

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

* للحصول على جميع أوراق المستوى السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول لد المستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade7>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/qacourse_bot

* الحفظ: من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل النداوي:

- اكتب مما حفظت من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل النداوي:

-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8
-9

* القراءة:

أولاً: اقرأ النص الآتي من درس (مكتبة قطر الوطنية) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

وتحتوي مكتبة قطر الوطنية على مقرّ خاصّ بالأطفال، فيه أكثر من مئة ألف كتابٍ متاح باللغتين العربية والإنجليزية، وغيرهما من اللغات، ويتضمّن كتباً مُصوّرة، وأخرى نصّية، وقصصاً بمستوياتٍ قراءةٍ مختلفة، ومجلاتٍ وأقراص فيديو رقمية، وقواعد بياناتٍ تعليميةٍ وتنقيفيةٍ وترفيهيةٍ للأطفال، بالإضافة إلى الكتب المسموعة والإلكترونية والمجلات الرقمية، كما تحتوي مكتبة الأطفال على الدّمي والألعاب التعليمية، وموادّ الحرف والمهن اليدوية، وبرامج التعلّم المُبتكر، وأدواتٍ لتركيب الروبوتات والآليات الأساسية.

" ويتضمّن كتباً مُصوّرة، وأخرى نصّية "

2

- ما معنى كلمة (يتضمّن) التي تحتها خطٌّ في الجملة السابقة؟

A) يبعد.

B) ينمي.

C) يضم.

D) يشرف.

وردّ في النصّ قول الكاتب: " لكنّ دُرّة هذه المكتباتِ وغرّتها وأحدثها وأكبرها على

3

مُسْتَوَى الخليج: مكتبة قطر الوطنية.... "

- ما المعنى الذي يُريده الكاتب من هذه العبارة؟

A) بيان وتوضيح أهمية القراءة.

B) توضيح قيمة الكتب في قطر.

C) إبراز أهمية مكتبة قطر الوطنية.

D) الإشارة إلى شهرة المكتبات العامة.

من السمات الأسلوبية للنص السابق كثرة توظيف المصطلحات الخاصة بالموضوع.
- دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِذِكْرِ مُصْطَلِحِينَ مِنَ النَّصِّ.

أ - المصطلح الأول:

ب - المصطلح الثاني:

ثانياً: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال الشاعر معروف الرصافي:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. وأخلاق الوليد تُقاس حسناً | بأخلاق النساء الوالدات |
| 2. وليس ربيب عالية المزايا | كمثل ربيب ضعيفة الصفات |
| 3. إذا أستند الوليد عليك لاحت | تصاویر الحنان مصوّرات |
| 4. لأخلاق الوليد بك انعكاس | كما انعكس الخيال على المرأة |
| 5. وما ضرّ بان قلبك غير درس | لتلقين الخصال الفاضلات |
| 6. فأول درس تهذيب السجايا | يكون عليك يا قلب الفتاة |
| 7. وكانت أمانة في العلم بحراً | تحل لسائلها المشكلات |
| 8. ألم نر في الحسان الغيد قبلاً | أوانس كاتبات شاعرات؟ |

" فأول درس تهذيب السجايا يكون عليك يا قلب الفتاة"

- ما مُرَدِّفُ كَلِمَةِ (السجايا) التي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الطَّبَّاع.

B الأمور.

C الأشكال.

D الكلام.

" فأول درس تهذيب السجايا يكون عليك يا قلب الفتاة"
- ما مُرَدِّفُ كَلِمَةِ (تهذيب) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A تكسير.
B تسلية.
C تربية.
D تحريف.

- أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ تُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ الْأُمَّ هِيَ أَسَاسُ التَّرْبِيَةِ؟

- A فأول درس تهذيب السجايا يكون عليك يا قلب الفتاة
B إذا أستند الوليد عليك لاحت تصاوير الحنان مصوّرات
C وكانت أمنا في العلم بحرّاً تحل لسائلها المشكلات
D ألم نر في الحسان الغيد قبلاً أوانس كاتبات شاعرات؟

" وليس ربيب عالية المزايا كمثل ربيب ضعيفة الصفات "
- ما الْأُسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A الأمر.
B النقي.
C الشرط.
D الاستفهام.

" ألم نر في الحسان الغيد قبلاً أوانس كاتبات شاعرات؟ "
 - ما الأسلوب اللغوي الذي استخدمه الكاتب في البيت السابق؟

A الأمر.

B النفي.

C التعجب.

D الاستفهام.

" إذا أستند الوليد عليك لاحت تصاوير الحنان مصورات "
 - ما الأسلوب اللغوي الذي استخدمه الكاتب في البيت السابق؟

A الأمر.

B النفي.

C الشرط.

D الاستفهام.

- حدّد نوع الأسلوب المستخدم في الجملتين الآتيتين.

نوع الأسلوب:	الجملة:
(استفهام - شرط - نفي)	وليس ربيب عالية المزايا
.....	إذا أستند الوليد عليك لاحت
.....	ألم نر في الحسان الغيد قبلاً أوانس كاتبات شاعرات؟
.....	

ثالثاً - اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجب عن الأسئلة التالية:	
1- ورد الربيع، فمرحباً بـ <u>وروده</u>	و <u>بنور بهجته</u> ، و <u>نور وروده</u>
2- وب <u>حسن منظره وطيب نسيمه</u>	وأ <u>نيق ملبسه</u> و <u>وشى بروده</u>
3- <u>يغني المزاج عن العلاج نسيمه</u>	بال <u>لطف عند هبوبه</u> و <u>ركوده</u>
4- والغصن قد <u>كسي الغلائل</u> ، بعدما	أ <u>خذت يدا كانون</u> في <u>تجريد</u>
5- والورد في <u>أعلى الغصون</u> ، كأنه	<u>ملك تحف</u> به <u>سراة</u> <u>جنوده</u>

12

أ - وظف الشاعر في قصيدته بعض الألفاظ الدالة على الطبيعة للدلالة على شدة جمال فصل الربيع،

- دَلِّ عَلَى ذَلِكَ بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الطَّبِيعَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي القَصِيدَةِ.

1: 2:

3: 4:

13

"والورد في أعلى الغصون كأنه ملك تحف به سراة جنوده"
- حدّد نوع الصورة البلاغية الوردية في البيت السابق، ثم بين أثرها في المعنى.

أ- نوع الصورة البلاغية:

ب- أثرها في المعنى:

14

"ورد الربيع، فمرحباً بـوروده وبنور بهجته، ونور وروده"
- ما مرادف كلمة (بهجته) التي تحتها خط في البيت السابق؟

A فرحته.

B حزنه.

C بعده.

D قربه.

