

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-20 22:45:48 | اسم المدرس: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



روابط مواد المستوى السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة جابر بن حيان مع الاحابة النموذجية	1
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة جابر بن حيان غير محابة	2
تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الاحابة النموذجية	3
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية	4
اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير محابة	5

اللغة العربية

الصف 6

تدريبات

دعم وإثراء

منتصف

فصل ثاني

العام الدراسي

1445 هـ - 23-24 م



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف/6-

التميز



امسح الباركود ثم ردد
القصيدة حتى تحفظها



1 اكتب مما حفظت المقطعين الثاني والثالث
من قصيدة (مساءً الخير يا وطني):

- **أولاً:** اقرأ الفقرة الآتية من درس (صناعة الشهرة الزائفة)، ثم أجب عن الأسئلة من (1-2):

قد تتهاون في إلغاء إعجابك بصفحاتهم وحساباتهم، وتقول: «أنا وحدي لن أصنع فارقاً، فهناك الآلاف ومئات الآلاف»، ولكن تذكر دائماً أنهم لم يصبحوا نجومًا إلا بإعجابك وإعجاب أشخاص آخرين مثلك.
اختر «عدم المتابعة»، وتوقف عن إبداء إعجابك بكل ما ينشرون دون تمييز. وتوقف عن مشاركة صورهم وأخبارهم، أليس أصدقائك وأهلك ومجتمعك أولى بهذا الوقت؟!
صدقني إن الوقت أثمن من أن تُهدره في متابعة هؤلاء الحمقى فهم لن يصبحوا مشاهير من دون إعجابك.

1 - هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
الحمقى
مشاهير
الفخم
الزائفة

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
إبداء
أولى
أثمن
الفارحة

مرادف
معنى

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ: ما مغزى الكاتب من نصِّ صناعةِ الشهرةِ الزائفةِ؟

.....

ب: ما النتائج المترتبة على عدم متابعة الناس هؤلاء الحمقى؟

.....

ج: فسِّر: متابعة النَّاسِ لأصحابِ الشَّهْرَةِ الزَّائِفَةِ.

.....

د: استخرج ألفاظاً دالةً على السماتِ الأسلوبيةِ للنصوصِ الإقناعيةِ:

..... - استخدام الفعل المضارع:

..... - استخدام الاستفهام البلاغي:

..... - استخدام الخطاب المباشر:

ه: "ما يقدِّمهُ المشاهيرُ الحمقى لا يخدمُ المجتمعَ، بل يضرُّهُ" وضِّح ذلك.

.....

و: ما الغايةُ التي يسعى إليها من يقومُ بنشرِ صورِهِم وممتلكاتِهِم؟

.....

ز: قدِّم نصيحةً للذين يتابعون التافهين، مستدلًا على نصيحتك بدليلٍ نقلِي.

.....

ثانياً: اقرأ الفقرة الآتية من درس (قصة الجزيرة المجهولة)، ثم أجب عن الأسئلة من (3-4):

انتهى عليٌّ من صنع الطُوفِ، وجرَّه فوق الماءِ فطفا، وكان قد أعدَّ وعاءً من جذع شجرةٍ مُجوّفةٍ ملاءُ بالماءِ والفاكهةِ، وركبَ الطُوفَ ودعا خالداً للركوبِ معه، ولكنه رَفَضَ مَتَمِّماً صديقه بالمغامرةِ. عندئذٍ انطلقَ عليٌّ على طوفه يُقاومُ المَوجَ حتَّى خرجَ من خليجِ الجزيرةِ إلى المُحيطِ الواسعِ، ومَرَّتْ عليه ساعاتٌ وأيامٌ عَصيبةٌ من الجُوعِ والعَطشِ والبردِ.

3

هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
طفا
رفض
الجوع
الواسع

مضاد
عكس

الكلمة	مرادفها
الطوف
عصيبة
أعدَّ
هجرها

مرادف
معنى

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ: قارن بين مصير كلٍّ من عليٍّ وخالدٍ مع ذكر الأسباب:

السبب	المصير	الشخصية
.....	عليٌّ
.....	خالدٌ

ب: انكر دليلاً على اهتمام عليٍّ بصديقه خالدٍ.

.....

ج: ما الدروس التي استفدتها من القصة؟

.....

د: حلل قصة الجزيرة المجهولة إلى عناصرها الرئيسية:

.....	المكان
.....	الشخصيات
.....	المشكلة
.....	الحل

ه: تخيل أنك في الجزيرة المجهولة، ماذا ستفعل كي تنجو؟

.....

ثالثاً: اقرأ نصّ (ذكاء عمّ)، الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة من (5 - 14):

في صيف عام 2022م أعطى العمّ خالد ابن أخيه جاسماً جوالاً حديثاً، وقد كان جاسمٌ شديد التلهّف به، فلاحظ عليه عمُّه شدّة تعلُّقه به وتركه لحفظ القرآن ونسيان بعض الصلوات، فقرّر أن يعطيه درساً لن ينساه أبداً.

وذات يوم ابتدره قائلاً: ما رأيك يا جاسم أن نذهب أنا وأنت إلى قطر مول؟ فلتستعدّ لذلك. جرى جاسم كالطائر ليبدّل ملابسه، فتعجّب أبو جاسم ثمّ سأله: ما السر وراء هذه الجولة المفاجئة؟

فقال له بصوتٍ منخفضٍ: خذ جوال جاسم منه؛ حتى لا يضيعه أثناء اللعب، ثمّ بعه وتبرّع بتمنه إلى جمعية قطر الخيرية، فمن الحكمة أن أخبره بذلك أثناء الجولة؛ وأنّ أعلمه قيمة النعم والمحافظة عليها بالشكر وحفظ القرآن وأداء الصلاة، وأعوّده أيضاً على المفاجآت والصدّمات؛ حتّى يواجه الحياة بشجاعة. وأثناء ذهابهما إلى المول، قال العمّ خالد لجاسم: ما رأيك في التبرّع لأطفال فلسطين؟ فقال جاسم: لو كان معي مالٌ لتبرعتُ به، فقال العمّ جاسم: لا عليك سأصلُ بأبيك الآن كي يبيع هاتفك ويتبرّع بتمنه لهم، أبدى جاسم الاقتناع بكلام عمّه، وعيناه تكتّمان غضباً شديداً، بينما شفّته تُمثّل ابتساماً راضاً مُفتعلّةً.

5

"أبدى جاسمُ الاقتناعَ بكلامِ عمِّهِ"

- ما مُرَادِفُ الكَلِمَةِ التي تحتها خطٌّ في العبارةِ السابقة؟

- A أخفى.
B أظهرَ.
C أحسنَ.
D أكرمَ.

6

"وَقَدْ كَانَ جَاسِمٌ شَدِيدَ التَّلَهُّفِ بِهِ، فَلَا حَظَّ عَلَيْهِ عَمُّهُ شِدَّةَ تَعَلُّقِهِ بِهِ وَتَرْكِهِ لِحَفْظِ الْقُرْآنِ وَنِسْيَانِ بَعْضِ الصَّلَوَاتِ"

- استخرج من الجملة السابقة كلمتين بهما:

علاقة تضاد	علاقة ترادف
.....
.....

7

"فَقَرَّرَ أَنْ يَعْطِيَهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا"

- ماذا فعل العمُّ خالدٌ حتى يعطي جاسمًا هذا الدرس؟

- A أعطاه جوالاً حديثاً.
B ذهبَ معه إلى قطرَ مول.
C باعَ هاتفه وتبرعَ به لفلسطين.
D اشترى له ملابسَ جديدةً أثناءَ النُّزْهِةِ.

8

" جرى جاسمٌ كالطائرٍ ليبدلَ مَلابِسَهُ "

- تدلُّ العبارةُ السابقةُ على:

A البَطءُ .

B الكسلُ .

C الفَرَحُ .

D الغَضَبُ .

9

- دَلِّلْ من أحداثِ القِصَّةِ السَّابِقَةِ على:

.....	ذكاءِ العمِّ خالدٍ
.....	حُزْنَ جاسمٍ
.....	إهمالِ جاسمٍ
.....	تعجبِ أبي جاسمٍ

10

- مَا المَغزَى مِنْ قِصَّةِ (حِكْمَةُ عمِّ) السَّابِقَةِ؟

.....

11

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب:

- 1- جاءت أحداث القصة على لسان مؤلف القصة. ()
.....
- 2- الضمير الغالب على أحداث القصة هو ضمير المتكلم. ()
.....
- 3- استخدم الكاتب أدوات ربط دالة على التتابع في القصة. ()
.....
- 4- تميز أسلوب الكاتب بالوضوح، وجاءت الأحداث مرتبة ومنطقية. ()
.....

12

- حلل قصة "حكمة عم" إلى عناصرها الرئيسية:

.....	الزمان
.....	المكان
.....	الشخصيات
.....	المشكلة
.....	الحوار
.....	الحل

13

- اقترح نهاية أخرى من إنشائك، تختلف عن النهاية المذكورة في القصة.

.....

.....

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (14-25):

الفعل المضارع المبني للمجهول

14 - أَيِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مُضَارِعًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ؟

عند بناء الفعل المضارع للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل المضارع قم بضم أوله وافتح ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: يَشْرَحُ المَعْلَمُ الدرسَ.

تصبح: يُشْرَحُ الدرسُ.

A) يُكْتَبُ الواجبُ كلَّ يومٍ.

B) يَحْفَظُ المسلمُ القرآنَ الكريمَ.

C) يَحْمَدُ المؤمنُ ربّه كلَّ يومٍ.

D) يَبْدَأُ المَعْلَمُ في شرحِ القاعدةِ.

15 - إِبْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيَّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ- يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ البَابَ للضِّيُوفِ.

ب - يَرَسُمُ الفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

16 - إِبْنِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، ثَمَّ ضَعُهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

..... (يَقْطِفُ):

..... (تَمْسَحُ):

..... (يَسْمَعُ):

17 - أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيَّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ- تُدْفَعُ الزَّكَاةُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

الفعل الماضي المبني للمجهول

18 - أَيُّ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مَاضِيًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ؟

عند بناء الفعل الماضي للمجهول:

1. احذف الفاعل.

2. الفعل الماضي قُمْ بضم أوله واكسر ما قبل الآخر.

3. حوّل المفعول به إلى نائب فاعلٍ مرفوعٍ بالضمّة.

مثل: شَرَحَ المعلمُ الدرسَ.

تصبح: شَرَحَ الدرسَ.

A حَفِظَ النَّشِيدُ بِالتَّكْرَارِ.

B نَسَخَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.

C شَرَحَتِ الْمَعْلَمَةُ الْقَاعِدَةَ.

D دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

19 - اِبْنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ:

أ- صَبَرَ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْبَلَاءِ.

ب - قَرَأَ جَاسِمٌ الْقِصَّةَ كُلَّهَا.

20 - اِبْنِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(شَكَرَ):

(عَلِمَ):

(طَلَبَ):

21 - أَعِدْ صِيَاغَةَ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ:

أ- كُسِرَ الْهَاتِفُ الْجَدِيدُ.

عند اشتقاق اسم المفعول:

يُشتق اسم المفعول من الفعل
الثلاثي المبني للمجهول على وزن
(مفعول) أي أنه يبدأ بـ ميم
مفتوحة وقبل الأخير واو مثل
(شرح) (مشرح)

حتى لو كان به ال أو مثني أو
جمع يظل اسم مفعول مثل

المكسور-المظلومين-المكروبان
(كلهم اسم مفعول)

اسم المفعول

22 - ما اسمُ المَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (دُرِّسْ)؟

A دِرَاسَةٌ.

B مَدْرُوسٌ.

C مَدْرَسَةٌ.

D دَارِسِينَ.

22

1

23 اِشْتَقَّ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَدْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الجُمْلَةُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ
.....	شَرِحَ
.....	فَهَمَ
.....	فُتِحَ
.....	شُكِرَ

24 - اِسْتَخْرِجْ اسْمَ المَفْعُولِ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الفِعْلَ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهُ:

أوصتِ الأمُّ ابنها قائلةً: "يا بُنَيَّ اتَّقِ دعوةَ المظلومِ، وأطعمِ المحرومَ، واجبرِ
خاطرَ المكسورِ؛ لتكونَ عندَ اللهِ محمودًا، وفي الآخرةِ لستَ بمغبونٍ.

اسْمُ المَفْعُولِ			
.....
الفِعْلُ الَّذِي أُشْتُقَ مِنْهُ			
.....

25 أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مَاضِياً مَبْنِئاً لِلْمَجْهُولِ؟

A كَتَبَ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ.

B حَفِظَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

C صُنِعَ الطَّعَامُ لِلصَّائِمِينَ.

D لَبَسَ الطِّفْلُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

26 أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِحْتَوَتْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَبْنِئاً لِلْمَجْهُولِ؟

A يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ.

B يَحْفَظُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

C يُصْنَعُ الطَّعَامُ لِلصَّائِمِينَ.

D يَلْبَسُ الطِّفْلُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

27 مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ لِلْفِعْلِ (شُكِرَ)؟

A شُكْرٌ.

B شَاكِرٌ.

C مَشْكُورٌ.

D الشَّاكِرَاتُ.

28 ب: إِشْتَقَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (سُرِقَ).

.....

(تعدُّ فعاليات إكسبو الدوحة 2024 من أهمِّ الفعاليات التي تستضيفها قطر).
في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبِ رسالةً رسميةً لمسؤولِ الأنشطةِ بالمدرسةِ تطلبُ
منهُ إقامةَ رحلةٍ إلى زيارةِ فعالياتِ معرضِ إكسبو الدوحة في حديقةِ البدعِ
مراعياً توظيفَ عناصرِ الرسالةِ، ووسائلِ الإقناعِ وعلاماتِ الترقيمِ، معِ خلقِ
الكتابةِ من الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيةِ.

بسم

موضوع الرسالة: طلب زيارة التاريخ: / /

المرسل إليه: السيد الفاضل

التحية: السلام تحية

يهديكم طلاب أطيب تحية ونشكركم على جهودكم في

..... على مصلحة الطلاب، ونرجو أن تسمحوا لنا

ب.....؛ حيث إننا نحب هذه الزيارة؛ لأننا سوف نتعرف

على.....

.....

وأخيراً نشكر لكم، ولكم منا كل

قدمه لكم

.....

(تعدُّ مكتبةُ قطرِ الوطنيةِ صرحًا ثقافيًا قطريًا مميزًا).

في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبِ رسالةً رسميَّةً لمديرِ المدرسةِ تطلبُ منه عملَ رحلةٍ إلى مكتبةِ قطرِ الوطنيةِ، مراعيًا توظيفَ عناصرِ الرسالةِ، ووسائلِ الإقناعِ وعلاماتِ الترقيمِ، معَ خلقِ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيةِ.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجملة وتوظيف أدوات الربط المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	عناصر الرسالة
5	1	1	2	1

(يُعدُّ سوقُ واقفٍ من أهمِّ الأماكنِ السياحيةِ في قطرَ).
في حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ اكتبِ رسالةً رسميةً لمسؤولِ الأنشطةِ تطلبُ منه إقامةَ
رحلةٍ لسوقِ واقفٍ، مراعيًا توظيفَ عناصرِ الرسالةِ، ووسائلِ الإقناعِ وعلاماتِ
الترقيمِ، مع خلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيةِ.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب اختيار المفردات وصياغة الجملة وتوظيف أدوات الربط المناسبة	المضمون والأفكار (وضوح الطلب والإقناع)	عناصر الرسالة
5	1	1	2	1

مراجعة الإملاء والخط: اقرأ الفقرة جيداً وتدرّب عليها، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

حكى سعيدٌ أن مسلماً كان يخشى ربَّ العالمين، ويسعى في مساعدةِ الناسِ، وقد دعا الرحمن أن يحيا حياةً طيبةً في الدنيا ويسعدَ في الآخرة، فأعطاه الله صاحباً مخلصاً، وابناً محترماً، ورزقاً حلالاً وعملاً صالحاً مباركاً، وختَمَ له بخاتمةِ الحُسنى.

30 استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمتين بهما ألف لينة قائمة:
- كلمتين بهما ألف لينة مقصورة:
- كلمة بها لام شمسية: - كلمة بها لام قمرية:

31 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصَّحيحة مع التصويب:

- 1- كُتِبَتْ كلمة (حكى-هدى-تعالى) بالألفِ المقصورةِ لأنَّ أصلها ياء. ()
- 2- كُتِبَتْ كلمة (معلموا-كاتبوا) بطريقةٍ صحيحة. ()

32 - الخط:

- أعد كتابةَ الجمل الآتية كما هي بخطِ الرقعة، مراعيًا الدقَّةَ في رسمِ الحُرُوفِ.

امْضِ اللّٰهَ-مَحْفَظَكَ، وَاسْتَعِنْ بِهِ وَلَا تَعْجِزْ.

كُنْ كَالنَّخْلَةِ يَرْمِيهَا النَّاسُ بِالْحِجْرِ، فَتُطِيرُهُمُ الثَّمَرُ.