

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل جابر بن حيان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-21 16:15:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثالثة مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثانية مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل الأندلس الوحدة الأولى مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل اثرائية تحضيرية لاختبار منتصف غير محلولة

5

دولة قطر
وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
مدرسة جابر بن حيان الابتدائية للبنين
Jaber Ibn Hayaan Boys Primary School



الرؤية: متعلم رياضي لتنمية مستدامة

تدريبات إثرائية

منتصف الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025-2024

الصف السادس

ملاحظة: هذه التدريبات لا تُغني عن الكتاب المدرسي، إنما يُجيبُ عليها الطالب بعدَ مُذاكرة الكتاب.

الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكر تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية، لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر

أولاً: الحفظ:

• أجب عن السؤال الآتي:

<p>مِنْ قَصِيدَةِ (رسالة إلى سائق متهور) لِلشَّاعِرِ: معروف رفيق محمود. أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي البَيْتَ الآتِي مَبَاشَرَةً:</p>	1
<p>تمهّل - فديئك - فُوق الطّريق فإِنَّ التّهوّرَ يُدني الأجل</p> <p>..... -2</p> <p>..... -3</p> <p>..... -4</p> <p>..... -5</p>	

مِنْ قَصِيدَةٍ (رسالة إلى سائق متهور) لِلشَّاعِرِ: معروف رفیق محمود، اُكْتُبْ
أربعة أبياتٍ مما حفظت.

أ-

ب-

ج-

د-

2025

2024

موقع المناهج القطرية

* ثانيًا: القراءة 1: اقرأ الفقرة الآتية من درس (ابن بطوطة)، ثم أجب عما يليها:

وَعِنْدَمَا بَلَغَ الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، سَافَرَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، فَاسْتَهْوَاهُ
السَّفَرُ، وَظَلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً اسْتَعْرَقَتْ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَكَانَ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا
يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَعَادَاتِ الشُّعُوبِ، وَدِيَانَاتِهَا وَكُلَّ مَا
تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي جَابَهَا.

1	(وَظَلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً). مَا مَرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

2	(وَكَانَ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ). - مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

3

(أحبّ ابن بطوطة السفر).

- ما الذي جعل ابن بطوطة محبًا للسفر؟

.....

.....

*اقرأ الفقرة الآتية من درس (ابن بطوطة)، ثم أجب عمّا يليها:

تَرَكَ لَنَا ابْنُ بَطُوطَةَ كِتَابَهُ الْقَيْمَ " تَحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ
الْأَسْفَارِ " وَدَوَّنَ فِيهِ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ، وَتَمَيَّزَ وَضْفُهُ بِالِدِقَّةِ
وَالطَّرَافَةِ، وَتُرْجِمَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ كَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ
وَقَدْ أَشَادَ الْأُورُوبِيُّونَ بِرِحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ " حَتَّى إِنَّ الْعَالَمَ الْأَلْمَانِي " بِيَشَلْ " أَطْلَقَ
عَلَيْهِ أَبُو الرِّحَالَةِ.

1

(تَحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ).

- ما معنى كلمة (الأمصار) التي تحتها خطٌّ في الجملة السابقة؟

.....

2

(وَدَوَّنَ فِيهِ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ).

- مَا مَرَادِفُ كَلِمَةِ (دَوَّنَ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

3

(أَشَادَ الْأُورُوبِيُّونَ بِرِحْلَةِ ابْنِ بَطُوْتَةَ).

مَاذَا تَفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

.....

2025

2024

موقع المناهج النقطية

*اقرأ الفقرة الآتية من درس (قصة الثلج)، ثم أجب عما يليها:

تَرَبَّعَ الثَّلْجُ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ، وَأَلْقَى نَظْرَةً إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْحَفِضَةِ، ثُمَّ ضَحِكَ مَغْرورًا، وَقَالَ:

- أَنَا فَوْقَ الْجَمِيعِ.

نَادَتْهُ رُبُوءٌ قَرِيبَةٌ:

- أَيُّهَا الثَّلْجُ الْعَظِيمُ، إِنِّي ظَامِئَةٌ فَأَغِثْنِي.

- لَنْ أَغَادِرَ الْقِمَّةَ، فابْحَثِي عَنْ غَيْرِي.

- فِي جَوْفِي بُدُورٌ صَغِيرَةٌ، سَتَمُوتُ مِنَ الْعَطَشِ.

- فَلْتَمُتِي.

- إِذَا مَاتَتْ سَيَمُوتُ الرَّبِيعُ.

- فَلْيَمُتِي.

1

"ثمَّ ضحك مغرورًا، وقال:....."

- ما مرادفُ الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

A معتدلاً.

B قائماً.

C متواضعاً.

D متكبراً.

2

(إنني ظامئة فأغثني).

- ما نوع الأسلوب الذي وظفه الكاتب في الجملة السابقة؟

.....

(في جوفي بذور صغيرة، ستموت من العطش).

- ماذا فهمت من الجملة السابقة؟

.....

اقرأ النص الآتي (الحسن بن الهيثم) أجب عن الأسئلة التالية:

وُلد أبو عليّ الحسن بنُ الحسن بنُ الهَيْثَم، سنة 354هـ/965م على أرجح الأقوال، في مدينة البصرة جنوب العراق، في عهد الخلافة العباسية.

لم تكن حياته مستقرة، إذ فرّ من البصرة بعد ملاحقة أميرها له، وتوجه إلى بغداد، وعاش بها بضعة أشهر آمناً.

في خضم التصادم بين الفرق الدينية المذهبية في تلك الفترة، رحل إلى الشام وأقام في كَنْف أمير من أمرائها، كما ذكر ظهير الدين البيهقي، ابن فندمه، (ت: 565هـ) في كتابه "تتمة صوان الحكمة".

بعد ذلك انتقل أوائل القرن الـ11 إلى مصر في عهد الدولة الفاطمية، واستقر بها إلى آخر عمره، حسب ما ذكر ابن أبي أصيبعة، أحد مؤرخي تراجم العلماء.

قيل في وصفه إنه كان قصير القامة ضئيل الجسم، ونال وجهه من شمس البصرة سُمرَة داكنة، وقضى حياته أشبه بـ"درويش متصوف"، إذ يرى الباحثون أنه عاش في شظف العيش، مترفعاً عن التكسب بالعلم.

ذكرته المصادر باسم "البَصْرِيّ" و"شيخ البصرة" نسبة إلى مسقط رأسه، أو "المِصْرِيّ" نسبة إلى بلد إقامته، وعرفه علماء أوروبا بـ"الهَازِن" ترجمة لاسمه العربي الحسن، ولقبوه "بطليموس الثاني"، و"فيزيائي القرون الوسطى".

1		(إذ فرّ من البصرة بعد ملاحقة أميرها له). - مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
A	جَرَى.	— 1
B	أَسْرَعَ.	
C	ثَبَّتَ.	
D	رَكَضَ.	

2		- الفكرة الرئيسة في النص السابق هي:
A	تقديم معلومات عن شخصية علمية من التاريخ الإسلامي.	— 1
B	تفسير أسباب رحيل الحسن بن الهيثم إلى بغداد.	
C	نصائح لشباب المسلمين بالسير على هدي علماء الإسلام.	
D	السخرية من شخصية الحسن بن الهيثم من خلال النص.	

3		- إلى أين انتقل الحسن بن الهيثم أوائل القرن الحادي عشر؟
A	البصرة.	— 1
B	بغداد.	
C	مصر.	
D	الهند.	

4	- حدد من النص السابق على كلمات تدل على الزمان والمكان.
	كلمات تدل على الزمان:..... كلمات تدل على المكان:.....

2	- اذكر رأي الباحثين في الحياة التي عاشها الحسن بن الهيثم.



*القراءة 2: اقرأ النص الآتي (ابن سينا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أبو علي الحسين ابن سينا، عالم وطبيب وفيلسوف مسلم، يعد أحد أهم المفكرين الموسوعيين في العصور الوسطى والمرجع الأساسي للكثير من العلوم لعدة قرون، نشأ وتعلم في بخاري، ونبغ في العديد من العلوم والمعارف قبل سن العشرين، إذ طاف البلاد وناظر العلماء واتسعت شهرته، وعمل في السياسة وتقلد الوزارة، وكان يُنفى تارة ويسجن تارة أخرى حتى أنه اتُّهم بالإلحاد والزندقة.

ترك تراثا ضخما من المؤلفات المحفوظة في مكتبات الشرق والغرب، جزء منها طبع وبعضه لا يزال مخطوطا، وكثير منها اختفى بلا أثر، وبعضها ترجم إلى اللاتينية في أيامه، وللفرنسية والصينية والأيرلندية حديثا، بالإضافة إلى لغات أخرى.

لقب في الشرق وبين تلاميذه وأتباعه بـ"الشيخ الرئيس" و"أرسطو الإسلام" وفي الغرب بـ"أمير الأطباء" و"أبو الطب"، وصفه المؤرخون بأنه امتلك عقلا نبيا وفتنا كالأديب يوهان غوته، واتسم بعبقرية وإبداع الفنان ليوناردو دافنشي، وساهم بكفاءته وعلمه النابغ في نهضة الحضارة الإسلامية وتقدمها وارتقائها، وقدم إنتاجا علميا لا يزال العالم يعتمد عليه حتى اليوم.

2025

2024

موقع العناهج
القطري

1	(وكثير منها <u>اختفى</u> بلا أثر، وبعضها ترجم إلى اللاتينية في أيامه). - ما مُضادُّ الكَلِمَةِ التي تحتها خطُّ في الجملة السَّابِقَةِ؟
A	ظهر.
B	ابتعد.
C	اقترب.
D	أسرع.

2	-المدينة التي نشأ فيها ابن سينا وتعلّم هي:
A	بغداد.
B	بخاري.
C	البصرة.
D	القاهرة.

3	- يلقب (ابن سينا) في الشرق وبين تلاميذه وأتباعه بـ:
A	الشيخ الكريم.
B	الرجل العالم.
C	أبو الطب.
D	الشيخ الرئيس.

4	– بم وصف المؤرخون (ابن سينا) في الفقرة الأخيرة من النص؟

5	وقدم إنتاجا علميا لا يزال العالم يعتمد عليه حتى اليوم. - علام تدل العبارة السابقة؟



الكلمة والجملة:

*أجب عن الأسئلة الآتية :

القاعدة



- **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُنْصَبُ** إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ، مِثْلَ: (أَنْ - لَنْ - كَيْ).
- **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُجْرَمُ** إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، مِثْلَ: (لَمْ - لَا النَّاهِيَةَ).
- **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُزْفَعُ** إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ.

1	﴿نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفئِدَةِ﴾ مَا علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ الَّذِي تحته خطٌ في الآيةِ الكريمةِ؟
A	الفتحة.
B	الضمة.
C	السكون.
D	حذف حرف العلة.

2	﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ ◉ أَلَمْ يجعلَ كيدَهُمْ في تَضليلِ علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ الَّذِي تحته خطٌ في الآيةِ هي
A	السكون.
B	الفتحة.
C	الكسرة.
D	حذف حرف العلة.

3	أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَضَمَّتْ فِعْلًا مُضَارِعًا؟
A	وأرسل عليهم طيرًا أبابيل.
B	ترميمهم بحجارة من سجيل.
C	ويل لكل همزة لمزة.
D	يحسب أن ماله أخذه.

1	(يا طالبُ اعملِ بجدٍّ؛ كيَ تفوزَ بالجائزة). مَا فِعْلُ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا عَلَامَةُ بِنَائِهِ؟
	فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ :
	عَلَامَةُ بِنَائِهِ هِيَ :

2	(لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ عَلَى أُمَّكَ، وَأَطِعِ وَالِدَيْكَ كَيْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ) حَدِّدِ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ الْبِنَاءِ.
	1. فِعْلُ الْأَمْرِ : 2. عَلَامَةُ بِنَائِهِ :

(ادنو من تلك الصفة السامية) صوب ما تحته خط في الجملة السابقة.	3
الصواب:	

(أنت تمشي في طريق الخير) -حول الفعل الذي تحته خط في الجملة السابقة إلى صيغة الأمر، ثم غيّر ما يلزم:	4
.....	

(ارج الله أن يدخلك الجنة) أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.	5
ارج :	

(احرض على أداء واجباتك) أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.	6
احرض :	

7	" تَأَنَّ لِنَتَالَ مَا تَتَمَنَّى "
ما علامةُ بناءِ فعلِ الأمرِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟	
A	الفتحةُ.
B	الضَّمةُ.
C	السَّكُونُ.
D	حذفُ حرفِ العِلَّةِ.

8	(امشِ في دورِ المَجْدِ)
ما نوعُ الفعلِ (امشِ) الواردِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟	
A	أمرٍ.
B	متعدِّدٍ.
C	ماضي.
D	مضارعٍ.

9	أَيُّ الآيَاتِ الآتِيَةِ تَصَمَّنَتْ فِعْلَ أَمْرٍ؟
A	"خَلَقَ الْإِنْسَانَ".
B	"سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ"
C	"وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ".
D	"أَقْرَبْتَ السَّاعَةَ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ".

<p>"سَامِحٌ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ" ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الجملة السابقة؟</p>	<p>10</p>
<p>فُعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السَّكونِ.</p>	<p>A</p>
<p>فُعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العِلَّةِ.</p>	<p>B</p>
<p>فُعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.</p>	<p>C</p>
<p>فُعلٌ مُضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السَّكونُ.</p>	<p>D</p>





من الأسماء الخمسة: أب - أخ - ذو.

علامات إعراب الأسماء الخمسة:

- الواو في حالة الرفع، مثل: يَعْمَلُ أبوكَ كي تَسْعَدَ في حياتك.

- الألف في حالة النصب، مثل: اجْتَهِدْ كي تُصْبِحَ ذا شأنٍ في المُسْتَقْبَلِ.

- الياء في حالة الجر، مثل: إعْطَفْ على أخيك الصَّغِيرِ.

- يُشْتَرَطُ في الأسماء الخمسة أن تكون مُفْرَدَةً ومُضَافَةً إلى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كما في الأمثلة السابقة.

1	(اجْتَهِدْ كي تُصْبِحَ شأنٍ في المُسْتَقْبَلِ). ما الاسمُ الصَّحِيحُ لِمَلءِ الفَرَاغِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟
	A ذا.
	B ذو.
	C ذي.
	D ذوو.

2	(قرأتُ كتابًا عن بكرِ الصديقِ). ما الاسمُ الصَّحِيحُ لِمَلءِ الفَرَاغِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ؟
	A ذا.
	B ذو.
	C أبي.
	D ذي.

3	أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؟
A	أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ.
B	رَأَيْتُ رَجَالًا ذَوِي فَضْلٍ.
C	أَعْطَفْتُ عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ.
D	سَأَجْتَهِدُ كَيْ يَفْتَخِرُ أَبِي بِتَفَوُّقِي.

4	أَدْخِلْ كَلِمَةً (أَب) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحَيْثُ تَكُونُ الْأُولَى مَرْفُوعَةً وَالثَّانِيَةَ مَنْصُوبَةً. الجملة الأولى: الجملة الثانية:
---	--

5	"لَا تُصَادِقُ ذَا الطَّمَعِ" ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الجملة السابقة؟
A	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة.
B	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ، وهو مُضَافٌ.
C	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ؛ لأنّه من الأسماءِ الخمسةِ.
D	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ؛ لأنّه من الأسماءِ الخمسةِ.

قال تعالى " وأبونا شيخٌ كبيرٌ "
 ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الجملة السابقة؟

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ، وهو مُضافٌ.	A
مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنّه من الأسماءِ الخمسةِ.	B
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنّه من الأسماءِ الخمسةِ.	C
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنّه من الأسماءِ الخمسةِ.	D



