

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة صلاح الدين

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10-12-2023 12:54:32 | اسم المدرس: مدرسة صلاح الدين

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



روابط مواد المستوى السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعات نهاية الفصل في الحفظ والكتابة والنصوص والقواعد](#)

1

[اوراق عمل نهاية الفصل سلسلة الأضواء](#)

2

[اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة الفرقان](#)

3

[اوراق عمل نهاية الفصل مجابة مدرسة مسيبيد](#)

4

[اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة مسيبيد](#)

5

تدريبات إثرائية

في مادة اللغة العربية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السابع

2024-2023

أَكْتُبُ مِنْ قَصِيدَةِ (أنت وأنا) الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

1- أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا فَلِمَ إِذَا نَحْنُ حَضَمَانَ هُنَا

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

-أَكْتُبُ مِنْ قَصِيدَةِ (أنت وأنا) الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي

مباشرة:

1- أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا فَلِمَ إِذَا نَحْنُ حَضَمَانَ هُنَا

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

* القراءة:

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من قصة (من أجل قطرة ماء) ثم أجب عن الأسئلة (2 و3 و4 و5):

بدأ يتصبَّب عرقاً من شِدَّةِ اللَّظَى القَادمِ من فُرْصِ الشَّمْسِ، فنظَرَ أمامه وخلفه علَّه يَرى ولو جَدولَ ماءٍ صَغيرٍ، إلا أنَّ المَكانَ كان صحراءَ قاحلةً على امتدادِ النَّظَرِ لم يَكنْ ثَمَّةَ كائِنٌ غيرُهُ برفقةِ الشَّمْسِ والسَّماءِ والرَّمالِ المَشتعلَةِ بلهيبِ الشَّمْسِ، لا شيءَ مطلقاً سواهم. شدَّ قدميه شدًّا ليُخرِجَ نَفسَه من هذا المَكانِ، إلا أنَّه لم يَكنْ هناك أيُّه إشارةٌ لوجودِ كائِنٍ حيٍّ واحدٍ، ولا شجرةٍ صَغيرةٍ يَحتمي بها من أشعةِ الشَّمْسِ الحارقةِ، بينما بلغَ العَطشُ مَبلَغَهُ، وجفَّ حلَّقُه، وتيبَّستْ شفتاهُ. قالَ في نَفسِه: قد أدفَعُ نصفَ عمري الآنَ من أجلِ كأسٍ واحدةٍ من الماءِ، لكنَّ أحداً لن يَربَغَ بهذا الثَّمَنِ أو غيرِه، إذ لا أحدَ مطلقاً سواه في هذا المَكانِ.

2

-فنظَرَ أمامه وخلفه علَّه يَرى ولو جَدولَ ماءٍ صَغيرٍ.
ما العَلاقةُ بَينَ الكَلِمَتَينِ اللَّتَينِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ تَرادُفٌ
ب نَصادٌ
ج مُقابَلَةٌ
د مُشترَكٌ لَفظيٌّ

-ما الموضوعُ العامُ للقصة؟

- أ الدعوةُ إلى الاقتصاد في استهلاكِ المياه.
- ب دراسة الحلول الممكنة لمشكلة العجز المائي.
- ج الدعوة إلى استصلاح الصحراء وبيان فوائده.
- د عرض الطرق الحديثة لتحلية المياه المالحة.

-كَيْفَ دَلَّ الْكَاتِبُ عَلَى قِيَمَةِ الْمَاءِ وَأَهْمِيَّتِهِ عِنْدَ نَاصِرٍ؟

- أ من خلال حبه لممارسة رياضة السباحة.
- ب من خلال رغبته في رحلة إلى الشاطئ.
- ج من خلال الخوف الذي شعر به في نومه.
- د من خلال حرصه على زراعة الأشجار.

<p>-من عناصرِ القصةِ: المكانُ والشخصياتُ والزمانُ والعقدةُ والخاتمةُ . دلل من النص على ذلك .</p>	-5
<p>المكانُ :الزمانُ :</p> <p>العقدة :الخاتمةُ</p> <p>الشَّخصياتُ : رئيسة..... ثانوية</p>	

أولاً: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

في فصل الربيع عندما تذوب الثلوج تتكون سيولاً لطيفة رقيقة تتجه نحو النهر المحاذي للقرية الصغيرة، فيتجدد شبابها وينطلق بسرعة في جريانه بين الروابي والحقول، فيسقي الأشجار، والأزهار، وفي هذا اليوم خرج جاسم ليقابل صديقه عند صلاة الظهر ليقوما بنزهة بين الحقول ويستمتعان بالطبيعة

ولكن لفت انتباههما عندما وصلا المسجد أن صنابير مسجد القرية أصبحت تقطر بعد أن كانت تنهمر؛ فقرر جاسم وصديقه سعيد أن يقصدا النهر ليشاهدا ماذا حدث؟، وما إن اقتربا منه حتى وجدا النهر حزينا أصابه الإعياء والتعب، فالماء يتقدم جاهدا وحواف النهر لا ينبت عليها عشب، فسألا النهر فأجابهما بنبرة حزينة بأن إهدار أهل القرية للماء قد أنهكه واستنزف شرايينه. فتيقن ناصر وسعيد بأن هذا الأمر ستكون عواقبه وخيمة وشنيعة فأهل القرية لن يجدوا بعد هذا ماء يشفي عطشهم. فقرر أن يبذلا كل وسعهما حتى يعيدا للنهر حياته وحتى ينقذوا أهل القرية من خطر كبير، فقصدا خزان المياه فأغلقاه وانتظرا أهل القرية، وما هي إلا ساعات حتى رأهم مقبلين في حيرة وقلق. فأخبروهم بما حدث وما شاهداه حتى يعلم الجميع أهمية ترشيد الماء والاقتصاد فيه.

-أصبحت صنابير مسجد القرية تقطر بعد أن كانت تنهمر
مَا الْعَلَاةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

6

- أ تَرَادُفٌ
- ب نَصَادٌ
- ج مُقَابَلَةٌ
- د مُشْتَرَكٌ لَفْظِيٌّ

-ما الموضوعُ العامُ لقِصَّةِ؟

- أ أهمية الماء في انتشار الزراعة.
- ب مظاهر إسراف أهل القرية للماء.
- ج الدعوة إلى الاقتصاد في استهلاك المياه.
- د مقارنة بين أهل الريف والمدن في طرق معيشتهم.

-كَيْفَ دَلَّلَ الْكَاتِبُ عَلَى حُزْنِ جَاسِمٍ وَخَوْفِهِ فِي الْقِصَّةِ؟

- أ مِنْ خِلالِ خَوْفِهِ مِنَ السِّبَاحَةِ فِي النِّهْرِ.
- ب مِنْ خِلالِ نَقْصِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ.
- ج مِنْ خِلالِ رُؤْيَتِهِ لِحِفَافِ النِّهْرِ وَقِلَّةِ مِيَاهِهِ.
- د مِنْ خِلالِ شَعُورِهِ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ خِلالِ سَفَرِهِ.

<p>-مِنْ عُنَاوِرِ الْقِصَّةِ: الْمَكَانُ وَالشَّخْصِيَّاتُ وَالزَّمَانُ وَالْعَقْدَةُ وَالْخَاتِمَةُ . دَلِّلْ مِنَ النِّصِّ عَلَى ذَلِكَ .</p>	<p>9-</p>
<p>المكانُ: الزمانُ:</p> <p>العقدة: الخاتمة.....</p> <p>الشَّخْصِيَّاتُ : رَئِيسَةٌ..... ثَانِيَةٌ.....</p>	

ثانيا: اِقْرَأِ الْقَصِيدَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

حَتَّى نَطَاوِلَ فِي بُنْيَانِهَا زُحَلًا	ابْنُوا الْمَدَارِسَ وَاسْتَقْصُوا بِهَا الْأَمَلَا
فَالْعِلْمُ كَالطَّبِّ يَشْفِي تَلْكَمُ الْعِلَا	إِنْ كَانَ لِلْجَهْلِ فِي أَحْوَالِنَا عِلَلٌ
بَلْ عَلَّمُوا النَّشْءَ عِلْمًا يُنْتِجُ الْعَمَلَا	لَا تَجْعَلُوا الْعِلْمَ فِيهَا كُلَّ غَايَتِكُمْ
حَتَّى تُفْتَحَ مِنْ أَزْهَارِهَا الْأَمَلَا	وَأَمْطِرُوا رَوْضَهَا عِلْمًا وَمَقْدَرَةً
وَتُنْبِتُ الْفَارِسَ الْمِغْوَارَ وَالْبَطَلَا	فَتُنْبِتُ الْعَالِمَ الْفَنَانَ مُخْتَرَعَا
يُمْسِي بِهَا نَاقِصُ الْأَخْلَاقِ مُكْتَمَلَا	رَبُّوا الْبَنِينَ مَعَ التَّعْلِيمِ تَرْبِيَةً

10 -فَتُنْبِتُ الْعَالِمَ الْفَنَانَ مُخْتَرَعَا وَتُنْبِتُ الْفَارِسَ الْمِغْوَارَ وَالْبَطَلَا
أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَوَافَقُ فِي مَعْنَاهَا كَلِمَةُ (تُنْبِتُ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A) تَتَمَرُّ

B) تَزْهَرُ

C) تَخْرُجُ

D) تَقَابِلُ

11 -هَاتِ مِنْ الْقَصِيدَةِ وَصِيَّتَيْنِ أَوْصَى بِهِمَا الشَّاعِرُ.

.....
.....

كَيْفَ اسْتَدَلَّ الشَّاعِرُ عَلَى قِيَمَةِ التَّعْلِيمِ ؟

- A من خلال الحديث عن فروع العلوم المختلفة.
- B من خلال المقارنة بين التعليم قديماً وحديثاً .
- C من خلال بيان أثر المدارس في حياة الطلاب .
- D من خلال عرض وسائل وطرائق التعليم الحديث.

أَيُّهَا الْجِيلُ الَّذِي يَبْنِي غداً كُنْ فِي بِنَائِكَ حَازِماً مَقْدَاماً
مَا الْأَسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ الَّذِي وَظَفَهُ الشَّاعِرُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةِ فِي الْعِبَارَةِ
السَّابِقَةِ؟

- A الاستفهام.
- B التوكيد.
- C النداء.
- D الأمر.

-ما العاطفةُ التي سيطرتُ على الشاعرِ منْ خلالِ أبياتِ القصيدةِ السابقةِ؟

.....
-وظفَ الشَّاعِرُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَاللَّوْنِ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

كَلِمَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى اللَّوْنِ:

كَلِمَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى الْحَرَكَةِ:

إن كان للجهل في أحوالنا علل

فالعلم كالتب يشفى تلكم العِلا

ما نوع الصورة البلاغية في البيت السابق؟

- أ كناية.
- ب استعارة.
- ج تشبيه تام.
- د تشبيه بليغ.

- وَأَمْطَرُوا رَوْضَهَا عِلْمًا وَمَقْدَرَةً حَتَّى تَفْتَحَ مِنْ أَزْهَارِهَا الْأَمَلَا
ما الأثر البلاغي للصورة البلاغية في البيت السابق؟

- أ بيان أهمية المطر في انتشار الزراعة.
- ب بيان أهمية وقيمة العلم للأجيال القادمة.
- ج مقارنة بين العلم والعمل ودور كل منهما.
- د ضرورة المحافظة على الرقعة الزراعية.

ثانياً: اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

لا يبلُغ المرءُ منتهى أريه
فأو إلى ظله تَعش رعداً
واتعب له تسترخ به أبداً
واسع إليه بعزم ذي جلدٍ
العلم كالنور، بل أفضله
سقياً ورعيّاً لروضِ معدهِ

إلا بعلمٍ يجدُّ في طلبه
عيشاً أميناً من سوءٍ مُقلَبه
فراحه المرء من جنى تعبهِ
مصمم الرأى غير مضطربهِ
ما أفقر النور أن يشبهه به
وطالبيه وقارئي كُتبه

17 - لا يبلُغ المرءُ منتهى أريه
إلا بعلمٍ يجدُّ في طلبه
أي الكلمات الآتية توافق في معناها كلمة (يجدُّ) التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- A يجتهد.
B يدفع.
C يسير.
D يتعاون.

18 - هات من القصيدة وصييتين أوصى بهما الشاعر.

.....
.....

-كَيْفَ اسْتَدَلَّ الشاعِرُ على التِريِيبِ في العلمِ وبيانِ قيمتهِ؟

- A من خلال ذكر أنواع المتعلمين.
 B من خلال توضيح نظرة المجتمع للمتعلمين.
 C من خلال مقارنة بين الإيجابيات والسلبيات.
 D من خلال بيان أثر العلم وفائدته في حياة الإنسان.

- أطلاب المدارس لا عزّ لكم إلا عزّ العلم والأدب.
 ما الأسلوب اللغويّ الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟

- A الاستفهام.
 B التوكيد.
 C النداء.
 D الأمر.

ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر من خلال أبيات القصيدة السابقة؟

-وظف الشاعر كلمات تدلُّ على الحركة واللون، دلّل على ذلك بلفظين من النصّ.

كلمات دالة على اللون:

كلمات دالة على الحركة:

- العلم مثل المطر في نفعه للناس .
ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ كناية
- ب استعارة
- ج تشبيه تام
- د تشبيه بليغ

- العلم مثل المطر في نفعه للناس.
ما الأثر البلاغي للصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ أهمية الخروج إلى الحدائق .
- ب بيان وتوضيح قيمة العلم.
- ج مقارنة بين أثر العلم وأثر المطر.
- د ضرورة المحافظة على مصادر المياه.

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلًا صَحِيحًا؟

24

- أ هدى الله أبناءنا إلى طريق الحق.
- ب نَبَتَ آبَاؤُنَا نَبَاتًا حَسَنًا.
- ج وَعَدَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ الْحَسَنَى
- د بَاعَ الْمُسْلِمُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ.

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلًا صَحِيحًا؟

25

- أ عَدَا الطَّالِبُ مَسَافَةً طَوِيلَةً
- ب وَفَى الْمَجَاهِدُونَ بِوَعْدِهِمْ.
- ج سَارَ الْمُؤْمِنُ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ.
- د حَفِظَ الطَّالِبُ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

شَكَرَ الطَّالِبُ مَعْلَمَهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِ الطَّلَابِ .
مَا نَوْعُ الْفِعْلِ (شَكَرَ) الْوَارِدِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

26

- أ صحيح مضعف.
- ب معتل أجوف.
- ج صحيح سالم.
- د لفيف مقرون.

كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً فِي حُبِّ الرَّسُولِ .

مَا نَوْعُ الْفِعْلِ (كَتَبَ) الْوَارِدِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

27

- أ صحيح سالم.
- ب صحيح مهموز.
- ج معتل مثال.
- د معتل ناقص.

قال تعالى " وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ. " غافر 28
ما علامة إعراب كلمة (رجلٌ) الواردة في الآية السابقة؟

أ الواو.

ب الضمة.

ج الفتحة.

د الألف.

29

قال تعالى " قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير " القصص 23
- ما علامة إعراب كلمة (أبونا) الواردة في الآية السابقة؟

أ الضمة

ج الألف

ب الفتحة

د الواو

30

العلم طريق التقدم بين الأمم .

- ما علامة إعراب كلمة (العلم) الواردة في العبارة السابقة؟

أ الضمة

ب الألف

ج الفتحة

د الواو

31

بين علامة إعراب الاسم الذي تحته خط في الجمل الآتية:

- 1- الصدق منجاة. (.....)
- 2- العالم خير من العابد. (.....)
- 3- أنفق الشاب على الفقراء. (.....)
- 4- المسلم أخو المسلم . (.....)

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ (آل عمران 138)
ما نوع الاسم المبنى (هذا) الوارد في الآية السابقة؟

أ ضميرٌ .

ب اسم إشارة .

ج اسم موصول .

د أداة استفهام .

بين نوع الاسم المبنى الذي تحته خط في الجمل الآتية:

- 1- الإنسان الذي يصدق في حديثه محبوب. (.....)
- 2- هذا الدين عظيم فافتخروا به. (.....)
- 3- هذا من فضل ربي . (.....)
- 4- هذه الدنيا زائلة فلا تتعلق بها. (.....)

(المؤمنُ مُسْتَعِينٌ بِرَبِّهِ) - حدد نوع الخبر في العبارة السابقة.

نوع الخبر
.....

حدد الخبر ونوعه فيما يأتي. قال تعالى: " الله نور السموات والأرض " النور 35
الخبر: نوعه:

قال صلى الله عليه وسلم: " الحياء شعبة من الإيمان "

الخبر: نوعه:

(أَمْسَى الْفَلَّاحُ مِنْهَاكَ بَعْدَ يَوْمِهِ الطَّوِيلِ).
 حَدِّدِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ الْوَارِدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الْمَعْنَى الَّتِي يُدُلُّ عَلَيْهَا.

أ - الْفِعْلُ النَّاسِخُ :

ب - مَعْنَاهُ (دَلَالَتُهُ) :

حَدِّدِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ الْوَارِدَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الْمَعْنَى الَّتِي يُدُلُّ عَلَيْهَا.
 1- أَصْبَحَ الْمَرِيضُ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ .

الْفِعْلُ النَّاسِخُ : دَلَالَتُهُ :

2- أَمْسَى الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَعْرَكَةِ .

الْفِعْلُ النَّاسِخُ : دَلَالَتُهُ :

3- قَالَ تَعَالَى : " وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا " الْنِسَاءُ 96

الْفِعْلُ النَّاسِخُ : دَلَالَتُهُ :

4- أَمْسَى الْحَيُّ مُضِيئًا بَعْدَ ظَهْوَرِ الْقَمَرِ .

الْفِعْلُ النَّاسِخُ : دَلَالَتُهُ :

A large rectangular box with a solid black border, containing 25 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a template for handwriting practice.

A large rectangular area containing 20 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.