تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية





إجابات أوراق عمل رفع مستوى لمنتصف الفصل الأول

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15-10-2024 03:18:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع











صفحة المناهج القطرية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ريد من احتداد خربيه المحتدان المحتدان عند المحتدان المحتدان المحتدان المحتدان المحتدان المحتدان	
إجابات أوراق عمل إثرائية	1
تقييمات مجابة لاختبار منتصف الفصل الأول	2
تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول	3
تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول	4
اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة صلاح الدين	5





العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الْأُوَّلُ

السَّابِعُ	الصَّفُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسمُ
	اسمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى 1</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

اقْرَأ الآيَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَحِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِهَا:

(وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَمًا (63) وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَهِمْ سُجَّدًا وَقِيْمًا (64) وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفُ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمٌ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًا وَمُقَامًا (66) وَٱلَّذِينَ لِا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَمُقَامًا (66) وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفُسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلُ ذُلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68)).

اس1	قَالَ تَعَالَى: (إِنَّهَا سَاءَتُ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا).
	قَالَ تَعَالَى: (إِنَّهَا سَاآءَتُ مُسْتَقَرَّا وَمُقَامًا). _ مَا العَلاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتِي: (مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا).
j	تَرَادُفٌ.
Ţ	تَضَادٌ.

س 2 اذْكُرِ اثْنَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ عِبَادِ الرَّحْمَنِ الوَارِدَةَ فِي الأَيَاتِ السَّابِقَةِ.

أً. التَّواضع.

ب. <mark>الحلم.</mark>

س 3 هَاتِ مِنَ الآيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعْنَى الآتِي:

_ عِبَادُ الرَّحْمَنِ يَخْشَوْنَ عَذَابَ اللهِ:

(والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا).

لِ الآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيفِ الأَسَالِيبِ الآتِيَةِ:	س4 دَلِّلْ مِنْ خِلَاا
ربنا.	أ. النِّدَاءِ:
<mark>اصرف عنا.</mark>	ب . الأَمْرِ:
إن عذابها كان غرامًا.	3. التَّوْكِيدِ:
لا يدعون مع الله إلهًا آخر.	 النَّفْي:



العام الدراسي 2024/ 2025م _ الفَصلُ الأولُ

السَّابِحُ	الصَّفُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسمُ
	اسمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى 2</mark>	ورقة عمل/ ۾ ف 1

مِنْ رُوَّادِ التَّعلِيمِ فِي قَطَرُ

اقْرَأُ الفقْرَةَ الآتية، ثُمَّ أُحِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

تَفَتَّحَتْ عَيْنَاهُ عَلَى حُبِّ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ، وَالتَّطَلُّع نَحْوَ مَعَالِي الْأُمُورِ، لَقَبَّهُ مَنْ عَرَفَهُ وَعَاصَرَهُ بِـ (أَبُو التَّعْلِيمِ)، إِنَّهُ الشَّيْخُ "جَاسِمُ بنُ حَمَدَ بنِ عَبدِ اللهِ آل ثَانِي"، تَرَبَّى فِي كَنَفَ العُلَمَاءِ، وَنَهِلَ العِلْمَ مِنْ نَبْعِ حَلْقَاتِ كُتَّابِهَا، فَابْتَدَأَ بِالقُرْآنِ الكَرِيمِ، وَثَنَّى بِالحَدِيثِ الشَّريفِ وَالسِّيرَةِ النَّبَويَّةِ، وَلِلفِقْهِ الإسْلَامِيّ نَصِيبٌ مِنْ حَيَاتِهِ العِلْمِيَّةِ، وَكَانَ مُنْذُ نَشْأَتِهِ مُرَ ابطًا في مَجَالِس الحُكْم وَالقِيَادَةِ، وَمُرَ افِقًا لِوَالِدِهِ فِي الحِلِّ وَالتَّرْحَالِ، اتَّسَمَ بالهُدُوءِ وَالاتِّزَانِ، وَكَانَتْ شَخْصِيَّتُهُ تَنْمُو وَتَرْتَقِي عَلَى سُلَّمِ المَسْؤُولِيَّةِ وَتَكَالِيفِ القِيَادَةِ وَهُوَ فِي مُقْتَبَلِ العُمْرِ.

	حَدِّدِ العَلَاقَةَ اللُّغَوِيَّةَ بَيْنِ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:	س 1
<mark>ترادف.</mark>	(تَنْمُو وَتَرْتَقِي)	.j
تضاد	(الحِلُّ والتَّرَحَالُ)	÷.

س2 مَا الفِكْرَةُ	مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
أُ أَهُمُّ الْمَنَامِ	أَهَمُّ الْمَنَاصِبِ الْإِدَارِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّاهَا الشَّيْخُ جَاسِمٌ.
ب اهْتِمَامُ ال	اهْتِمَامُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ الكَبِيرُ بِالقَضِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.
نَشْأَةُ الشَّب	نَشْأَةُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ، وَأَهَمُّ العُلُومِ الَّتِي تَلَقَّاهَا فِي صِغَرِهِ.
حِرْصُ الله	حِرْصُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ عَلَى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لِلآخَرِينَ.

بِمَ لُقِّبَ الشَّيْخُ جَاسِمٌ؟	س 3
لقب الشيخ جاسم برأبو التعليم).	

بِمَ كَانَتْ تُسَمَّى وَزَارِةُ التَّعلِيمِ أَيَّامَ الشَّيخِ جَاسِمٍ؟	س4
<mark>وزارة المعارف</mark>	

مَا أهمُّ العلومِ الَّتِي تَلَقَّاهَا الشَّيخُ جَاسِمُ فِي صِغَرِهِ؟	س5
القرآن الكريم/ الحديث الشريف/ السيرة النبوية/ الفقه الإسلامي.	

	ا ذْكُرِاتْنَيْنِ مِنْ أَهَمُّ الصِّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ للشَّيْخِ جَاسِمٍ؟	س6
ب. الهدوء /الاتزان.	أ. <mark>الكرم/ السخاء.</mark>	
	· كان الشَّيخُ جَاسِمُ مُهتمًّا بِالقَضِيَّةِ الفِلِسطِينِيَّةِ وَضِّحْ ذَلِكَ.	س 7

كان من أكبر الداعمين للقضية الفلسطينية وحضر جميع احتفالاتها وأنفق علها من ماله الخاص.

(تَفَتَّحَتْ عَيْنَاهُ عَلَى حُبِّ العِلْمِ).	س8
_ مَا الْمَعْنَى الضِّمْنِيُّ الَّذِي تَحْمِلُهُ الجُملَةُ السَّابِقَةُ؟	1
حبُّهُ للتَّعليمِ منذُ صِغَرِهِ.	j
حُبُّه للجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللهِ.	÷

لِّلْ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ عَلَى تَوظِيفِ الكَاتِبِ الأَسَالِيبَ الآتِيَةَ:		س9
قد أنشأ المدارس والمعاهد والمنشآت الرياضية/ قد طاف حول العالم	ڮؚيۮؙ	التَّو
لم يقتصر أثره على الداخل في دولة قطر	ؙ۠ڡؙٚؽؙ	النَّ
<mark>تفتحت/ عرفه/ نهل</mark>	المَاضِي	الفِعْلُ

_ اقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِهَا:

لَقَدْ عُرِفَ الشَّيْخُ جَاسِمٌ بِشَخْصِيَّتِهِ القَوِيَّةِ القِيَادِيَّةِ الوَدُودَةِ، وَعُرِفَ عَنْهُ أَيضًا الكَرَمُ وَالسَّخَاءُ، وَكَأَنَّهُمَا رَفِيقَا حَيَاتِهِ، وَاشْتُهرَ بِالتِزَامِهِ الدِّينِيِّ وَالأَخْلَاقِيِّ، وَتَمَيَّزَبِطَبْعِهِ الهَادِئ وَسَجِيَّتِهِ المُتَوَاضِعَةِ، وَكَانَ يَهْتَمُّ بِالأَنَاقَةِ فِي مَلْبَسِهِ وَفِي مَكْتَبِهِ وَبَاقِي شُؤُونِ حَيَاتِهِ الخَاصَّةِ، وَعُرِفَ عَنْهُ حُبُّهُ الأَسْفَارَ؛ حَيْثُ كَانَ مُولَعًا بِهَا، فَقَدْ طَافَ حَوْلَ العَالَمِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَزَارَجَمِيعَ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ وَالبُلدَانِ الأُورُوبِيَّةِ. كَمَا أُثِرَ عَنْهُ حُسُنُ التَّصَرُّفِ وَالتَّبَصُّرِبِأُمُورِ الحَيَاةِ وَتَكَالِيفِهَا، وَ أَنَّهُ كَانَ يُتْقِنُ عَمَلَهُ وَيُنْجِزُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.

"عُرِفَ عَنْهُ أَيضًا <u>الكَرَمُ وَالسَّخَاءُ</u> ، وَكَأَنَّهُمَا رَفِيقَا حَيَاتِهِ". _ مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟	س 10
تَــرَادُفُ .	j
تَضِـَـادٌ.	÷
مُقَـابَلَـةٌ.	ē
مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.	٠

س 11 مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ	
أ اهْتِمَامُ الشَّيخِ جَاسِمِ بِالقِرَاءَةِ.	
صِفَاتُ الشَّيْخِ جَاسِمِ الشَّخْصِيَّةُ.	
مُسَانَدَةُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ لِلقَضِيَّةِ الفِلَ	
وِرْصُ الشَّيْخِ جَاسِمٍ عَلَى تَشْجِيعِ ال	

ائن 12	"كَانَ الشَّيخُ جَاسِمٌ مُحِبًّا للجَمَالِ وَالنَّظَافَةِ".
	- مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟
j	كَانَ يَهْتَمُّ بِالأَنَاقَةِ فِي مَلْبَسِهِ.
Ļ	عُرِفَ الشَّيخُ جَاسِمٌ بِشَخْصِيَّتِهِ القَوِيَّةِ.
ઢ	كَانَ يُتْقِنُ عَمَلَهُ وَيُنْجِزُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
١	زَارَ جَمِيعَ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ وَالبُلْدَانِ الأُوُربِيَّةِ.

مدرســة خالـد بن أحمــد الإعداديـــة للبنيــــن Khalid Bin Ahmad Prep. School For Boys



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأُوَّلُ

السَّابِحُ	الصَّفُّ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسمُ
	اسمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى</mark> 3	ورقة عمل/ م ف 1

(الكلمةُ والجملةُ: الصَّرْفُ) _ "الفعلُ الصَّحِيحُ وَالفِعلُ المُعْتَلُ".

ملاحظة:

- (1). حروفُ العلَّةِ هِيَ: (و_ ا _ ي).
- (2) الفعلُ المعتلُّ: ما كان أحدُ حروفِهِ الأصليَّةِ حرفَ علَّةٍ، مثل: (وَعَدَ، وَزَنَ _ قَالَ، صَامَ _ قَضَى، دَعَا، نَسِيَ).
 - (3) الفعلُ الصَّحِيحُ: ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلَّةِ، مثل: (كَتَبَ، فَهمَ، اسْتَغْفَرَ، قَاتَلَ، انْتَصَرَ).

اللَّهُ عَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْولِ الآتِي:

بِعْلِ	نوعُ الفِعْلِ الفِعْلُ الفَعْلُ الفِعْلُ الْمِعْلُ الفِعْلُ الفِعْلُ الفِعْلُ المِعْلِي المُعْلِي المُعْلِيلُ المِعْلِي المُعْلِي المُعْلِيلُ المُعْلِي المُعْلِي المُعْلِي المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِيلِ المُعْلِيلِ المُعِلْمِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِيلِ المُعْلِيلِ المُعْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل		نوعُ الفِعْلِ	
مُعتَلُّ	<mark>صَحِیح</mark>	القِعل		
<mark>معتل</mark>		مَالَ		
	<mark>صحیح</mark>	خَدَمَ		
		خُرَجَ		
<mark>معتل</mark>		وَجَدَ		
	<mark>صحیح</mark>	نشَرَ		
<mark>معتل</mark>		رَجَا		
	<mark>صحیح</mark>	سَمِعَ		
<mark>معتل</mark>		مَضَي		
<mark>معتل</mark>		نَسِيَ		

س2	ما الجملةُ الِّتِي تَحْوِي فِعلَّا صَحيحًا ممَّا يَأْتِي؟	
j	<u>شَهِدَ</u> المُؤْمِنُ بِالحَقِّ.	
Ļ	<u>ذَهَبَ</u> الطَّالِبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.	

مَا الجملةُ الَّتِي تَحوِي فِعلًا مُعتلًّا مِمَّا يَأْتِي؟	س3
<u>َ نَشَأً</u> الغُلَامُ قَوِيًا.	j
<u>وَقَى</u> الدَّوَاءُ مِنَ الدَّاءِ.	,

مَا الآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا مِمَّا يَأْتِي؟	س 4
" <u>خَلَقَ ال</u> إِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ".	÷
"إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ وَالفَتْحُ".	3

ي تَحْوِي فِعلًا مُعْتلًّا مِمَّا يِأْتِي؟	س 5 مَا الآيَةُ الَّا
مَرَ فِي _{كِ} نَّ نُورًا".	أ "وَجَعَلَ الذَّ
نكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ".	<mark>لِلَنْ شَاءَ وِ</mark>
ي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا مِمَّا يَأْتِي؟	س 6 مَا الآيَةُ الَّـ
عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ".	<mark>"کَتَبَ</mark> رَبُّکُ
وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا".	ب "وَجَاءَ رَبُّكَ

	س7. مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفَيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:
شهد المؤمن بالحقِّ.	فِعْلٍ مَاضٍ صَحِيحٍ
صام المسلمون رمضان.	فِعْلٍ مَاضٍ مُعتَلً

مدرســة خالـد بن أحمــد الإعداديــة للبنيـــن Khalid Bin Ahmad Prep. School For Boys



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الْأَوْلُ

السَّابِحُ	الصَّفُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسمُ
	اسمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى</mark> 4	ورقة عمل/ ۾ ف 1

الكَلِمَةُ وَالجُمْلَةُ (الإِمْلَاءُ) "الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ".

ملاحظة:

- (1) تُكتَبُ الألفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ قَائِمَةً (١) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (وَاوًا)، مثلَ: "دَعَا _ رِضَا".
- (2) تُكتَبُ الألفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِر الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ الثُّلاثِيَّةِ مَقْصُورةً (ي)، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (ياءً)، مثل: (سَعَى _ الدُّمَي).

س1. اخْتَر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ إملائيًا مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- 2.الولدُ الأوراقَ في الحَاوِيةِ.

 أ رَمَا.

 رَمَى.

 وَمَيَ.
- 4. عَلَى هَذِهِكنَّا نَلْهُو وَنَلعَبُ.

 1 الرُّبي.

 1 الرُبا.

 1 الرُبا.

 1 الربي.
- 5......الفَلَّرْخُ مَحصولَهُ وَكَانَ وَفِيرًا.

 جن.

 ب جنا.

 \$\frac{1}{2}\$
 \$\frac{1}{

(11 - 31-41)	6
الإناءُ من الماءِ	j
خَلى. <mark>خَلا.</mark>	
ٔ حکر. خَلَوَ.	+
ا محنو.	ē
القَاضِي بينَ المتخاصمِينَ. القَاضِي بينَ المتخاصمِينَ.	7
قَضَا.	j
قَضَيَ.	<u> </u>
- <u>قَضَى.</u>	
الرَّجُلُ القُرْآنَ.	8
تلى.	j
<mark>تلا.</mark>	ب
تَلَيَ.	ē
َّلْرَّئِيس إحدى الَّتِي تَضِرَّرت مِنَ السُّيول. 	9. زَارَ ا
القُرا.	j
<mark>القُرى.</mark> 	ب
القُري.	ē
بِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الأَتِيَةِ بَعْدَ تَصحِيحٍ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ:	ن 2. أُعِ
<u>صَحَى</u> الولد من نومه باكرًا، فصلَّى الفجر، ثم <u>مَشَا في</u> الحديقة.	
<mark>صحا</mark> الولد من نومه باكرًا، فصلًى الفجر، ثم <mark>مشى</mark> في الحديقة.	
نِمِّحْ سبب كتابة الألف اللَّيِّنة على صورتِهَا في الكلماتِ الآتيةِ:	ن 3. وط
لكلمة سبب كتابة الألف على صورتها	11
مَشَى أصلها ياء (مشى _ يمشي)	•
دَعَا أصلها واو (دعا <u>يدعو</u>)	
لَقُرى مفردها: القرية)	1
عَلا يعلو)	
مَضَى الصلها ياء (مضى _ يمضي)	<u> </u>



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

السَّابِعُ	اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ الصَّفَّ		القِسْمُ
	اسْمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى 5</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

"عَلَامَاتُ التَّرقِيم"

_ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ذَهَبَ أَحْمَدُ لِكَي يَقْضِيَ الإِجَازَةَ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي العَقَبَةِ (.)

ب. كانتْ مَرِيمُ نَشِيطَةً (،) وتُحِبُّ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهَا (،) وَتُنَظِّفَ الغُرْفَةَ (،) وَتُرَبِّبَ مَلَابِسَهَا وَالمَكْتَبَ وَالأَلْعَابَ (.)

ج. كَمْ كَانَ الجَوُّ جَمِيلًا (!)

د. تَسَاءَلَتْ مَرْبَمُ (:) هَلْ مِنَ الْمُمْكِن زَبَارَتِي فِي الْمَسَاءِ (؟)

ه. قَالَ رَسُولُ اللهِ _ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ _ (:) عَلَيْكُمْ بالصِّدقِ (؛) فَإِنَّ الصِّدقَ يهدي إلى البِرِّ (،) وَإِنَّ البِرَّيَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ (،) ولا يزالُ الرَّجلُ

يصدُقُ وبتحرَّى الصِّدقَ حتَّى يكتَبَ عندَ اللَّهِ صِدِّيقًا (،) و إيَّاكم والكذِبَ (؛) فَإِنَّ الكذِبَ يهدي إلى الفُجورِ (،) وإنَّ الفُجُورَ يهدي إلى النَّارِ

(،) ولا يزالُ الرَّجلُ يكذِبُ ويتحرَّى الكذِبَ حتَّى يُكتبَ عندَ اللَّهِ كذَّابًا (.)

و. ابْتَسَمَ أَخِي وَقَالَ لِزَوْجِهِ (:) الطَّعَامُ لَذِيذٌ جِدًّا (.)

ز. هَلْ سَتَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ (؟).

ح. مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ (!)

ك. قَالَ مُحَمَّدٌ (:) سَأَذْهَبُ إِلَى المَغْرِبِ العَرَبِيِّ (!)

ل. قَالَ المُدِيرُ(:) إِنَّمَا الَّذِي يُوَصِّلُ الطَّالِبَ إِلَى النَّجَاحِ هُوَ الجدُّ (.)



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

السَّابِعُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الصَّفُّ العَرَبِيَّةُ		القِسْمُ
	اسْمُ الطَّالِبِ	<mark>رفع مستوی 6</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

"كِتَابَةُ سِيرَةِ غيريَّةٍ"

في حُدُودِ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ، اكتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ أَوِ الإِسْلَامِيَّةِ المَشْهُورَةِ، مُوَظِّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلامَاتِ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةِ مَعَ خُلُوّ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ الإِمْلَاثِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ.

أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها

<mark>مولدها ونشأتها:</mark>

هي أسماء بنت أبي بكر الصديق بن أبي قحافة، فهي ابنة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد لدت في مكة قبل الهجرة بحوالي سبع وعشربن سنة، ونشأت في بيئة حسنة صالحة يطغى علها الاستقامة وحسن الخلق.

<u>أهم أعمالها:</u>

أسلمت السيدة أسماء بمكة وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم على الإيمان والتقوى، وعندما أذن الله لنبيه بالهجرة كان سيدنا أبو بكر

مصاحبًا له، وكانت السيدة أسماء وقت الهجرة تأخذ الزاد والماء للنبي صلى الله عليه وسلم ووالدها أبي بكر الصديق غير مهتمة بالليل

والجبال والأماكن الموحشة؛ وذلك لأنها كانت تعلم أنها في رعاية الله وحفظه ولم تخش في الله لومة لائم.

<u>صفاتها:</u>

اتصف السيدة أسماء بالقوة والشجاعة، والإخلاص، والثبات، والصبر.

<mark>وفاتها:</mark>

توفيت السيدة أسماء _ رضي الله عنها سنة ثلاث وسبعين من الهجرة بعد حياة مليئة بالعطاء والجهاد في سبيل الله وفي سبيل نشر الدعوة

الإسلامية.

وفي الختام فإنني لا يمكنني أن أخفي إعجابي بالسيدة أسماء بنت أبي بكروذلك لما قامت به من دور عظيم في خدمة الإسلام، فرضي الله عنها، ورحمها الله رحمة واسعة.

بِالتَّوْفِيقِ لَكُمْ

مدرســة خالـد بن أحمــد الإعداديــة للبنيـــن Khalid Bin Ahmad Prep. School For Boys



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

السَّابِعُ	الصَّفُّ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسْمُ
	اسْمُ الطَّالِبِ	<mark>إجابة رفع مستوى 7</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

"كِتَابَةُ سِيرَةٍ غيريَّةٍ"

<u> اقْرَأَ الأَنْيَاتَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِهَا:</u>

قَالَ الشَّاعِرُ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي عن الإِنسَانِ الكَرِيمِ:

تُحِبُّـــهُ لِلْحُسْنِ فِيـهْ	1. إِنَّ الكَرِيمَ كَالرَّبِيـــعِ
وَيَغِيبُ عَنْكَ فَتَشْتَهِيهُ	2. وتَهَشُّ عِنْدَ لِقَائِـــهِ
حِبــِهِ الَّذِي لَا يَرْتَضِيهُ	3. لَا يَرْتَضِى أَبَدًا لِصَا
هُ لا يَدِلُّ وَلا يَتِيـهُ	4. وَإِذَا الَّليَالِي سَاعَفَتْ
فِي غَمْرَةِ الخَطْبِ الكَرِيهُ	5. وَتُــرَاهُ يَبْسِــمُ هَازِئًا
بَكَــى وَرَقَّ لِحَـاسِدِيهُ	6. وَإِذَا تَحَرَّقَ حَاسِـدُوهُ

المصدر: شرح ديوان إيليا أبو ماضي، ص459، تقديم ودراسة: حَجر عاصي، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1999م

مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ:

<u>َ مَسَّ:</u> تَفْرَحُ/ تَشْتَهِيهِ: تَشْتَاقُ لرُؤْيَتِهِ/ <u>سَاعَفَتْهُ:</u> سَاعَدَتْهُ وَعَاوَنَتْهُ وَالمَقْصُودُ: تَبَدَّلَتْ حَالُهُ وَتَحَسَّنَتْ

لا يَدِلُّ وَلا يَتِيهُ: لا يَتَكَبَّرُ وَلا يَتَعَالَى/ الخَطْبُ: المَكْرُوهُ، الشِّدَّةُ/ الكَرِيهُ: القَبِيخُ.

َ النَّصَ السَّابِقِ: "وَهَشُّ عِنْدَ <u>لقَائِسِهِ</u> عَنْكَ فَتَشْهَىِهْ" لَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ يَيْنَ الكَّلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْهَّمُمَا خَطِّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟	
تَرَادُفٌ.	أ
مُقَابَلَةٌ.	ب
تَضَادُّ.	ح
مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.	د

	ِمُ مُبْتَسِمٌ دَائِمًا حَتًى فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ).	 2. (الكَرِي
البيُّت الذي يعبِّر عن الفكرة السَّابقة من الأبيات الآتية؟		
	وتراه يبسم هازئًا في غمرة الخطب الكريه.	į
	وإذا تحرق حاسدوه بكى ورق لحاسديه.	ب

"وإِذَا اللَّيَالِي سَاعَفَتْـهُ لَا يَدِلُ وَلَا يَتِيهُ".	النَّصِّ السَّابِقِ:	3. وَرَدَ فِي
اً الَّتِي يُشِيرُ إِلَهُا البَّيْتُ السَّابِقُ؟	فَهْمِكَ النَّصَّ، مَا الصِّفةُ	_حَسَبَ
	التَّوَاضُعُ.	ĺ
	الرَّحْمَـةُ.	ب

﴾ النَّصِّ السَّابق: "لَا يَرْتَضِي أَبَدًا لِصَاحِبِهِ الَّذِي لَا يَرْتَضِيهِ".	
نَى الْضِّمنيُّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ البَيْتُ السَّابق؟	_ مَا الْمَعْ
سوء معاملة الخلق.	١
حُبُّ الخير للنَّاس.	ب
اطفة المسيطرة على الشَّاعر في النَّصِّ السَّابق؟	5. ما الع
فة المسيطرة على الشَّاعر في النَّصِّ هي عاطفة:	_ العاط
الحب والإعجاب	į
الكراهية	ب
) النَّص السَّابق: "إِنَّ <u>الكريم كالرَّبِيع</u> تحبه للحسن فيه".	6. ورد في
وع الصُّورة البلاغيَّة فيما تحته خطٌّ في البيت السَّابق، وبيِّن أثرها في المعنى؟	_ حدِّد ن
ورة البلاغيَّة:	
استعارة.	
استعارة. تشبیه.	
تشبيه.	نوع الصُّ أ
تشبيه.	نوع الصُّ أ <mark>ب</mark>

مدرســة خالـد بن أحمــد الإعداديـــة للبنيــــن Khalid Bin Ahmad Prep. School For Boys



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

السَّابِعُ	الصَّفُّ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسْمُ
	اسْمُ الطَّالِبِ	<mark>رفع مستوی 8</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

قِـرَاءَةٌ (قَصِيدَةُ "أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ" لِلشَّاعِرِ أَبِي الفَتْحِ البُسْتِيّ)

س 1. حَدِّدِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَ لِلكِلَماتِ الآتِيَةِ حَسَبَ وُرُودِها فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

<mark>عضو الإبصار</mark>	العين	4	مساعدًا	معوانًا	1
<mark>اترك</mark>	دع	5	<mark>کرمك</mark>	نداك	2
<mark>مرتاح، مطمئن</mark>	قرير	6	<mark>جمیعًا</mark>	قاطبة	3

ا الفكرة العامة للنص؟		2. ما ال
	نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد.	ĺ
	التحلي بمكارم الأخلاق والإحسان إلى الآخرين.	ب

بوة إلى مساعدة الناس وإغاثة المحتاج.	3. الدء
يت الذي يدل على الفكرة السابقة؟	_ ما الب
وكن على الدهر معوانًا لذي أمل يرجو نداك فإنَّ الحرَّ معوان.	į
واشدد يديك بحبل الله معتصمًا فإنه الركن إن خانتك أركان.	ŗ

	مسك بحبل الله طريق النجاة.	4. الته
?ৰ	لبيت الذي يدل على الفكرة السابق	_ ما ال
فإنه الركن إن خانتك أركان.	واشدد يديك بحبل الله معتصمًا .	ĺ
فليس يسعد بالخيرات كسلان.	دع التكاسل في الخيرات تطلها	ب

عوة إلى الجد وترك الكسل.	5. الدء
بيت الذي يدل على الفكرة السابقة؟	_ ما الب
من يزرع الشر يحصد في عواقبهندامة ولحصد الزرع إبان.	ĺ
دع التكاسل في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان.	ب

ں مختلفون في طبائعهم ونفوسهم.	6. النام
يت الذي يدل على الفكرة السابقة؟	_ ما الب
لا تحسب الناس طبعًا واحدًا فلهم غرائز لست تحصيها وأكنان.	ĺ
من جاد بالمال مال الناس قاطبة إليه والمال للإنسان فتان.	ب

	سلان.		خيرات تطلبها فليس	ء التكاسل في ال	7. د
			ري العمل وترك الكسل.		
			.0	عدد المداري	<u>.</u>
		ه عجز وخذلان.	الله في طلب فإن ناصر	ن استعان بغير	8. م
		نى؟	، الشاعر في البيت السابز	الذي يدعو إليا	- ما
		ه.	, طلب العون من الله وحد	رعو الشاعر إ <mark>لى</mark>	ج. <mark>يد</mark>
Carl Mala M à al fillaite		\$11.	<u> </u>	1.11 11	۵۱
وظفه الشاعر في الجملة السابقة؟	_	_ ۱۵ ۱۵ سلود		فسن إلى الناس	
الاستفهام.	2		<mark>الأمر.</mark> 		2
النداء.	4		النهي.		
وظفه الشاعرفي الجملة السابقة؟	ب الذي	_ ما الأسلو	الخيرات تطلبها.	دع التكاسل في	.10
الاستفهام.	2		الأمر.		1
النداء.	4		النهي.		2
			ل طبعًا واحدًا.	لا تحسب الناس	.11
		السابقة؟	وظفه الشاعرفي الجملة	الأسلوب الذي	_ ما
الاستفهام.	2			1	
النداء.	4		<mark>النهي.</mark>	2	
			<i>ـــ الش</i> اعرما يأتي:	دلل على توظيف	.12
أحسن إلى الناس/ دع التكاسل	الأمر	<u>Į</u>	<mark>عزوا X هانو</mark>	نضاد	الت

انْتَهَتِ الْأُسْئِلَةُ، بِالتَّوْفِيقِ لَكُمْ

_ النفي

<u>إِنَّ الحرَّ معوان</u>

التوكيد

ليس يسعد بالخيرات كسلان

مدرســة خالـد بن أحمــد الإعداديـــة للبنيــــن Khalid Bin Ahmad Prep. School For Boys



العَامُ الدِّرَاسِيُّ 2024/ 2025م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

السَّابِعُ	الصَّفُّ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	القِسْمُ
	اسْمُ الطَّالِبِ	<mark>رفع مستوی 9</mark>	ورقة عمل/ م ف 1

"أَنْوَاعُ الفِعْلِ الصَّحِيحِ وَأَنْوَاعِ الفِعْلِ المُعْتَلِ"

<u>مُلَاحَظَةٌ:</u>

- (1) أنواعُ الفِعْلِ الصَّحِيحِ: سَالِمٌ (سمع)، مَهمُوزٌ (أَخَذَ، سَأَلَ، بَدَا)، مُضَعَّف (شَدَّ، مَدَّ، قَصَّ، زَلْزَلَ، قَلْقَلَ).
- (2) أنواعُ الفعلِ المعتلِّ: مثالٌ (وَعَدَ، وَزَنَ)، أجوفُ (قَالَ، صَامَ)، ناقصٌ (قَضَى، دَعَا، نَسِيَ)، لفيفٌ مفروقٌ (وَعَى، وَفَى، وَهَى)، لَفِيفٌ مَقْرُونٌ (طَوَى، وَلَى، نَوَى).

س1. حدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْولِ الآتِي كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

	لفعل المعتل	نوع ا			حيح	الفعل الص	نوع	الفعل
لفيف مقرون	لفيف مفروق	ناقص	أجوف	مثال	مضعًف	مهموز	سالم	الفعل
							سالم	نصر
				مثال				وزن
						<mark>مهموز</mark>		أمر
			<mark>عاد</mark>					عاد
					مضعف			ڡ۬ڗۜ
		ناقص						مضى
	<mark>مفروق</mark>							وعی
<mark>مقرون</mark>								لوی
				مثال				وجب

	?	س2. مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا سَالمًا مِمَّا يَأْتِي
<u>نَصَ</u> رَ اللهُ المُجَاهِدِينَ نَصْرًا عَزِيزًا.	ب	أ <u>وَعَى</u> الطَّالِبُ أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ.

		س3. مَا الجملةُ الَّتِي تَحوِي فِعلًا مُعتلًّا لَفِيفًا مِمَّا يَأْتِي؟
<u>وَقَى</u> الدَّوَاءُ مِنَ الدَّاءِ.	ب	أ <u>نَشَأَ</u> الغُلَامُ قَوِيًا.

	يَأْتِي؟	س4. مَا الجملةُ الَّتِي تَحوِي فِعلًا صَحِيحًا مَهْمُوزًا مِمَّا إ
<u>وَقَى</u> الدَّوَاءُ مِنَ الدَّاءِ.	Ļ	أ <u>نَشَأَ</u> الغُلَامُ قَوِيًا.

		س5. مَا الآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا معتلًّا مثالًا مِمَّا يَأْتِي؟
"إِذَا <u>وَقَعَت</u> الْوَاقِعَةُ".	ب	أ "وَ <u>قَالَ</u> اللهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ".

		ا الآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعلًا مُعْتلًّا أجوَفَ مِمَّا يِأْتِي؟
"لِكَنْ شَاءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ".	ب	وَجَعَلَ القَمَرَ فِيِ ^ن َ نُورًا".
		ا الآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا معتلًّا ناقصًا مِمَّا يَأْتِي؟
"وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ <u>تُجْزَى</u> ".	ب	كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ".
		ن ألاً برياً إلى الم
110 (4) 1 % . 7 (. 2 7 1 0 2 4 / 2 (. 1)	2	جِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: نَوْ النَّذْ الذَّا الذَّارِ الْفَارِينَ النَّالِيَّةِ النَّالِيَّةِ النَّالِيَّةِ النَّالِيَّةِ النَّالِيَّةِ
ضَعِ الفِعْلَ (وَضَعَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. وضعت الكتاب فوق الطاولة	2	َّهَعِ الفِعْلَ (فَهِمَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. <mark>فهم الطَّالبُ الدَّرْسَ</mark>