم مع الأهل والعائلة).

في حدود اثني عشر سطرًا اكتب صفحةً من مذكراتك لهذا اليوم المميّز، تتحدّث فيها عن شعورك والمواقف التي حدثت لك، مع مراعاة عناصر المذكرات وخصائصها، وتوظيف علامات التّرقيم، وخلوّ الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

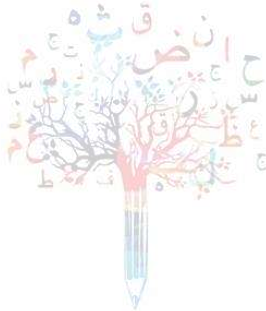
المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات وأدوات الربط المناسبة	التنظيم والخصائص البنائية	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)				



\* الحفظ:

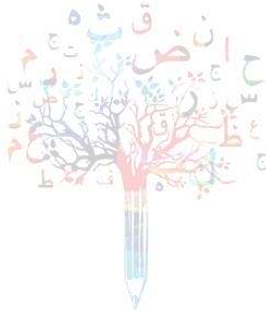
أجب عن السؤال الآتي:

<p>أكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة (رسالة على سائق متهور). 1- تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فوق الطريقِ فإنَّ التَّهَوُّرَ يُدْني الأَجَلَ</p>	<p>1</p>
<p>2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ المَرَامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ 3- تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ 4- وَفَكِّرْ بِحَقِّ المَشَاةِ الحَيَارَى وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ 5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الوَحِيدُ تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطْلُ</p>	



## أجب عن السؤال الآتي:

<p>أكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة (التسامح). 2- سألتك يا قلب لا تحقد بحبك كن قذوة المقتدي</p>	<p>1</p>
<p>2- عرفتك يا قلب سمحاً رقيقاً كبرعم وردٍ طري ندي</p> <p>3- وكل السماحة فيك تبدت كبحر إذا ما انتهى يبتدي</p> <p>4- ولولا المحبة لا شيء يغري بعيش كثير الضنى أنكدي</p> <p>5- وإن المحبة نور مضيء دجى ليل أحقادنا الأسود</p>	



## \* القراءة: أولاً:

اقرأ الفقرة الآتية من درس (سكك الحديد القطرية)، ثمَّ أجب عن الأسئلة (2-5):

"ويعد مشروع مترو الدوحة علامة فارقة في قطاع النقل والمواصلات في المنطقة والعالم؛ لما يحتويه من تصاميم معمارية تمثل التراث المعماري الإسلامي الأصيل بلمسات فنية وهندسية راقية تواكب ما توصلت إليه فنون العمارة في العصر الحديث؛ وذلك باعتمادها ديكورات خارجية مشابهة للمراكب الشراعية، وديكورات داخلية مستوحاة من شكل المحارة".

"بلمسات فنية وهندسية راقية"

2

ما مُرادف كلمة "راقية" الواردة في العبارة السابقة؟

A عريضة.

B متقدمة.

C كبيرة.

D عريضة.

3 ما الفكرة العامة في الفقرة السابقة؟

A الأماكن التي يربط بينها مترو الدوحة.

B دور مترو الدوحة في تسهيل التحرك والانتقال.

C تكلفة إنشاء مترو الدوحة.

D مترو الدوحة مزيجاً بين التراث القديم والتطور العلمي الحديث.

4

"ويعد مشروع مترو الدوحة علامة فارقة في قطاع النقل والمواصلات".

بمّ يوحي تركيب (علامة فارقة) في العبارة السابقة؟

ما أحدثته مترو الدوحة نهضة وخطوة كبيرة للتطور والتقدم في

مجال النقل والمواصلات.

5

من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

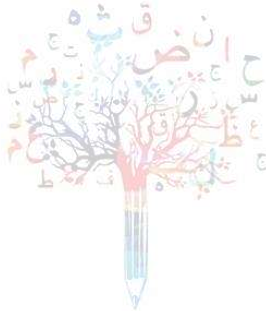
أ- ما التراث الذي تم اعتماده في التصاميم المعمارية؟

التراث المعماري الإسلامي الأصيل.

ب- ما شكل الديكور الخارجي والداخلي في كل محطات مترو الدوحة؟

الديكور الخارجي مشابه للمراكب الشراعية.

والديكور الداخلي على شكل المحارة.



**ثانياً:** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

1. كُنْ بَلَسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا
2. أَحْسِنِ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا
3. مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةَ فَوَاحَةَ
4. يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا
5. أَحِبِّبْ فَيَعْدُو الْكُوخُ كَوْنًا نَيْرًا
6. لَا تَطْلِبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ
- وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمًا
- أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى
- أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرْتَمَا؟
- إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قَيِّمًا
- وَابْغُضْ فَيُمْسِي الْكُونُ سِجْنًا مُظْلِمًا
- الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يُفْهَمَا

**معاني المفردات**

- بَلَسَمًا: دَوَاءً.      أَرْقَمًا: الثُّعْبَانُ الْخَبِيثُ.      عَلَقَمًا: نَبَاتٌ مُرٌّ الطَّعْمِ.      بِالثَّنَا: الْمَدْحُ.  
الغَيْثُ: الْمَطَرُ.      هَمَى: نَزَلَ.      يُثِيبُ: يُكَافِي.      يَا صَاحِ: يَا صَاحِبِي.

**ديوان (إيليا أبو ماضي)**

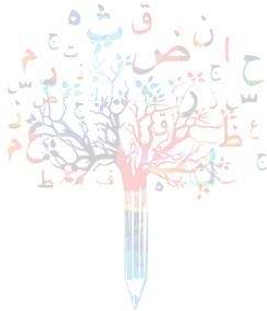
6 "أَحْسِنِ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا      أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى"  
ما معنى كلمة "الجزء" في البيت السابق؟

A. الكبير.

**B. المكافأة.**

C. الحار.

D. البارد.





7 ما الفكرة الرئيسيّة في الأبيات السّابقة؟

A التّخديرُ من البخل.

B الإعجابُ بالطبيعة.

C السّخريةُ من الجاهل.

D دعوةٌ إلى المحبّة والتّفاؤل.

8 " أحبب فيغدو الكوخُ كوناً نيراً"  
ما المعنى الذي دلّ عليه الشطر السابق؟

A القناعة مع الرضا تجعلك سعيداً.

B اسكن القصور ولا ترضى بالكوخ الصغير.

C المال هو سبيل السعادة.

D السعي والتعب من أجل الراحة بالدنيا.

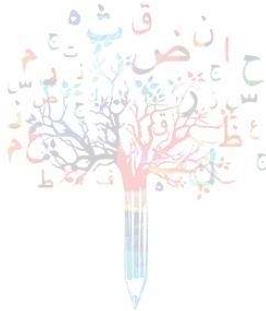
9 من خلال فهمك الأبيات السّابقة أجب عن السّؤالين الآتيين:

1- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟

التفاؤل مهما كان من حولك.

2- أيّ الأبيات السّابقة يدعو الشاعر فيها إلى الاقتداء بالمطر والزهرة؟

البيت الرابع.





10

أجب عن السؤالين التاليين:

أ. "وَابْغُضْ فَيَمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا"  
وضّح أثر التشبيه في الشطر السابقة.

توضيح أثر الكراهية بالحياة، حتى أنها تجعل الكون الواسع مثل  
السجن المظلم.

ب. "إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيَمًا".

بم يوحى التركيب (الحب علمًا قيمًا) في البيت السابق؟

قيمة الحب ومكانته القيمة في الحياة.

11

"لَا تَطْلِبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ"

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق:

A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

B فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

C خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## \*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12 - 15):

12 أيّ العبارات الآتية احتوت فعلاً ناقصاً من أخوات كان؟

A أصبح الولد نشيطاً.

B لعل السماء تمطر.

C كأنّ الكرة الأرضة كرة ذهبية.

D لبيت الشباب يعود.

13 (أذهب إلى المكتبة؛ كي أحصل العلم).  
ما الإعراب الصحيح لكلمة (أحصل) في العبارة السابقة؟

A فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمّة.

B فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

C فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامة جزمه السكون.

D فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهرِ على آخره.



14

"أصبح المتسابق مستعدًا لدخول المباراة"  
ما الكلمة التي جاءت خبراً لـ "أصبح" في العبارة السابقة؟

A المتسابق.

B مستعدًا.

C دخول.

D المباراة.

15

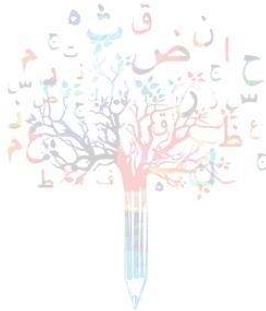
"يؤدي المتفوق دروسه بإخلاص دون تأخر، ويتأني دون تعجل، فهو ذو  
سمعة طيبة بين أصحابه".

أ. وَرَدَ في العبارة السابقة فعلٌ متعَدٌّ هو: يؤدي.

ب. استخراج من العبارة السابقة اسمًا من الأسماء الخمسة: ذو.

ج. حوّل الفعل المضارع " يتأني " الوارد في العبارة السابقة إلى صيغة الأمر

مع الضبط السليم لآخره: تأَنَّ.



\* **الكتابة:** (كان اليوم الأول بالدراسة يوماً جميلاً لا يُنسى).

في حدود اثني عشر سطرًا اكتب صفحةً من مذكّراتك لهذا اليوم المميّز، تحدّث فيها عن شعورك والمواقف التي حدثت لك، مع مُراعاة عناصر المذكّرات وخصائصها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائيّة.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات وأدوات الربط المناسبة	التنظيم والخصائص البنائية	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادراً (أقل من ثلاثة أخطاء)