

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-26 19:21:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية	1
نماذج اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	2
إجابات الوحدات الثالثة والرابعة	3
إجابات الوحدة الثانية	4
إجابات الوحدة الأولى	5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2024



أوراق إثرائية شاملة مجابة لنهاية الفصل الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

الصف السابع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



## أولاً: القراءة: الوحدة الرابعة

من خلال دراستك لدرس (من أجل قطرة ماء) أجب عما يأتي:

ناصرٌ يكادُ رأسُهُ ينفجرُ من دَوِيِّ الضَّرْبَاتِ المائِيةِ فوقَ دماغِهِ بطريقَةٍ مرعبةٍ،  
وضَعَ الوِسَادَةَ فوقَ رأسِهِ عَلَّهُ يَهْرُبُ مِنْ هَذَا الصَوْتِ المزعِجِ، إلا أَنَّهُ لم يُفلِحْ، بل  
استمرت الضربات .

تَبَّأَ لهذا الصُّنْبُورِ، منذُ شُهُورٍ وهو يَنقُطُ بالطريقةِ نَفْسِهَا، إلا أَنَّهُ المَرَّةُ الأولى التي  
يُزعِجُهُ فيها ذلكَ فِعْلاً؛ رُبَّمَا كَانَ السَّبَبُ فِي ذلكَ طِفْلِيهِ اللَّذِينَ فاجأهُ وهو يَغسِلُ سيارَتَهُ،  
فأخذًا يَسْرُدَانِ عليه كَلِّ ما قالتهُ لجنَةُ ترشيدِ استهلاكِ المِياهِ في زيارةٍ للمدرسةِ، في  
أسبوعِ التوعيةِ لتعليمِ الأطفالِ فوائدَ الترشيدِ؛ كي تُطْلِعَهُمْ على مَضارِّ هدرِ المِياهِ  
بطريقةٍ مُستهترةٍ..... طَقْ، طَقْ، طَقْ، طَقْ ..

الكتاب المدرسي ص 85

السؤال الأول :

❖ دلل على عناصر القصة ؟

المكان : البيت، البحر، الصحراء

الزمان : الماضي، وقت القيلولة، النهار

الشخصيات الرئيسية: ناصر

الصراع الداخلي: انزعاج ناصر من الصوت ومحاولة النوم والهروب من ذلك

السؤال الثاني :

❖ ما مرادف كلمة (هدر) إضاعته دون فائدة

ما مرادف الاستغاثة: طلب النجدة

ما مرادف عبر: الموعظة

السؤال الثالث :

❖ ما المغزى العام من القصة ؟

ضرورة المحافظة على الماء ، وعدم التهاون في إسرافه، والانتباه لأهميته

السؤال الرابع :

❖ ما الفكرة العامة للفقرة السابقة ؟

الاعتدال في استهلاك الماء .

السؤال الخامس :

❖ اذكر الحدث الرئيسي في القصة؟

استذكار ناصر لنصائح ولديه حول أهمية الماء والمحافظة عليها

السؤال السادس :

❖ عد إلى خاتمة القصة واستخرج تشبيهه ، وبيّن نوعه ، ثم اشرحه ؟

التشبيه : الصحراء كابوس

نوعه : تشبيه بليغ

الشرح: شَبَّهت الكاتبة الصَّحراء بالحلم المزعج.

السؤال السابع :

❖ استخراج كلمة من مفردات الحقل الدلالي الآتي لكل من:

مفردات البحر : لجة - الأمواج العاتية

مفردات الصحراء : الرمال المشتعلة - لهيب الشمس

السؤال الثامن :

❖ ما المعنى الضمني للعبارة الآتية (يرفض أن يغلق فمه مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة)؟

شدة تسريب الماء من صنوبر الماء . ويعتبر وصف فعال في النص

السؤال التاسع :

❖ (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين)  
ما الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

أسلوب توكيد

## ثانياً : الكتابة

(خرجتُ مع الأصدقاء في نزهةٍ إلى شاطئِ سيلين، وفاجأتنا أمورٌ وأحداثٌ لا تُنسى)

أكتب قصةً قصيرةً تتناول فيها تفاصيل الرحلة .

بلغةً سليمةً، مُراعياً سماتِ وطبيعةِ النصِّ، وموظِّفاً علاماتِ التَّرفيمِ، وأدواتِ الرِّبْطِ  
المُناسبةً.

Almanahi.com

2025 2024

موقع المنهج

القطعة رقم:

## أولاً: القراءة: الوحدة الخامسة.

من خلال دراستك لدرس الاعتماد على الذات أجب عما يأتي:

يَكثُرُ الحديثُ عن مفهوم الاعتمادِ على الذاتِ باعتباره مَدْخَلًا مُهِمًّا لبناءِ الفردِ والمجتمعِ، وهو مبدأٌ إنسانيٌّ يعني أن يستشعرَ كلُّ فردٍ مسؤوليَّاتِهِ الشَّخصيَّةَ، ويُدركَ أنَّ عليه واجباتٍ ومهامَّ لا بدَّ أن يُحسِنَ القيامَ بها بعيدًا عن **الأتكاليَّةِ**، فالاعتمادُ على الذاتِ يضمنُ تقدُّمَ الإنسانِ واستمراره في صناعةِ ذاتِهِ وتطويرِها مُتوكِّلاً على الله، واثقًا بقدراتِهِ.

والاعتمادُ على الذاتِ طبيعةٌ في الإنسانِ، وفطرةٌ **جُبلَ** عليها؛ فالطِّفلُ في سنواتِ عُمُرِهِ الأولى يَنكَبُ على الطَّعامِ بيده دونَ مساعدةِ أبويه، ويرفضُه من أيدي الآخرين، ولكنَّ البيئةَ التي حوَّله هي التي تُعطلُّ فيه هذه الفطرةَ، فيعتادُ نمطَ **الأتكاليَّةِ**، ويتعزَّزُ في حياتِهِ، ويركَنُ إلى يدِ تمتدُّ إليه، وتسيرُ معه كظلٍّ له؛ لذا فإنَّ الآباءَ والأمَّهاتِ ينبغي أن يغرِسوا مبدأَ الاعتمادِ على الذاتِ في نفوسِ أبنائِهِم، ويتزوَّكوا لهم مساحةً منذُ السَّنواتِ الأولى من حياتِهِم؛ للاعتمادِ على النَّفسِ، مع شيءٍ من المراقبةِ والمتابعةِ والتُّصحُّحِ والإرشادِ، حتَّى يَقوى عُوْدُهُم.



## السؤال الأول :

❖ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ فِكْرَةً فِرْعِيَّةً مِنْهَا؟

الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: التأكيد على أهمية الاعتماد على الذات

الفِكْرَةُ الفِرْعِيَّةُ: مفهوم الاعتماد على الذات

## السؤال الثاني :

❖ ما مرادف الكلمات التالية:

واجبات: التزام، مطلوب، مهام ب- يغرسوا : يثبتوا

الروضات: البستان الحسن

## السؤال الثالث :

❖ (مع شيءٍ من المراقبة والمتابعة والنصح والإرشاد).

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللَّتَيْنِ تحتها خط ؟

ترادف

## السؤال الرابع :

❖ ما المقصود بالاعتماد على الذات كما ورد في النص السابق ؟

وهو مبدأ إنساني يعني أن يستشعر كل فرد مسؤولياته الشخصية ويدرك أن عليه

واجبات ومهام لا بد أن يحسن القيام بها.

السؤال الخامس :

❖ ما مفرد الكلمات الآتية :

أ - مهمام: مهمة

ب - مسؤوليات : مسؤولية

## ثانيًا : الكلمة والجمله (استخدام الجمله الاسمية)

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول:

❖ (المسجد في قلب المدينة )

- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

شبه جملة

السؤال الثاني :

❖ (المؤمن يدعو ربه)

- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

جملة فعلية

السؤال الثالث :

❖ (المؤمن صلاته خاشعة)  
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟  
جملة اسمية

السؤال الرابع :

❖ (العلم نور)  
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

مفرد

السؤال الخامس:

❖ (النَّجَاءُ فِي الصِّدْقِ)  
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

شبه جملة جار ومجرور

السؤال السادس :

- ❖ (الجنة تحت أقدام الأمهات )  
- ما نوع الخبر في الجملة السَّابِقة؟  
شبه جملة ظرف

السؤال السابع :

- ❖ أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:  
- الوطن في قلوبنا (خبر شبه جملة)

السؤال الثامن :

- ❖ حدد المبتدأ والخبر ، وبيّن نوع الخبر في الجملة التالية :  
- القراءة تُثري العقل .  
المبتدأ: القراءة      الخبر: تُثري العقل      نوع الخبر: خبر جملة فعلية

السؤال التاسع :

❖ مثّل في جمل من إنشائك لما يلي :  
-مبتدأ خبره جملة فعلية .

**القرآن الكريم يشفي القلوب.**

السؤال العاشر :

❖ حول الخبر في الجملة الآتية من خبر جملة فعلية إلى خبر مفرد، وغيّر ما يلزم.  
-المسلم يتعاون على الخير .

**المسلم متعاونٌ على الخير.**

الأسئلة المقالية: الوحدة السادسة:

أجب عن الأسئلة التالية: (قصيدة أنت وأنا)

1/0

السؤال الأول

❖ أكتبني خمس أبيات بعد البيت الآتي:

أنت إنسان وإنسان أنا	فلماذا نحن خصمان هنا ؟
تنتبت الأرض لنا أزهارها	ثم لا ننبتها إلا قنا
أرضنا إن شئت تغدو مسكناً	وإذا استحالت مدفنناً
ياخي قصرك قصر شامخ	أكثر أن تري الكوخ لنا ؟
أيها السائل عني من أنا	أنا ذوب الحب طيباً وجني
سأناديك ولو ضاع الصدي	وأدق الباب حتي تأذن

1/0

السؤال الثاني

❖ أكتبني أربع أبيات بعد البيت الآتي:  
كن كما شئت ، وخالف فكرتي  
لن تراني حاقداً مضطغنا

فاجعل الإنسان مثلي موطناً	موطني الإنسان لا لون له
إن غرسنا الحُبَّ يزهر حولنا	إن زرعنا البغض يأكلنا معاً
فإذا أنت مع الحُبِّ أنا	ادن مني ستراني دانيماً
نتحدى.. نتحدى الزمناً	وإذا نحن على هام الدنيا

1/0

السؤال الثالث

- ( ثم لا ننبتها إلا قننا )  
❖ - مامرادف كلمة ( القنا ) في الجملة الآتية

الرماح

1/0

السؤال الرابع

❖ ما الفكرة العامة لقصيدة أنت وأنا؟

الدعوة إلى الأخوة الإنسانية ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر.

1/0

السؤال الخامس

❖ من كاتب قصيدة أنت وأنا؟

خليل الهمداني

1/0

السؤال السادس

❖ (فلماذا نحن خصمان هنا؟)  
- ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟

أسلوب استفهام

1/0

السؤال السابع

❖ (أكثر أن ترى الكوخ لنا؟)  
- ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟

أسلوب استفهام

1/0

السؤال الثامن



❖ (إن زرعنا البغض يأكلنا معًا إن غرسنا الحب يزهر حولنا)

- ما نوع الصورة الفنية وما دورها في المعنى؟

استعارة - دورها في المعنى : بيان الأثر السلبي للبغض

1/0

السؤال التاسع

❖ (يا أخي قصرك قصّر شامخ)  
- ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟

أسلوب نداء

1/0

السؤال العاشر

❖ ما العاطفة التي يعبر عنها الشاعر في القصيدة؟

الحب والإخوة في الإنسانية



1/0

السؤال الحادي عشر

❖ وظف ما يأتي في جمل مفيدة؟  
فعالاً ناسخاً يفيد التحول

صار البرتقالُ عصيراً

1/0

السؤال الثاني عشر

❖ أدخل الفاعل (صار) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

صار الماءُ تُلجأً

1/0

السؤال الثالث عشر

❖ وظف ما يأتي في جمل مفيدة؟  
فعالاً ناسخاً يفيد النفي

ليس البيتُ بعيداً

1/0

السؤال الرابع عشر

❖ وظف ما يأتي في جمل مفيدة؟  
فعلاً ناسخاً يفيد الماضي

كان الجؤ صحوًا

1/0

السؤال الخامس عشر

❖ صار الطفل شابًا.  
- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة

1/0

السؤال السادس عشر

❖ ما المعنى الذي يفيد الفعل ناقص أصبح؟

تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الصبح

1/0

السؤال السابع عشر

❖ (صار الماءً ثلجاً) أعربي الجملة كاملة؟

صار : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح  
الماء : اسم صار مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره  
ثلجاً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

1/0

السؤال الثامن عشر

❖ أكمل الفراغ بكلمة مناسبة؟

-كان الزحائم شديداً (خبر كان)

في حُدُودِ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ اكْتُبْ موضوع اقناعي عن (العمل التطوعي) مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

Blank writing area with horizontal lines for student response.

انتهت الأسئلة