

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل أم القرى مع الإجابة النموذجية منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-21 16:24:25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل أم القرى غير محلولة لاختبار منتصف الفصل

1

أوراق عمل اثرائية شاملة لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اثرائية شاملة لاختبار منتصف الفصل غير محلولة

3

أوراق عمل جابر بن حيان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثالثة مع الإجابة النموذجية

5



# قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ السَّادِسُ

مُنْتَصَفُ الفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الأوَّلِ

٢٠٢٤-٢٠٢٥



الصَّفُّ: .....

اسْمُ الطَّالِبِ: .....

عزيزي الطالب هذه أوراق عمل تدريبية إثرائية وعلاجية فقط، ولا تغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

\* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

|   |  |
|---|--|
| <p>1</p> <p>مِنْ قَصِيدَةِ (رِسَالَةٍ إِلَى سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ) أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَيْبَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:</p> <p>تَمَهَّنَ - فِدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ      فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ</p>   |  |
| <p>2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ      فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ</p> <p>3- تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ      وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ</p> <p>4- وَفَكِّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْخَيَارِي      وَمُعْظَمَهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ</p> <p>5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ      تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَطْلُ</p> |  |

\* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من درس (رسالة إلى سائقٍ متهورٍ) ثم أجب عن السؤالين (2-3):

- |   |  |
|---|--|
| 1 | أما قد رأيت قعيداً تهادى<br>لعلك تلمس منه الألم      |
| 2 | أيا من تقود الحديد الأصم<br>حنانك فالناس لحم ودم     |
| 3 | حباك الإله حياة فصنها<br>أليست حياتك أحلى نغم؟!      |
| 4 | - فكيف تحيل النعيم جحيماً<br>أليس التهور ذرب العدم؟! |

|   |  |
|---|--|
| 2 | ورد في البيت الأول: "حباك الإله حياة فصنها".<br>- ما مرادف كلمة (حباك) التي تحتها خط كما وردت في البيت السابق؟ |
|   | أعطاك - منحك.  |

|   |  |
|---|--|
| 3 | في ضوء فهمك للأبيات السابقة، أجب عما يلي.  |
|   | أ: استنتج الأضرار الناتجة عن القيادة المتهورة.<br>قد يفقد الإنسان حياته - أو يصاب بعاهة ويصبح مقعداً.<br>ب: من وسائل الإقناع التي استخدمها الشاعر (تجارب من الواقع) دليل على ذلك من النص.<br>بذكر تجربته لشخص ما.<br>مثال: فلان أصبح قعيداً لأنه يقود بتهور. |

ثانياً: اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4 - 7):

### ابن سينا

وُلِدَ الْحَسِينُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَشْهُورُ بِ"ابْنِ سِينَا" عَامَ 980 مِيلَادِي (370 هَجْرِي) فِي قَرْيَةٍ (أَفْشَنَةَ) الْوَاقِعَةِ بِمَنْطَقَةِ أُوْزْبِكِسْتَانِ، وَهُوَ عَالِمٌ وَطَبِيبٌ وَفِيلَسُوفٌ مُسْلِمٌ، يُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْمَفْكَرِينَ فِي الْعَصُورِ الْوَسْطَى وَالْمَرْجِعَ الْأَسَاسِيَّ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْعُلُومِ لَعَدَّةِ قُرُونٍ، نَشَأَ وَتَعَلَّمَ فِي بُخَارَى.

سَطَعَ نَجْمُهُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ قَبْلَ سِنِّ الْعِشْرِينَ، إِذْ طَافَ الْبِلَادَ وَنَاطَرَ الْعُلَمَاءَ وَاتَّسَعَتْ شُهْرَتُهُ، وَعَمِلَ فِي السِّيَاسَةِ، وَتَرَكَ تَرَاثًا هَائِلًا مِنَ الْمَوْلَفَاتِ الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَاتِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، طُبِعَ جُزْءٌ مِنْهَا وَبَعْضُهَا لَا يَزَالُ مَخْطُوطًا، وَبَعْضُهَا تُرْجَمُ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ فِي أَيَّامِهِ، وَإِلَى الْفَرَنْسِيَّةِ وَالصِّينِيَّةِ وَالْأَيْرَلَنْدِيَّةِ حَدِيثًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى لُغَاتٍ أُخْرَى. يُلقَّبُ فِي الشَّرْقِ وَبَيْنَ تَلَامِيذِهِ وَأَتْبَاعِهِ بِ"الشَّيْخِ الرَّئِيسِ" وَ"أَرْسَطُو الْإِسْلَامِ" وَفِي الْغَرْبِ بِ"أَمِيرِ الْأَطْبَاءِ" وَ"أَبُو الطِّبِّ"، وَصَفَهُ الْمُؤَرِّخُونَ بِأَنَّهُ كَانَ يَمْتَلِكُ عَقْلًا نَبِيهَاً وَفِطْنًا كَالْأَدِيبِ (يُوْهَانَ غُوتِه) وَسَاهَمَ بِعِلْمِهِ النَّابِغِ فِي نَهْضَةِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَقَدُّمِهَا وَارْتِقَائِهَا، وَقَدَّمَ إِنتَاجًا عِلْمِيًّا لَا يَزَالُ الْعَالَمُ يَعْتمِدُ عَلَيْهِ حَتَّى الْيَوْمِ.

المصدر: شبكة الجزيرة الإعلامية

|   |   |
|---|---|
| " تَرَكَ تَرَاثًا هَائِلًا مِنَ الْمَوْلَفَاتِ الْمَحْفُوظَةِ "                           | 4 |
| - مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (هَائِلًا) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ |   |
| قليلًا.   | A |
| كثيرًا.   | B |
| ضخمًا.  | C |
| غزيرًا.   | D |

|   |         |                               |
|---|---------|-------------------------------|
| 5   |         | (إذ طاف البلاد وناظر العلماء) |
| - ما مرادف كلمة (طاف) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟ |         |                               |
| A   | تعلّم.  |                               |
| B   | استقرّ. |                               |
| D   | تجول.   |                               |
| C   | نشر.    |                               |

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 6 |                                | ما الفكرة الرئيسة التي اشتملت عليها الفقرة الأخيرة؟ |
| A | مكانة ابن سينا العالمية.       |   |
| B | دراسة ابن سينا للطب.           |   |
| C | العلوم التي درسها ابن سينا.    |   |
| D | الرحلات التي قام بها ابن سينا. |   |

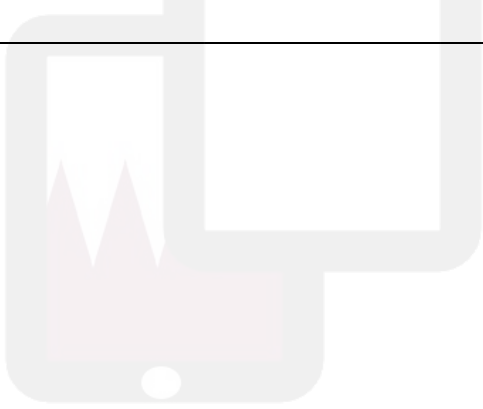
|   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| 7 |                    | من الأديب الذي وصف ابن سينا بأنه يمتلك عقلاً نبياً؟ |
| A | بيشل.              |   |
| B | يوهان غوته.        |   |
| C | روجر بيكون.        |   |
| D | عباس محمود العقاد. |   |



|  |          |
|--|----------|
| <p>مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:</p>   | <p>8</p> |
| <p>أ- اهتمَّ الكاتبُ بتحديدِ الزَّمانِ والمكانِ، مَثَّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.<br/> <b>الزَّمانُ: عام 980 ميلادي (370 هجري).</b><br/> <b>المكانُ: قرية (أفشنة) الواقعة بمنطقة أوزبكستان - بخارى.</b></p> <p>ب- غَلَبَ عَلَى النَّصِّ اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي، مَثَّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.<br/> <b>ولد - نشأ - تعلم - سَطَعَ - طاف - ناظر - ترك.....</b></p> |          |

2025

2024



موقع المناهج  
القطريّة





\*الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (9-14)

|   |   |
|---|---|
| 9 | مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَضَمَّتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا مِمَّا يَأْتِي؟ |
| A | يَحْفَظُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.  |
| B | لَنْ يُهْمَلَ زَيْدٌ دَرُوسَهُ.   |
| C | لَمْ يَكْذِبْ زَيْدٌ عَلَى وَالِدِيهِ.  |
| D | لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدِيكَ.                                       |

|    |   |
|----|---|
| 10 | مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَضَمَّتْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا مِمَّا يَأْتِي؟ |
| A  | يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مُعَلِّمَهُ.                                |
| B  | لَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ فِي حَيَاتِهِ.   |
| C  | لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.                                   |
| D  | لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.                               |

|    |   |
|----|---|
| 11 | "أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ"<br>مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ |
| A  | مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.                            |
| B  | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.                               |
| C  | مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.                 |
| D  | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.                    |



12

"أحسن إلى أخيك الأصغر"

ما الإعراب الصحيح لما تحته خط في العبارة السابقة؟

A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

B فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

C اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

D فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

13

"ادع إلى سبيل ربك بالحكمة"

حدّد فعل الأمر في العبارة السابقة، وبين علامة بنائه.

أ: فعل الأمر: ادع.

ب: علامة بنائه: حذف حرف العلة.

14

"احفظ درسك جيّداً"

حدّد فعل الأمر في العبارة السابقة، وبين علامة بنائه.

أ: فعل الأمر: احفظ.

ب: علامة بنائه: السكون.



في حدود عشرة أسطر اكتب قصة قصيرة تتحدث فيها عن "طالب درس واجتهد حتى شغل منصباً رفيعاً في الدولة" مع مراعاة عناصر القصة الرئيسية، وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Almanahj.com

2025 2024

موقع المناهج القطرية