

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير مجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-20 06:13:35

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى السابع"

روابط مواد المستوى السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل](#)

1

[مراجعة الأضواء الكاشفة نهاية الفصل](#)

2

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

3

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجابة](#)

4

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة مسعيد مع الاحابة النموذجية](#)



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية (الصف السابع)



تدريبات إثرائية في:

مادة اللغة العربية

خطط رفع كفاءة الطلاب

نهاية الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2023-2024

اسم الطالب:

الصف: 7 /

الأوراق لا تُنسى من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ: - اكتب من حفظك غيباً تسعة أبيات (1-9) من قصيدة (أمّاه) للشاعر علي الجنبلاطي:
ثانياً: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي)

السؤال الأول: من خلال فهمك "جهود قطر من أجل صحة أفضل" اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

لم تدخُر دولة قطرَ جهدًا في سبيلِ المحافظةِ على صحَّةِ جميعِ السُّكَّانِ، وذلك بتطويرِ المنشآتِ الصحَّيةِ ذاتِ الجودةِ العاليةِ لتلبيةِ الاحتياجاتِ الحديثةِ والمتطوِّرةِ للمجتمعِ القطريِّ، وبتنفيذِ برامجٍ متخصصةٍ بهدفِ توعيةِ السُّكَّانِ بأهميَّةِ الصحَّةِ والسُّبُلِ المؤدِّيَةِ إلى الحفاظِ عليها؛ حتى تعمَّ الثَّقافةُ الصحَّيةُ الَّتِي تحقِّقُ السَّعادةَ للجميعِ؛ إذ أثبتتِ الدَّراساتُ العلميَّةُ الحديثةُ الرِّابطَ القويَّ بينَ الصحَّةِ والسَّعادةِ.

" حتى تعمَّ الثَّقافةُ الصحَّيةُ الَّتِي تحقِّقُ السَّعادةَ "

1 - ما المعنى السياقي للكلمة "تعم" في العبارة السابقة؟

أ- تسبح. ب- تغطي. ج- تنتشر. د- تنتهي.

"تلبية الاحتياجات الحديثة والمتطورة"

2 - ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الحديثة والمتطورة) في البيت السابق؟

أ- تَرادُفٌ ب- تَضادٌ ج- مُقَابَلَةٌ د- جِناسٌ

3 ما الجهود التي قامت بها قطر في سبيل المحافظة على صحة السكان كما جاء في الفقرة؟

.....

4 - ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها نص "جهود قطر من أجل صحة أفضل"؟ ارجع للنص ص175-180

.....

5 ما المخاطر التي تهدد صحة الإنسان كما جاء في مقدمة النص؟ ارجع للنص ص175-180

.....

السؤال الثاني: من خلال فهمك "جهود قطر من أجل صحة أفضل" اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

ثانياً: تعزيزُ الصِّحَّةِ الوقائيَّةِ بتدشينِ عدَّةِ برامجٍ تعزيزيَّةٍ ووقائيَّةٍ **تدرأ** خطرَ الأمراضِ المنقولةِ و**المزمنة** عن السُّكَّانِ، وتحفَظُهم أصِحَّاءَ ومُنْتَجِينَ، وقد قالوا قديماً: "**درهمٌ** وقايةٍ خيرٌ من **قنطارٍ** علاجٍ".

<p>"تعزيز الصحة الوقائية بتدشين عدة برامج تعزيزية" - ما المعنى السياقي للكلمة "تعزيز" في العبارة السابقة؟</p>	6
<p>أ- تخلص. ب- تدعيم. ج- ترتيب. د- تصليح.</p>	

<p>- كيف تم تعزيز الصحة الوقائية كما جاء في الفقرة السابقة؟</p>	7
<p>.....</p>	

<p>اذكر اثنتين من ركائز الخطة الوطنية للصحة التي تبنتها قطر (ارجع للنص ص175-180)</p>	8
<p>.....</p> <p>.....</p>	

<p>دلل من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب ما يلي:</p>	
<p>- الدليل النقلي:</p>	9
<p>- الفعل المضارع:</p>	
<p>- أسلوب التوكيد:</p>	

<p>ما إجراءات الحماية الصحية من المخاطر التي اتخذتها دولة قطر؟ ارجع للنص ص175-180</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p>	10

ب) السؤال الثاني: من خلال فهمك نص: "أماه" اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية: قال الشاعر:

مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ

فَتَقْبَلِي حُبَّ الْقُلُوبِ هَدِيَّةً فَلَطَمَّا أَهْدَيْتَهَا نُعْمَاكَ

أَمَّاهُ أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجَمَّعَتْ لِيَكُونَ عِيدُ الْكُونِ مِنْ مَعْنَاكَ

أَنْتِ الْحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبِهَاؤُهَا لَوْلَاكَ لَمْ نَنْعَمْ بِهَا لَوْلَاكَ

1	" شئنا يضارع في الحياة رضاك" - ما المعنى السياقي لكلمة: "يضارع" في العبارة السابقة؟
	أ- يعاصر. ب- يناصر. ج- يشابه. د- يساعد.

2	"أنت الحياة جمالها وبهاؤها" - ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (جمالها وبهاؤها) في البيت السابق؟
	أ- ترادف ب- تضاد ج- مقابلة د- جناس

3	- حدد من الأبيات الأساليب اللغوية الآتية: - أسلوب أمر: أسلوب نداء: - أسلوب نفي: أسلوب تشبيه:
---	--

4	- ما أكبر غم يراه الشاعر في حياته؟
---	---

5	- ما الشعور المسيطر على الشاعر؟ وما الكلمات التي تدل على هذا الشعور؟ الشعور المسيطر على الشاعر: الكلمات التي تدل على هذا الشعور:
---	--

الْقِرَاءَةُ: (السؤال الخارجي) السؤال الأول: اقرأ نص (جزء سنمار)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُرَوَى أَنَّ مَلِكَ الْحِيرَةَ النُّعْمَانَ كَانَ مَزْهُوًّا بِسُلْطَانِهِ، مُفْتَخِرًا بِمَمْلَكَتِهِ، وَكَانَ يَبَاهِي بِهَا أَمَامَ مُلُوكِ الْعَرَبِ وَالْفُرسِ، فَأَرَادَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنْ يُشِيدَ عَلَى أَرْضِهِ قَصْرًا عَتِيدًا مَجِيدًا، يَصِلُ صَدَاهُ إِلَى أَقَاصِي الْأُمَّمِ، فَاقْتَرَحُوا عَلَيْهِ مُهَنْدِسًا مِنَ الرُّومِ يُدْعَى سِنْمَارًا، وَقَدْ عُرِفَ بِإِتْقَانِهِ الشَّدِيدِ فِي تَصْمِيمِهِ وَحِرْفَتِهِ فِي الزَّخْرَفَةِ وَالْبِنَاءِ، وَكَانَ لَهُ ذَلِكَ.

فَقَدِمَ سِنْمَارٌ وَشَرَعَ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ مَهَارَةٍ وَخَبْرَةٍ فِي تَشْيِيدِ قَصْرِ لَنْ تَقْدَرَ عَلَى صُنْعِهِ أَيُّ يَدٍ مُهَنْدِسٍ آخَرَ بَعْدَهُ، خُصُوصًا وَأَنَّهُ عَلِمَ بِكِرْمِ الْمَلِكِ النُّعْمَانَ، وَإِغْدَاقِهِ الذَّهَبَ وَالْهَدَايَا عَلَى مَنْ يُحْسِنُونَ خِدْمَتَهُ. وَقَدْ اسْتَعْرَقَ سِنْمَارٌ قُرَابَةَ الْعِشْرِينَ سَنَةً فِي تَشْيِيدِ هَذَا الْقَصْرِ الْعَظِيمِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ اسْمَ الْخُورْنِقِ، وَأَصْبَحَ الْقَصْرُ مِثْلَ اللُّؤْلُؤَةِ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْهُ وَعَرَضَهُ عَلَى الْمَلِكِ، انْبَهَرَ الْمَلِكُ أَشَدَّ الْإِنْبِهَارِ، وَدُهَشَ النَّاسُ لِدَقَّةِ تَصْمِيمِ الْقَصْرِ وَزَخْرَفَتِهِ، وَأَلْوَانِ أَرْكَانِهِ وَجَنَابَتِهِ.

أَخَذَ النُّعْمَانُ سِنْمَارًا جَوْلَةً فِي الْقَصْرِ، ثُمَّ صَعَدَا إِلَى سَطْحِهِ. كَانَ السَّطْحُ عَالِيًّا، وَكَانَ مَنْظَرُ الْمَدِينَةِ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا. سَأَلَ النُّعْمَانُ سِنْمَارًا: هَلْ هُنَاكَ قَصْرٌ مِثْلَ هَذَا؟ فَأَجَابَهُ سِنْمَارٌ: لَا يَا مُوَلَايَ. ثُمَّ سَأَلَهُ النُّعْمَانُ: وَهَلْ هُنَاكَ بِنَاءٌ غَيْرَكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْنِيَ مِثْلَ هَذَا الْقَصْرِ؟ أَجَابَ سِنْمَارٌ: لَا يَا مُوَلَايَ.

فَكَرَّرَ النُّعْمَانُ سَرِيعًا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِذَا عَاشَ هَذَا الْبِنَاءُ فَسَيَبْنِي قُصُورًا أُخْرَى أَجْمَلُ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ.. لَيْسَ هُنَاكَ غَيْرَ حَلٍّ وَاحِدٍ.. نَعَمْ.. حَلٌّ وَاحِدٌ!

أَشَارَ النُّعْمَانُ إِلَى بَعْضِ جَنُودِهِ، وَهَمَسَ لَهُمْ بِأَمْرٍ. وَعَلَى الْفُورِ، أَمْسَكَ الْجُنُودُ بِسِنْمَارٍ، وَأَلْقَوْهُ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ الْقَصْرِ! سَقَطَ سِنْمَارٌ مِنْ هَذَا الْإِرْتِفَاعِ الْكَبِيرِ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَاتَ فِي الْحَالِ.

المنتقى من أمثال العرب / سليمان بن صالح

1	<p>كَانَ مَزْهُوًّا بِسُلْطَانِهِ، مُفْتَخِرًا بِمَمْلَكَتِهِ.</p> <p>ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطين في العبارة السابقة؟</p> <p>أ- تَرَادُفٌ ب- تَضَادٌّ ج- مُقَابَلَةٌ د- جِنَاسٌ</p>
2	<p>وَشَرَعَ بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ مَهَارَةٍ وَخَبْرَةٍ فِي تَشْيِيدِ قَصْرِ -</p> <p>ما مرادف كلمة شرع الواردة في العبارة السابقة؟</p> <p>أ- وضع. ب- أخذ. ج- بدأ. د- حكم.</p>
3	<p>- دلل من النص على توظيف الكاتب عناصر القصة الآتية:</p> <p>أ- الزمان..... ب- المكان.....</p> <p>ج- الشخصيات الرئيسة.....</p> <p>هـ- الحوار الخارجي.....</p> <p>و- الحوار الداخلي.....</p>
4	<p>دلل من الأبيات السابقة على توظيف الكاتب الأساليب اللغوية الآتية.</p> <p>- أسلوب النداء:</p> <p>- أسلوب الاستفهام:</p> <p>- أسلوب التوكيد.....</p>
5	<p>كم استغرق "سمنار" في بناء القصر؟ وما الاسم الذي أطلق عليه؟</p> <p>المدة التي استغرقها.....</p> <p>الاسم الذي أطلق عليه.....</p>
6	<p>"وأصبح القصر مثل اللؤلؤة جمالا" دلل من العبارة على توظيف عناصر التشبيه الآتية:</p> <p>- المشبه: - المشبه به:</p> <p>- أداة التشبيه: وجه الشبه:</p>

السؤال الثاني: اقرأ قصة " المريضان " ثم أجب عن الأسئلة:

في العصر الحديث وفي إحدى المستشفيات كان هناك مريضان هرمان في غرفة واحدة، أحدهما كان مسموحاً له بالجلوس في سريره لمدة ساعة يومياً بعد العصر، ولحسن حظه فقد كان سريره بجانب النافذة الوحيدة في الغرفة، أما الآخر فكان عليه أن يبقى مستلقياً على ظهره طوال الوقت.

كان المريضان يقضيان وقتهما في الكلام، دون أن يرى أحدهما الآخر، لأن كلا منهما كان مستلقياً، وفي كل يوم بعد العصر، كان الأول يجلس في سريره حسب أوامر الطبيب، وينظر في النافذة، ويصف لصاحبه العالم الخارجي قائلاً: "في الحديقة كان هناك بحيرة كبيرة يسبح فيها البط. والأولاد صنعوا زوارق مثل مراكب الكبار من مواد مختلفة وأخذوا يلعبون فيها داخل الماء. وهناك رجل يؤجر المراكب الصغيرة للناس يبحرون بها في البحيرة. ومنظر السماء كان بديعاً يسر الناظرين." وفيما يقوم الأول بعملية الوصف هذه ينصت الآخر في ذهول وإعجاب لهذا الوصف الدقيق الرائع. ثم يغمض عينيه ويبدأ في تعيين وتصوير ذلك المنظر البديع للحياة خارج المستشفى..

وفي أحد الأيام جاءت الممرضة صباحاً لخدمتهما كعادتها، فوجدت المريض الذي بجانب النافذة قد مات خلال الليل.. فحزن على صاحبه أشد الحزن، وفكر في أن يستعيد تلك المشاعر الجميلة التي كان تصاحبه عندما كان ذلك الزميل يصف له وقرر أن يحاول الجلوس ليعوض ما فاته في هذه الساعة. وتحامل على نفسه وهو يتألم، ورفع رأسه رويداً رويداً مستعيناً بذراعيه، ثم اتكأ على أحد مرفقيه وأدار وجهه ببطء شديد تجاه النافذة لينظر إلى العالم الخارجي. وهنا كانت المفاجأة! لم ير أمامه إلا جداراً أصم من جدران المستشفى، فقد كانت النافذة على ساحة داخلية. نادى الممرضة وسألها إن كانت هذه هي النافذة التي كان صاحبه ينظر من خلالها، فأجابت إنها هي!! فالغرفة ليس فيها سوى نافذة واحدة. ثم سألته عن سبب تعجبه، فقص عليها ما كان يرى صاحبه عبر النافذة وما كان يصفه له. كان تعجب الممرضة أكبر، إذ قالت له: ولكن المتوفى كان أعمى، ولم يكن يرى حتى هذا الجدار الأصم.

<p>"ينصت الآخر في ذهول وإعجاب لهذا الوصف" ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطين في العبارة السابقة؟</p>	1
<p>أ- تَرَادُفٌ ب- تَضَادُّ ج- مُقَابَلَةٌ د- جِنَاسٌ</p>	
<p>" وفكر في أن يستعيد تلك المشاعر الجميلة " - ما مرادف كلمة كَفَّ الواردة في البيت السابق؟</p>	2
<p>أ- يحسب. ب- يكرر. ج- يسترجع. د- يوقف.</p>	

- ددل من النص على توظيف الكاتب عناصر القصة الآتية:

- أ- الزمان..... ب- المكان.....
 ج- الشخصيات الرئيسية..... د- الشخصيات الثانوية.....
 هـ- الحوار الخارجي.....
 ل- التشبيه.....

3

ددل من الأبيات السابقة على توظيف الكاتب الأساليب اللغوية الآتية.

- أسلوب النفي:
 - أسلوب التوكيد.....

4

لماذا تعجبت الممرضة من كلام المريض؟

سبب تعجب الممرضة:.....

5

ماذا نتعلم من هذه القصة؟

.....

6

" والأولادُ صنعوا زوارقَ مثل مراكب الكبار " حدد من العبارة على توظيف عناصر التشبيه الآتية:

- المشبه: - المشبه به:
 - أداة التشبيه:

7

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

يقول الشاعر: ألا ليت الزمان يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب	1
- ما المعنى الذي أفاده الحرف الناسخ (ليت) في بيت الشعر السابق؟	
أ- التوكيد. ب- التمني. ج- الترجي. د- التشبيه.	

يقول الشاعر: إنَّ الرسولَ لنورٌ يستضاءُ به مهذَّبٌ من سيوفِ الله مسلولٌ	2
- ما إعرابُ الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟	
أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ب) خبرٌ أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ج) اسمٌ إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. د) اسمٌ إن منصوب، وعلامة نصبه بالياء.	

قال تعالى: ﴿إنَّ المبذرين كانوا إخوانَ الشياطين﴾. - حدد من الآية السابقة اسم إن؟	3
أ- إن. ب- الشياطين. ج- إخوان. د- المبذرين.	

قال تعالى: ﴿إنَّ الساعةَ آتيةٌ أكاد أخفيها﴾. - ما خبر إن في الآية الكريمة السابقة؟	4
أ- الساعة. ب- آتية. ج- أكاد. د- أخفيها.	

قال تعالى: ﴿اعلموا أن الله شديد العقاب﴾. - ما نوع خبر إن في الآية الكريمة السابقة؟	5
أ) خبر مفرد. ب) خبر جملة اسمية. ج) جملة فعلية. د) خبر شبه جملة.	

6- أكمل الجدول التالي حسب المطلوب.

المثال	الحرف الناسخ	الاسم	الخبر	نوع الخبر
1- ليت الزمان يعود يوماً.				
2- كأن الجندي أسد.				
3- إن العلم في الرأس.				
4- علمت أن الدنيا متاعها قليل.				
5- السماء ممطرة لكن الجو دافئ.				

8	قال تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ . - حدد من الآية السابقة نائب فاعل؟
	أ- قُرِئَ. ب- الْقُرْآنُ. ج- اسْتَمِعُوا. د- أَنْصِتُوا.

9	قال تعالى " وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ " . - ما نوع نائب الفاعل في الآية الكريمة؟
	أ- اسم ظاهر . ب- ضمير متصل . ج- ضمير مستتر . د- اسم موصول .

10	قال تعالى " يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ " . ما علامة إعراب نائب الفاعل؟
	أ- الضمة . ب- الألف . ج- الكسرة . د- الواو .

11	"استمع الطالب لشرح المعلم" - عند بناء الفعل استمع للمجهول يصبح؟
	أ- أُسْتَمِعَ. ب- اسْتَمَعَ. ج- سُمِعَ. د- يُسْمَعُ.

12- حوّل الجمل التالية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول.	
البناء للمجهول	الجملة
.....	أ- فهم الطالب الدرس
.....	ب- قضى الله بالحق
.....	ج- قال محمد الصادق
.....	د- يبيع التاجر الثوب
.....	هـ- عطف الغني على الفقير

13- زن الكلمات التالية وزنا صرفيا صحيحا.				
أنزل	شارك	قل	اعتقد	زلزل
.....
استفهم	انكسر	احتمل	يصم	ساهم
.....
تكلم	قطع	استلم	دحرج	انتصر
.....
اندفع	دافع	اكتمل	استوى	سلسل
.....

14- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمام كل عبارة.

المطلوب	الجملة
نعت مفرد	أ- رأيت زهرةً
مضاف إليه	ب- كتابٌ كتابٌ جميلٌ
نعت مفرد	ج- فاز الطالبان في المسابقة.
مضاف إليه	د- صدقةٌ أفضلٌ من صدقةٍ

15- مثل لما يأتي في جمل من إنشائك.

.....	أ- نعتٌ منصوبٌ.
.....	ب- مضافٌ إليه يكونُ جمعا مذكرا سالما.
.....	ج- نعتٌ مفردٌ.
.....	د- مضافٌ إليه وعلامةٌ جره الكسرة.
.....	هـ- نعتٌ مرفوعٌ بالواو.

16 عدد الشخصيات في القصة بلغ شخصياتٍ. - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح؟

16

أ- خمسة. ب- ستة. ج- أربع. د- ثمانية.

17 حفظ الطفل من القرآن - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح؟

17

أ- جزأين اثنتان. ب- جزأين اثنتين. ج- جزأين اثنتين. د- جزأين اثنان.

18 شرب الطفل من اللبن - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح؟

18

أ- كوبا واحدا. ب- كوبا واحدة. ج- واحدا كوبا. د- واحدة كوبا.

19 زرع الفلاح 7 شجراتٍ. - ما الكتابة الصحيحة للعدد في المثال السابق.

19

أ- سبعة. ب- سبع. ج- سبع. د- سبعت.

20	اشتريت من المكتبة 9 كتب و 8 قصص. - ما الكتابة الصحيحة للعدد في المثال السابق.
	أ- (تسعة - ثمانية). ب- (تسع - ثماني). ج- (تسعة - ثماني). د- (تسع - ثمانية).
21	زرت اليوم سبع - أكمل الجملة السابقة بمعدود (تميز) مناسب.
	أ- منازل. ب- مدن. ج- متاحف. د- مبان.
22	اشتريت خمسة - ما المعدود (التميز) المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟
	أ- روايات. ب- زهور. ج- قصص. د- أقلام.
23	في مكتبتني رواية. - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح.
	أ- أحد عشر. ب- أحد عشرة. ج- إحدى عشرة. د- إحدى عشر.
24	زارنا اليوم ضيفا. - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح.
	أ- خمسة عشر. ب- ثلاث عشرة. ج- أربع عشرة. د- خمس عشر.
25	قطفت من الحديقة زهرة. - أكمل المثال السابق بالعدد الصحيح.
	أ- سبعة عشر. ب- سبعة عشرة. ج- سبع عشر. د- سبع عشرة.
26	قضى التلميذ في تعليمه 16 سنة. - ما الكتابة الصحيحة للعدد في المثال السابق؟
	أ- ست عشر. ب- ستة عشر. ج- ست عشرة. د- ستة عشرة.
27	شارك في السباق 19 فارسا. - ما الكتابة الصحيحة للعدد في المثال السابق؟
	أ- تسعة عشر. ب- تسعة عشرة. ج- تسع عشر. د- تسع عشرة.
28	قرأت من الكتاب سبعة عشر - أكمل الجملة السابقة بمعدود (تميز) مناسب.
	أ- ورقة. ب- جملة. ج- فصلا. د- معلومة.
29	في مدينتنا ثلاث عشرة - ما المعدود (التميز) المناسب لملء الفراغ في الجملة السابقة؟
	أ- شارعا. ب- طريقا. ج- حديقة. د- نفقا.

30- استبدل الأرقام التالية بألفاظ عربية

الإجابة	الجملة
.....	أ- شارك 17 متسابقا في السباق.
.....	ب- قطفتُ 3 ورداتٍ.
.....	ج- اشتري حمد 6 أقلام.
.....	د- نجح 7 طلابٍ و 8 طالباتٍ.
.....	هـ- قرأت 4 كتبٍ و 14 قصصٍ
.....	و- عددُ الشهورِ 12 شهرا
.....	ز- فاز في المسابقة 13 طالبةً.
.....	ح- سورةُ القارعةِ آياتُها 11 آيةً.
.....	ط- عددُ الصلواتِ المفروضةِ 5 صلواتٍ
.....	ي- زارنا اليوم في المجلس 16 ضيفا

12

رابعًا: الكتابة: النص الوصفي:

" لقد قمت برحلة مع أسرتك إلى متحف الفن الإسلامي ".

أكتب موضوعاً - ما بين 12 إلى 15 سطراً - تقدم فيه معلومات تصف ذلك المكان بلغة سليمة، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

دليل تقييم موضوعات الكتابة

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
12	2	3	3	4	الدرجة
					الدرجة المستحقة

ورقة عمل لكتابة نص وصفي

العنوان

لقد قمتُ في الصيف الماضي مع أسرتي برحلةٍ إلى التي تقع في
ولقد كانت زيارة رائعة لا يمكن أن أنساها طيلة حياتي، ولذا وددت أن أصف لكم
هذا المكان الرائع.

عندما وصلنا إلى هذا المكان رأينا أشياء تعجز العين عن وصفها ومنها (صف ما رأيته بعينك)

ولقد سمعت أصواتا جميلة وشعرت معها بالهدوء والطمأنينة ومنها (صف ما سمعته)

ولا تستطيع المشي بين كل ذلك دون أن تشم روائحه العطرة التي تملؤك شعورا منعشا ومنها

أضف إلى ذلك الهواء النقي الذي يملأ المكان

إن لمسة الأشياء في ذلك المكان لها مذاق مختلف، فتخيل معي ماذا لو وضعت يدك على

أو

إنه لشعور لا يوصف.

إن متعة التجول في هذا المكان الرائع متعة فريدة ومختلفة، جعلتني أشعر بـ

لا تنس زيارة هذا المكان الرائع إذا كنت من أهل الدوحة، وإذا جئت إلى مدينة الدوحة يوما فزر هذا

المكان الفريد.