

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

* للحصول على جميع أوراق المستوى السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/qacourse_bot

الأهداف

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.



نُبذةً من حياة الشّاعر:
علي الجُمبلاطي شاعر مصريّ، وُلد بمحافظة الشّرقية، عمِل في التّعليم وألّف كثيرًا من الدّواوين الشّعريّة منها: "لبّيك يا ربّاه" و"تسابيحُ في شهر الهدى"، ولُقّب بشاعر المُعلّمين، وتُوفي عام 1976م.

القراءة

أمّاه

للشاعر: علي الجُمبلاطي



ahlanahj.com/qa

الأهداف

القراءة والاستيعاب



القراءة الصامتة



اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

أمّه

رضا أمّه

حبّه لها

- 1- من يخاطب الشاعر في قصيدته؟
- 2- ما أكبر غُنى يراه الشاعر في حياته؟
- 3- ما الهدية التي قدمها الشاعر لأمّه حسب فهمك النص؟

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

الصدّاقة

الأهداف

الدّراسة والتّدوُّق

ص 130

أولاً: لغة النّص

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - مُرادف كلمة (يسري) في قول الشاعر:

يسري حنانك في دمائي مثلما يسري النّصارّة في الخميل الرّاكي

يرتوي

يتسّر

يجري

يصفو

ب - أيّ ممّا يأتي يتضمّن كلمتين بينهما علاقة تضادّ؟

تَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ وَإِنْ بَكَتِ.

فَتَقَبَّلِي حَبَّ الْقُلُوبِ هَدِيَّةً.

مَا أَنْتِ إِلَّا تَبِغُ حَبَّ تَرْتَوِي.

لِيَكُونَ عَيْدُ الْكُونِ مِنْ مَعْنَاكِ.

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

الصدّاقة

الأهداف

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

ص 131

2- أ- قال الشاعر الجمبلاطي: " فلا تجلُ سواك".

ب- قبل كل صلاة أستخدمُ السَواك.

- ما معنى ما تحته خطُّ في سياق الجملتين السابقتين؟

غيرك

- سواك في الجملة الأولى:

نوع من الشجر يستخدم في تنظيف الأسنان مثل الفرشاة

- السَواك في الجملة الثانية:

3- ابحث في المعجم عن:

مُرادف الكلمات الآتية، ثم وُظف كلاً منها في جملة مفيدة من إنشائك:

كلما أسبغت الوضوء ازددت نضارة

- النُّضارة: الجمال الجملة:

تجنب الأسي؛ فالحياة جميلة.

- الأسي: الحزن الجملة:

تحيا بلادنا في النعمى والرّخاء.

- النُّعمى: الهناء الجملة:

ثانياً: الفهم والتّحليل

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتي:
ما الفكرة العامّة التي تدور حولها القصيدة؟

فرحة الكون تبدأ من فرحة الأم.

تأثر الأم الشديد بفرح وحزن أبنائها.

ذكر فضل الأم التي عمّ عطاؤها الوجود.

كفُّ الأم تفيض بالنعيم والراحة والجمال.

الأهداف

1- أن يستنتج

الطالب الفكرة العامة
الواردة في النصّ
بدقة.

2- أن يحدّد الطالب

معاني الكلمات من

خلال ورودها في

سياق الكلام بدقة.

3- أن يُميز الطالب

الترادف والتضاد

بين الكلمات بشكل

صحيح.

الصدّاقة

الأهداف

131

2- وضح فضل الأمّ كما بيّنه الشاعر في البيتين الأول والثاني.

الشعور بالنعيم والهناء، وجمال الحياة، وتدفق الحنان.

3- استبعد الشاعر وجود السعادة إلا من مصدر واحد. بيّن ذلك كما فهمت من البيت الثالث.

إنّ الأم هي مصدر السعادة له.

4- عبّر الشاعر عن مشاعر أمّه تجاهه في البيت الرابع. وضح ذلك.

تشعر الأم بالسعادة حين تراه سعيدًا وتحزن لحزنه.

1- أن يستنتج

الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.

2- أن يحدّد الطالب

معاني الكلمات من

خلال ورودها في

سياق الكلام بدقة.

3- أن يُميز الطالب

الترادف والتضاد

بين الكلمات بشكل

صحيح.

الصداقة

5- تُقدِّر النفوس مَنْ يحبُّها، كيف عبّر الشاعر عن هذا المعنى من خلال ما فهمت من البيت الخامس؟

الأم نبع الحنان فتستحق الإجلال والتعظيم.

6- بِمَ وصف الشاعر أمّه في نهاية القصيدة؟ عبّر عن ذلك بأسلوبك.

الأم سر الحياة ونعيمها/ فوجودها يعني وجود الحياة وذهابها يعني ذهاب الحياة.

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

7- دَلِّلْ من أبيات القصيدةِ لما يُمثِّل المعاني الآتية:

أ - حنان الأمِّ يهَبُّ الإنسانَ جمالاً ونضارةً.

البيت الثاني

ب - لا شيء في الحياة يُشبهه رضا الأمِّ.

البيت السادس

ج - تكافئ القلوبُ الأمَّ على نعمائها.

البيت السابع

8- قال الشَّاعر:

أُمَّاهُ أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجَمَّعَتْ لِيَكُونَ عِيدُ الْكُونِ مِنْ مَغْنَاكِ

أ - ما المعنى الضَّمْنِيُّ الَّذِي قصده الشَّاعرُ فيما تحته خَطٌّ؟

بوجود أمه أعلن الكون فرحه وعيده.

ب - ما الوسيلةُ الَّتِي استعان بها الشَّاعرُ للتَّعبير عن ذلك المعنى؟ وما أثرها في المعنى؟

توظيف الخيال لبيان عظمة الأم ومكانتها في قلوب الأبناء وسعادتهم.

الأهداف

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

الصدّاقة

الأهداف

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

12- استخراج تشبيهين من البيتين: الخامس والتاسع، ثم بيّن أركانهما وأثرهما في المعنى وفق الجدول

الآتي:

التشبيه	المُشَبَّه	المُشَبَّه به	أداة التشبيه	وجه الشبّه	أثره في المعنى
ما أنتِ إلا نبع حب ترتوي..	أنتِ	نبع حب	—	وجه الشبّه إن وُجِد	إبراز خصلة العطف والحنان التي تطفئ على باقي خصالها.
أنتِ الحياة جمالها وبهاؤها	أنتِ	الحياة	—	وجه الشبّه إن وُجِد	لبيان أنّها أساس الحياة ووجود الإنسان.

9- قال الشاعر:

يَسْرِي حنانك في دمائي مثلما تَسْرِي النَّضَارَةُ في الخَمِيلِ الزَّاكِي

لِمَ جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ كَلِمَتِي (النَّضَارَةُ وَالخَمِيلِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْإِيحَاءُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

للدلالة على أنّ حنان الأم كثير غير منقطع، وذلك يوحي بإظهار أثر حنان الأم المستمر بلا انقطاع.

10- حدّد نوع الأسلوب و غرضه في العبارتين الآتيتين:

أ- "فتقبلي حُبَّ القلوبِ هديّةً"

الأمر

التأكيد حبه لأمه

الأسلوب هو: غرضه:

ب- "لولاك لم ننعم به لولاك"

التوكيد

بيان أهمية نعمة وجود الأم في حياة الأبناء

الأسلوب هو: غرضه:



الأهداف

1- أن يستنتج

الطالب الفكرة العامة
الواردة في النصّ
بدقة.

2- أن يحدّد الطالب
معاني الكلمات من
خلال ورودها في
سياق الكلام بدقة.

3- أن يُميز الطالب
الترادف والتضاد
بين الكلمات بشكل
صحيح.

11- تجلّت في القصيدة عاطفةُ الشاعر الجياشة، وانعكست على لغته وأسلوبه.

أ- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟ دّل على ذلك بثلاث كلمات.

العاطفة: **حب الأم وتعلقه بها.**

الدليل: **الحب - الحنان - سعادة - النعيم**

ب- جاءت قافية القصيدة منتهيةً بضمير الخطاب في أغلبها، بين القافية وأثرها في المعنى.

القافية: **حرف الكاف**

أثرها في المعنى: **للدلالة على مكانة الأم العظيمة.**

الصدّاقة

الأهداف

- 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة الواردة في النصّ بدقة.
- 2- أن يحدّد الطالب معاني الكلمات من خلال ورودها في سياق الكلام بدقة.
- 3- أن يُميز الطالب الترادف والتضاد بين الكلمات بشكل صحيح.

لُغويّات



قال الشاعر:

مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ

تَهْلَلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ وَإِنْ بَكَتْ عَيْنَايَ فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ

- استخرج من البيتين السابقين:

فاعلاً، وبَيِّنْ نوعه: ... **تاء الفاعل (غنمت - ابتسمت / ضمير متصل. عيناى / اسم ظاهر**

فِعْلاً عَلَى وَزْنِ "فَعَّلَ": **فَجَّرَ**

- كلمتين تنتهي كل منهما بِالْفِ لِيْنَةِ:

أ- **أرى**

ب- **الأسى**

الصدّاقة