

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)



مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

حل اختبار الوحدة الأولى لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

| درجة الطالبة | الدرجة الكلية | المهارة                |
|--------------|---------------|------------------------|
| أرقام        | ٨             | أولاً: القراءة         |
|              | ٦             | ثانياً: الكلمة والجمله |
|              | ٦             | ثالثاً: الكتابة        |
|              | ٢٠            | الدرجة الكلية          |

## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها ( ١٠ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلّ مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصّصة لها.

نشكر لكم التزامكم

أولاً: القراءة :- من درس من رواد التعليم في قطر ( النص الداخلي)

عرف بحرصه على تنويع مصادر المعرفة والتعلم لأبناء وطنه فكان يقوم برحلاتٍ شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة من بلاد الشام ومصر ونجد والعراق وبعد أن توسع نشاط وزارة المعارف قد قام بتغيير مسماها حيث ألبسها مُسمي وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب عرف الشيخ جاسم بشخصيته القوية الودودة وعرف أيضاً الكرم والسخاء وكانهما رفيقاً حياته واشتهر بالتزامه الأخلاقي وتميز بطبعه الهادئ وسجيته المتواضعة وكان يتهم بالأناقة في ملبسه وفي مكتبه وباقي شؤون حياته الخاصة .

١ - (فكان يقوم برحلات شبه دائمة للتعاقد مع أفضل المعلمين المتخصصين ذوي الخبرة والكفاءة) ما العلاقة بين الكلمتي ( ذوي الخبرة والكفاءة) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة الجملة الآتية :-

- A ترادف .  
B تضاد .  
C مقابلة .  
D مشترك لفظي .

1

٢ -ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A الزهد في أمور الدنيا .  
B السعي في طلب الرزق .  
C نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد .  
D مراحل حياة الشيخ جاسم ودوره في مجال التعليم .

1

ماصفات الشيخ جاسم كما وردت في النص ؟

٣

بشخصيته القوية الودودة وعرف أيضا الكرم والسخاء .

2

( قد قام بتغيير مسماتها حيث ألبسها مُسمي وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب )  
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

أسلوب توكيد .

2

( ترجل فارس التعليم عن عمر ناهز الستين عاماً )  
ما المعنى الضمني لهذه الجملة ؟

٥

توفي فارس التعليم وكان عمره ستين عاماً .

2

## ثانياً : الكلمة والجمله :-

٦ الجُملة التي احتوت على فعل صحيح هي .

- A زلزل الحق أركان الباطل  
 B وعد الله المحسنين أجراً عظيماً.  
 C "وقال ربكم ادعوني أستجب لكم " .  
 D تحوي مكتبة قطر الوطنية على مليون كتاب .

٦

1

٧ الجُملة التي احتوت على فعل معتل هي .

- A خيركم من تعلم القرآن .  
 B حصل الطالب على الدرجات العليا .  
 C سأل محمد المعلم عن عنوان الدرس .  
 D يدعو ديننا الحنيف إلى احترام كبار السن .

٧

1

٨ مثلي لفعل معتل وضعيه في جملة من إنشائك ؟

دنا وقت الاختبارات .

٨

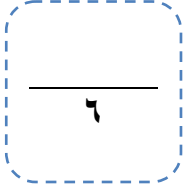
2

٩ - مثلي لفعل صحيح وضعيه في جملة من إنشائك ؟

سلم الرجل على أصدقائه .

٩

2



- فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، أُكْتُبُ سِيرَةَ شَخْصِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مَرَاعِيًا سِمَاتٍ وَطَبِيعَةَ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

مهاجرة جليلة، كبيرة بعقلها، وعزة نفسها، من الصحابيات اللواتي كبرن في السن وهنّ على الإسلام، وكانت خاتمة المهاجرين والمهاجرات، وهي أخت أمّ المؤمنين عائشة -رضي الله عنها-، فمن هذه الشّخصيّة العظيمة؟

إنّها أسماء بنت أبي بكر بن عبد الله بن أبي قحافة -رضي الله عنهم-، تُكَنَّى بِأُمِّ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيَّةِ، وُلِدَتْ قَبْلَ مَبْعَثِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِسَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ، وَكَانَ عَمْرُ وَالِدِهَا أَبِي بَكْرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عِنْدَمَا وُلِدَتْ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً. تَزَوَّجَتْ بِالصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ الزَّيْبِرِ ابْنِ الْعَوَّامِ، وَمِنْ أَوْلَادِهَا: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-.

لُقِّبَتْ بِذَاتِ النُّطَاقِينَ؛ فَقَدْ لَقَّبَهَا بِهِ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِأَنَّهَا أَخَذَتْ لَهُ الزَّادَ وَالطَّعَامَ عِنْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَصَعَّبَ عَلَيْهَا حَمْلَ السَّفَرَةِ فَشَقَّتْ خِمَارَهَا وَشَدَّتْ بِنِصْفِهِ السَّفَرَةَ، وَتَخَمَّرَتْ بِالنِّصْفِ الْآخَرَ.

رَوَتْ عِدَّةَ أَحَادِيثٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَشَهِدَتْ مَعْرَكَةَ الْيَرْمُوكِ، وَكَانَتْ تُصَابُ بِصَدَاعٍ شَدِيدٍ، وَكَانَتْ تَعْتَقُ كُلَّ مَمْلُوكٍ لَهَا عِنْدَمَا تُصَابُ بِهَذَا الصَّدَاعِ، وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِكِرْمِهَا وَسَخَائِهَا.

ماتت عن عمر يناهز المئة عام، سنة ثلاثٍ وسبعين، فله درّها من صحابيّة جليلة!

| المجموع | السلامة اللغوية | أدوات الربط وعلامات الترقيم | الخاتمة ( مناسبة ومتصلة بالموضوع ) | الأسلوب ومراعاة خصائص النص | العرض / الأفكار ( يتكوّن من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكارا تفصيلية وداعمة للفكرة الرئيسة ) | المقدمة ( مناسبة ومتصلة بالموضوع ) |                 |
|---------|-----------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|-----------------|
| ٦       | ١               | ١                           | ٢/١                                | ١                          | ٢   | ٢/١                                | الدرجة          |
|         |                 |                             |                                    |                            |   |                                    | الدرجة المستحقة |



هذه الصفحة مُسَوِّدَةٌ، لا يُقَدَّرُ لها درجة

مسودة الكتابة



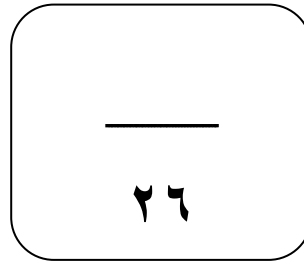
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

حل اختبار الوحدة الثانية لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع



| درجة الطالبة | الدرجة | المهارة                 |
|--------------|--------|-------------------------|
| أرقام        | الكلية |                         |
|              | ٢      | أولاً: الحفظ            |
|              | ٨      | ثانياً : القراءة        |
|              | ١٠     | ثالثاً : الكلمة والجمله |
|              | ٦      | رابعاً: الكتابة         |
|              | ٢٦     | الدرجة الكلية           |

## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٥ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلّ مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.

- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

٢

أولاً : الحفظ: من قصيدة (أحسن إلى الناس) للشاعر أبي الفتح البستي:

– أكتب أربعة أبيات بعد البيت الآتي:

١

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم      فطالما استعبد الإنسان احسان

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم      فطالما استعبد الإنسان إحسان  
وإن أساء مسيء فليكن لك في      عروض زلته صفح وغفران  
وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ      يرجو نذاك فإن الحر معوان  
واشدد يديك بحبل الله معصماً      فإنه الركن إن خانتك أركان  
من يتق الله يُحمد في عواقبه      ويكفه شر من عزوا ومن هانوا

٢

ثانياً : القراءة :- ( النص الداخلي )

8

من درس ( أحسن إلى الناس )

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  
وإن أساء مسيء فليكن لك في  
وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ  
واشدد يديك بحبل الله معصماً  
من يتق الله يُحمد في عواقبه  
فطالما استعبد الإنسان إحساناً  
عروض زلته صفحاً وغفراناً  
يرجو نذاك فإن الحر معواناً  
فإنه الركن إن خانتك أركاناً  
ويكفه شر من عزوا ومن هانوا

١ - ما العلاقة بين الكلمتي (صفح وغفران) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية :-  
( عروض زلته صفحاً وغفراناً )

- A ترادف .  
B تضاد .  
C مقابلة .  
D مشترك لفظي .

1

٢ - ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A الزهد في أمور الدنيا .  
B السعي في طلب الرزق .  
C نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد .  
D التحلي بمكارم الأخلاق والاحسان إلى الآخرين .

1

٣ ما الفكرة الرئيسية للبيت الثاني ؟

التسامح والصُفح عن أساء إليك .

٣

1

٤ ( أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم )  
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي في الجملة السابقة؟

أسلوب أمر .

٤

2

٥ ( فطالما استعبد الإنسان إحسان )  
ما المعنى الضمني للشطر السابق ؟

الدعوة إلى الإحسان وأثر الإحسان الايجابي على قلوب الناس .

٥

2

٦ ( أحمد كالصقر في حدة بصره )  
وضحي نوع الصورة الفنية السابقة مع تحديد أركانها ؟

التشبيه - أركانه : المشبه ( أحمد ) - المشبه به ( الصقر ) - الأداة ( حرف الكاف ) - وجه الشبه ( حدة البصر ) .

٦

2

## ثالثاً : الكلمة والجملة :-

أجملة التي تحتوي على فعلٍ مُعتَل ناقص هي:

٧

- A  القناعة كَنْزٌ لا يَفْنَى .
- B  من فهمَ علمَ ومن استعدَّ تحسن .
- C  استمعَ لكثيرين وتكلمَ مع قليلين .
- D  الضعيفُ لا يغفرُ إنما المغيرةُ من شيمةِ القوي .

1

وعدَّ اللهُ المحسنينَ أجراً عظيماً الفعل ( وعد ) نوعه .

٨

- A  معتلٌ مِثال .
- B  معتلٌ أجوف .
- C  معتلٌ ناقص .
- D  معتلٌ لفيفٌ مقرون .

1

زلزلَ الحقُّ أركانَ الباطلِ الفعل ( زلزل ) نوعه .

٩

- A  صحيحٌ سالم .
- B  صحيحٌ مَهْموز .
- C  صحيحٌ مُضعفٌ ثلاثي .
- D  صحيحٌ مُضعفٌ رباعي .

1

١٠ "وقال ربكم ادعوني أستجب لكم " الفعل (أستجب) نوعه .

- A  مُعْتَلٌ مِثَالٌ .  
B  مَعْتَلٌ أَجْوَفٌ .  
C  مَعْتَلٌ نَاقِصٌ .  
D  مَعْتَلٌ لَفِيفٌ مَقْرُونٌ .

1

١١ سألَ محمدُ المعلمَ عن عنوانِ الدرسِ الفعلِ (سألَ) نوعه .

- A  صحيحٌ سَالِمٌ .  
B  صحيحٌ مَهْمُوزٌ .  
C  صحيحٌ مضعفٌ ثلاثيٌ .  
D  صحيحٌ مضعفٌ رباعيٌ .

1

١٢ تحوي مكتبة قطر الوطنية على مليون كتاب الفعل (تحوي) نوعه .

- A  مَعْتَلٌ مِثَالٌ .  
B  مَعْتَلٌ أَجْوَفٌ .  
C  مَعْتَلٌ نَاقِصٌ .  
D  مَعْتَلٌ لَفِيفٌ مَقْرُونٌ .

1



متلئ لفل مغل نلفص ولفله فف جملة من إنشائك ؟

١٣

بكي الطالب فرحاً بدرجاته .

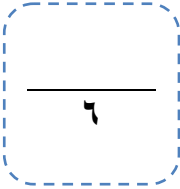
2

متلئ لفل صلف سالف ولفله فف جملة من إنشائك ؟

١٤

من فزرع الشر فحصل الشر .

2



- فيمَا لا يَقْلُ عن عَشْرَةِ أسْطُر، قومي بنثر هذه الأبيات بلغة سليمة مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

### قال مصطفى صادق الرافعي في حُبِّ بلاده:

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | بلادِي هواها في لساني وفي دمي    |
| 2 | ولا خيرَ فيمن لا يُحِبُّ بلاده   |
| 3 | ألم تر أن الطيرَ إن جاء عُشَّهُ  |
| 4 | وليس من الأوطانِ مَنْ لم يكن لها |
| 5 | ومَنْ يظلم الأوطانَ أو ينسَ حقها |
| 6 | ولا خيرَ فيمن إن أحبَّ دياره     |
| 7 | وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالها    |
| 8 | ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخلُ بفضله     |
|   | يمجدها قلبي ويدعو لها فهي        |
|   | ولا في حليفِ الحُبِّ إن لم يتيم  |
|   | فأواه في أكنافِه يترنم           |
|   | فداءً وإن أمسى إلْمَهَنَ ينتهي   |
|   | تُجبه فنونُ الحادثاتِ بأظلم      |
|   | أقام ليبيكي فوق رُبعِ مُهدم      |
|   | وهل يترقى الناسُ إلا بسلم        |
|   | على قومِه يُستغن عنه ويُدمم      |

### الإجابة :

عبر الشاعر في هذه الأبيات عن حبه الشديد لبلاده ، وأن هذا الحب قد سيطر ، فاسمها يتردد على لسانه ، وحبها يسري في دمه ، كما أنه يعظمها ويدعو دائماً لها

فلا فائدة ولا خير يرجى من أي إنسان لا يحب بلاده ولا يعمل لأن الطيور تغني فرحة للعودة للوطن وحب الوطن ليس فقط في الإنسان بل في الحيوان و تعود الطيور إلى أعشاشها اعترافاً بفضلها

و تضحية حب الوطن ليس كلاماً يقال إنما عملاً وفداءً  
ثم تحذر الأبيات من نسيان حقوق الأوطان ، فمن يفعل ذلك يبتليه الزمن .  
المصائب بألوان

ويختم الشاعر أبيات القصيدة بالتأكيد على أن الأوطان تعتمد في نهضتها على جميع أبنائها المخلصين رجالاً ونساءً ، أما الذي يبخل بحب يذكره الجميع وطنه بالقبح والسوء

## هذه الصفحة مُسَوِّدَةٌ، لا يُقَدَّرُ لها دَرَجَةٌ

| المجموع | السلامة اللغوية | أدوات الربط وعلامات الترقيم | الخاتمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع) | الأسلوب ومراعاة خصائص النص | العرض / الأفكار (يتكوّن من فقرتين إلى ثلاث فقرات تحوي أفكاراً تفصيلية وداعمة للفكرة الرئيسة) | المقدمة (مناسبة ومتصلة بالموضوع) |                 |
|---------|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| ٦       | ١               | ١                           | ٢/١                              | ١                          | ٢  | ٢/١                              | الدرجة          |
|         |                 |                             |                                  |                            |  |                                  | الدرجة المستحقة |

مسودة الكتابة

حل اختبار الوحدة الثالثة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٠

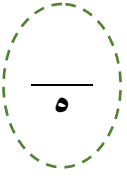
| درجة الطالبة | الدرجة الكلية | المهارة                  |
|--------------|---------------|--------------------------|
| أرقام        | ١١            | أولاً : القراءة          |
|              | ٤             | ثانياً : الكلمة والجملّة |
|              | ٥             | ثالثاً: الإملاء          |
|              | ٢٠            | الدرجة الكلية            |

## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٩ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



## أولاً: القراءة :- ( النص الداخلي )

من درس ( مكتبة قطر الوطنية )

وقد جهزَ المبنى لاستخدام الزوار كافةً من كبار السن والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ، وهو يحتوي على عددٍ من الابتكارات التكنولوجية المصممة خصيصاً للمكتبة : مثل نظام الفرز الآلي ولوحات الوسائط التفاعلية ومحطات الاستعارة والإعادة التلقائية التي تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة ويسر أما بخصوص عدد الكتب التي تحويها المكتبة حالياً فيبلغ مليون كتاب علماً بأنها تتسع لأكثر من ذلك حيث تبلغ طاقتها الاستيعابية مليوناً ومئتي ألف كتاب.

١ - (تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة) ما العلاقة بين الكلمتي (استعارة وارجاع) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة الآتية :-

- A ترادف .  
B تضاد .  
C مقابلة .  
D مشترك لفظي .

1

٢ -ضعي دائرة حول الفكرة العامة للنص السابق هي

- A مكتبة قطر تتميز بنظام إعاره مُطور .  
B مكتبة قطر الوطنية ومحتوياتها وأقسامها .  
C مكتبة قطر تحفظ تاريخ الحضارة العربية الاسلامية .  
D مكتبة قطر الوطنية تتميز بنظام الحضارة العربية الإسلامية .

1

اذكري اثنين من مزايا مكتبة قطر الوطنية التي تحفز الزوار على زيارتها ؟

٣

وقد جهز المبنى لاستخدام الزوار كافة من كبار السن والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ، وهو يحتوي على عدد من الابتكارات التكنولوجية المصممة خصيصاً للمكتبة : مثل نظام الفرز الآلي ولوحات الوسائط التفاعلية ومحطات الاستعارة والإعادة التلقائية التي تمكن أعضاء المكتبة من استعارة الكتب وارجاعها بسهولة ويُسر .

1

( وقد جهز المبنى لاستخدام الزوار كافة من كبار السن والأطفال )  
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

أسلوب توكيد .

1

ما رأيك في تقنيات مكتبة قطر الوطنية ؟  
اكتبي رأيك .

٥

1

(النص الخارجي):- ( الحي الثقافي كتارا ) :-

### الحي الثقافي "كتارا"

هو مَعْلَمٌ ثقافيٌّ وسياحيٌّ بالعاصمة القطرية الدوحة، يجمع ثقافات العالم، يساهم في التعريف بتراث قطر وتقاليدها، وقد تحوّل منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيةٍ وثقافيةٍ لسكان قطر والسياح، فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزوار، وشوارع الحي الثقافي "كتارا" ضيقةٌ مُعبّدة بالحجارة تعيدُ الذاكرةَ للعصور القديمة، ويعدُّ شارع شكسبير أشهر شوارع "كتارا"، ويوجدُ به مطاعم متنوعة تُوفّر للجميعِ أكلاتٍ من مختلفِ الثقافات، فضلاً عن الشاطئ العام الواسع الزاخر بمختلف الرياضات المائية، وللزائرين في المساء حياةٌ أخرى مليئة بالمفاجآت الشيقة في المتنزهات الممتدة بطول الكورنيش، كما يوجد به عدداً من المسارح كالمسرح الروماني، والقاعات، ومقرات الهيئات الفنية والثقافية، والمتحف العربي للطوابع، ومجلس الشعراء، بالإضافة إلى جامع كتارا الكبير الذي يُعدُّ تحفةً معماريةً.

" التعريف بـتراث قطر وتقاليدها، " ما العلاقة بين الكلمتي (تراث وتقاليد ) مع وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الجملة السابقة ؟

- A ترادف .  
B تضاد .  
C مُقابلة  
D مُشترك لفظي .

٦

1

(وقد تحول منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيةٍ وثقافيةٍ لسكان قطر والسياح ) .  
اذكري السبب مع ذكر الدليل؟

٧

السبب : يجمع ثقافات العالم، يساهم في التعريف بـتراث قطر وتقاليدها  
الدليل : فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزوار، وشوارع الحي الثقافي "كتارا" ضيقة مُعبّدة بالحجارة تعيدُ الذاكرةَ للعصور القديمة، ويعدُّ شارع شكسبير أشهر شوارع "كتارا"، ويوجدُ به مطاعم متنوعة تُوفّر للجميعِ أكلاتٍ من مختلفِ الثقافات، فضلاً عن الشاطئ العام الواسع الزاخر بمختلف الرياضات المائية.

2



٨  
( قد تحوّل منذ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيّةٍ ) .  
ما نوع الأسلوب اللّغوي التالي؟  
أسلوب توكيد .

٨

1

٩  
( بالإضافة إلى جامع كتارا الكبير الذي يُعدّ تحفةً معماريةً ) .  
ما المعنى الضمني لهذه العبارة التالي؟  
يدل على جمال كتارا وعراققتها

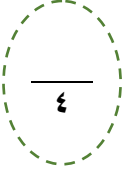
٩

1

١٠  
ما الدرس المُستفاد من النص السابق ؟  
اكتبي الدرس المستفاد .

١٠

1



ثانياً : الكلمة والجمله :-

الجُملة التي تحتوي على فاعل مرفوع بالواو هي .

١١

- A السماء رائعة .  
B المعلمون راعون .  
C الأمهات يسهرن على راحة أبنائهم .  
D سلمت على المعلمين في المدرسة .

1

الجُملة التي تحتوي على جمع مؤنث سالم في حالة النصب هي .

١٢

- A الطالبات جميلات .  
B رأيتُ الممرضات في المستشفى .  
C سلمتُ على المعلمات .  
D رأيتُ معلمتين في الحديقة .

1

مثلي لاسم من الأسماء الخمسة في حالة رفع ؟

١٣

أبوك رجل كريم .

1

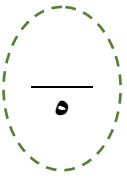
أعرب ما تحته خط فيما يأتي :-

أسهم المعلمون في بناء دولة قطر

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

١٤

1



ثالثاً : الإملاء :-

الكلمة التي كتبت فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة هي .

١٥

A  دَنَا .

B  سَعَا .

C  رَمَا .

D  سَمَى .

1

(دناً وقت الاختبارات)  
ما سبب كتابة الألف اللينة في كلمة ( دنا ) بهذا الشكل؟

١٦

A  لأنها فعل وأصلها ياء .

B  لأنها فعل وأصلها واو .

C  لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .

D  لأنها اسم وعند التننية ترد إلى المفرد .

1

(المعلم ينشئ العقول والنهي)  
ما سبب كتابة كلمة (النهي) بهذا الشكل؟

١٧

A  لأنها فعل وأصلها ياء .

B  لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .

C  لأنها اسم وعند التننية ترد إلى المفرد .

D  لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد .

1

(أحيا الله عزوجل الأرض بعد نزول المطر ) ماسبب كتابة كلمة (أحيا ) بهذا الشكل ؟

- A لأنها فعل وأصلها ياء .
- B لأنها جاءت خلافاً للقاعدة .
- C لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة .
- D لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد .

1

(نحن نعيش في عصر التكنولوجيا ) ماسبب كتابة كلمة (التكنولوجيا) بهذا الشكل ؟

- A لأنها فعل وأصلها ياء .
- B لأنها اسم أعجمي وجاءت خلافاً للقاعدة .
- C لأنها فعل وسبقها ياء لذلك كتبت قائمة .
- D لأنها اسم وعند الجمع ترد إلى المفرد .

1

حل اختبار الوحدة الرابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

١٩

| درجة الطالبة | الدرجة الكلية | المهارة                 |
|--------------|---------------|-------------------------|
| أرقام        | ٩             | أولاً : القراءة         |
|              | ٤             | ثانياً : الكلمة والجمله |
|              | ٦             | ثالثاً : الكتابة        |
|              | ٢٦            | الدرجة الكلية           |

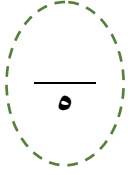
### اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٦ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذاي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.

- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



أولاً : القراءة :- ( النص الداخلي )

من درس ( من أجل قطرة ماء )

يا لهذه القيلولة المزعجة ! يكادُ رأسه ينفجرُ ، والصنبورُ يرفضُ أن يغلقَ فمه ، مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة التي كانت تنطلقُ من فمه دون استجابة ، بينما تترددُ الآيةُ الكريمةُ التي زرعاها ابنه في رأسه ناصحين " إنَّ المبدرينَ كانوا إخوانَ الشَّيَاطِينِ " وأخيراً بعد حربِ ضروسٍ بين رأسه وأذنيه وصنبور الماء ، استكانَ مُستسلماً لإغفاءٍ هو في أمسِّ الحاجةِ إليها .

١  
- ( وأخيراً بعدَ حربِ ضروسٍ بينَ رأسه وأذنيه )  
ضعي دائرة حول مرادف كلمة (ضروس) في الجملة السابقة :-

A شديدة

B بسيطة

C هادئة

D خفيفة

1

٢  
ضعي دائرة حول الفكرة العامة لنص من أجل قطرة ماء هي ؟

A مكافحة تلوث الماء .

B ضرورة تخزين الماء .

C التأكيد على فوائد الماء .

D الاعتدال في استهلاك الماء .

1

٣  
( مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة )

ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

استمراؤ الصنبور بالتنقيط وازعاج ناصر .

1



( إِنَّ الْمُبْذَرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ )  
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

أسلوب توكيد .

1

ما رأيك في قصة من أجل قطرة ماء؟

٥

اكتب رأيك .

1

## (النص الخارجي):- ( الكلب الوفي ) :-

في أحد البلاد كان هنالك أمير، يعيش في قصر هو وزوجته وطفله الصغير، ويمتلكون كلباً، و كان لهذا الكلب مكانة في قلب الأمير، فكان يُعامله مُعاملة أهله، ويعتبره صديقاً وُفياً له.

وفي يوم من الأيام توفت زوجته؛ فحزن الأمير، وقرّر أن يخرج في رحلة للصيد لينسى حزنه، ولكنه اختار في أمر طفله، فأختار كلبه ليعتني بابنه. ذهب الأمير، ولكنه لم يستمتع برحلته لأن صديقه الكلب لا يُرافقه، ولأنه قلق على ابنه، فقرّر أن يعود إلى منزله. فعندما اقترب الأمير من المنزل جاءه الكلب من بعيد يركض ويعوي عواءً شديداً، وهو مُغطى بالدماء!! ارتعب الأمير وبدأ يصرخ بالكلب ماذا حدث؟

ركض الأمير إلى المنزل مرعوباً وأسرع إلى سرير طفله فوجده فارغاً، وجميع الأغذية مُلطخة بالدم، فرع الأمير وصرخ غاضباً، وأخرج سيفه وركض مُسرعاً إلى كلبه وقتله بالحال، ولم يستجب لعواء الكلب الذي يُناجيه، ولم يشعر تجاهه بأي رحمة؛ فبدأ يجهش بالبكاء وأنهار. وأثناء بُكائه سمع صوت طفله الصغير، فنهض وهرع ليبحث عنه، فوجده في الغرفة المُجاورة يلعب على الأرض وبجانبه حيوان يشبه الذئب ومُغطى بالدماء، حينها علم بأن طفله ما زال على قيد الحياة.

أكمل الأمير بُكائه ندماً على ما صنعه، وعاش نادماً على ظلمه لأوفى صديق له.

" ويعتبره صديقاً وُفياً له "

ضعي دائرة حول مُضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

٦

A مُخلصاً.

B خائئاً.

C متعاوناً.

D مُعارضاً.

1

بم اتصف الكلب في القصة؟ مع ذكر الدليل؟

اتصف الكلب بالوفاء

٧

الدليل : كان لهذا الكلب مكانة في قلب الأمير، فكان يُعامله مُعاملة أهله، ويعتبره صديقاً وُفياً له.

1

( لَمْ يَشْعُرْ أَتْجَاهَهُ بِأَيِّ رَحْمَةٍ )  
ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٨

أسلوب نفي .

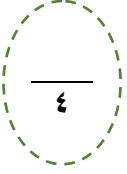
1

ما الدرس المُستفاد من هذه القصة؟

٩

في التأني السّلامة وفي العجلة الندامة .

1



## ثانياً : الكلمة والجملة :-

الجملة التي تحتوي على اسم إشارة مبني هي .

١٠

A العلم نور .

B السماء رائعة .

C هذه الفتاة جميلة .

D الاقتصاد المنزلي فنٌ وعلم .

1

الجملة التي تحتوي على اسم إشارة معرب هي .

١١

A هذا الرجل كريم .

B هذه وردة جميلة .

C قرأت قصة مشوقة .

D هذان الرجلان كريمان .

1

مثلي لاسم مبنى في محل رفع ؟

١٢

هذه الفتاة جميلة .

1

أعربي ما تحته خط فيما يأتي :-

١٣

هذه الطالبة متفوقة

هذه : اسم مبنى في محل رفع مبتدأ

الطالبة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

1

١٤ في حُدُودِ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ اكْتُبِ صَفْحَةَ عَن قِصَّةِ قَاصِرَةِ لِإِنْسَانٍ كَانَ يَعِيشُ فِي نِعْمَةٍ ثُمَّ فَقَدَهَا وَأَصْبَحَ يَتَحَسَّرُ عَلَيْهَا  
مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط و علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

في أحد أيام الربيع الجميلة على أحد شواطئ قطر الرملية الجميلة استلقى راشد على أحد الكراسي الشاطئية يستمتع مع عائلته ببرودة سمات البحر ونعومة رماله وصفاء السماء الزرقاء اللامعة، كل شيء كان جميلاً وجذاباً ويدعو إلى الاسترخاء عدا ما شاهدته راشد من بعض المنتزهين الذين يلقون بعض النفايات على الشاطئ وكأنهم غمى أو على أعينهم غشاوة فلا يرون سلات المهملات المصطفة على طول الشاطئ عن يمينهم وشمالهم.

مباشرة تذكر أكوام النفايات التي يتزكها زملاؤه في ساحة المدرسة أثناء الاستراحة؛ فيحترق من الداخل، أراد أن يقف ويصرخ في أولئك المنتزهين الذين يقتلون جمال البيئة ولكن صوتاً من داخله يشبه صوت صديقه الذي ثناه عن ذلك دائماً: "لا تتدخل فيما لا يعنك يا راشد، أنت تبدو صغيراً، وتدخلك قد يعرضك للمشاكل ابوق كما أنت، ما تستطيع تنظيفه فنظفه كالعادة"، - ماذا؟ لا يعنني؟! هل هناك ما يعنى الإنسان أكثر من بيئته الجميلة؟ هذا ما تخبره به أمه وهي الخبيرة المختصة في مجال البيئة.

ومن بعيد قدم رجل عظيم الجسم يحمل بيده كيساً كبيراً أسود اللون كأنه عتمة الليل، يلوح به وكأنه يدلله، وكلما اقترب الرجل من راشد زادت ضخامة الكيس، وأخذت أمواج البحر تضطرب وتزيد حركة أمواجه وترتفع حتى تصبح كالجبال وكأنها تعلم نية الرجل بإلقاء الكيس داخل البحر، أما راشد فقد اندمج مع المشهد وكأنه لا يرى إلا الرجل والموج ولا يشعر إلا بهما، فجأة سمع صوتاً من داخل البحر يناديه: راشد، لا تسمح له بإلقاء الكيس، إن فعل فسيتحوّل لوني إلى الأسود القاتم وقد تموت الأسماك بداخلي.

اقترب الرجل من البحر، ورفع يده التي تحمل الكيس إلى أعلى تمهيداً لقفزه إلى أبعد نقطة داخل البحر، وقفت راشد أمامه، وزار في وجهه كالأسد: ألا ترى كل تلك الأماكن المخصصة للنفايات؟ ما أفتح الإنسان حين لا يشغُر بالمسؤولية! اذهب وألقه في المكان المخصص للنفايات، هذا ما تخيّل راشد ولكنه لم يفعل، لم يفعل شيئاً؛ فهو ما زال متردداً بسبب ما قاله صديقه، ولأنه ظن نفسه يتوهم فكيف للبحر أن يكلمه؟! اقترب الرجل أكثر ورمى بالكيس الذي لمع لمعة غريبة في عين راشد قبل أن يهبط إلى البحر.

فجأة تحوّل البحر بأواجه الزرقاء التي كانت تعكس صفاء السماء إلى اللون الأسود! لم يكن أحد يعلم ما الذي حصل، ولكن الناس جميعاً أخذوا ينظرون إلى البحر باستغراب شديد، والخوف يعلوهم، ما الذي حصل؟ وكيف حصل؟ البحر على امتداده لا يظهر فيه إلا السواد، حتى راشد لم يكن يعي ما يحصل وتحجرت عيناه الصغيرتان في مكانهما. بدأت التحركات من الشرطة باتجاه الشواطئ وإخلاء الشاطئ من الناس خوفاً من كارثة قد تحصل، أو تسمم قد يصيب أي شخص يلمس الماء فالمشهد مخيف ومرعب، وأخذت الفرق البيئية بالتحرك تجاه الشاطئ وأخذ عينات من ماء البحر لفحصها، ولكن شيئاً لم يكن مفهوماً فلم يتوصلوا إلى شيء.

ولما ظن الجميع أن الأمر قد انتهى وأنهم سيعرّمون من البحر وزرقته وجماله طيلة عمرهم، كانت دهشة راشد قد تلاشت فتحوّل بجرأة تجاه الشرطة والمسؤولين وأخبرهم بما حصل ولهم على مكان الكيس، وما أن أخرجوه حتى عادت للبحر ألوانه الجميلة، وبعدها أصبح راشد مدافعاً شرساً عن البيئة وجرأة لا حد لها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| المجموع   | علامات التقييم | أدوات الربط | السلامة<br>الإملانية | الأفكار<br>والمضمون | عناصر اليوميات<br>الزمان والمكان وتسلسل الأحداث<br>زمنياً.<br>استخدام الماضي وضمير المتكلم |
|---|----------------|-------------|----------------------|---------------------|--|
| ٦   | 1/2            | ١           | 1/2                  | ٣                   | ١  |
| تُخصم درجة السلامة الإملانية إذا تجاوزت الأخطاء الإملانية خمسة أخطاء كاملة. |                |             |                      |                     |  |

### تقدير الكتابة

هذه الصفحة مسودة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة



A large rectangular area with a green border, containing 20 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

في حدود ١٥ سطرًا، اكتب قصةً تنتهي بالعبارة الآتية: موظف تمسك بوظيفته ولم يطور نفسه إلى أن جاء شخص اكتشف موهبته وبلغ مكانة مرموقة مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط

.....

حمد موظفًا شابًا يعمل في شركة خاصة في مجال التجارة، ويتقاضى أجرًا بسيطًا لا يقيه حتى نهاية الشهر، وعلى الرغم من ذلك فإنه كان يذهب إلى عمله مسرورًا كل صباح وكأنه مكلف كل الاكتفاء براتبه؛ لأنه يحب أصدقاءه وزملاءه في العمل وخاصة حين يجتمعون في المكتب ويتبادلون الطرائف والأحاديث أثناء العمل، ولكن هل يكون ذلك كافيًا لتمسكه بهذا العمل؟! زملاؤه وأصدقائه والوالداه يعلمون جيدًا الإمكانيات الهائلة الكامنة لديه والتي تحتاج لمن يوقظها ويخرجها إلى النور.

ثلاث سنوات مرت على عمل حمد في هذه الشركة التجارية الضخمة، كان راضيًا قانعًا براتبه الذي لم يزد فلتنا وأحيانًا، بينما يرى زملاءه يحصلون على المكافآت والترقيات، كل ذلك لم يحرك حمد ساكنًا، بالأمس سمع المدير يثني على زميله وصديقه: ناصر لقد صرفت لك الشركة مكافأة مجزية؛ لاقتراحك الإبداعي الذي زاد أرباحنا، ذلك الاقتراح كان اقتراح حمد، ولم يكن هو الأول فقد كان كثيرًا ما يطرح أفكارًا لا مثيل لها، ولكنه لم يرغب يومًا أن يطبقها كمثلًا ولعدم بحثه عن التميز ورضاه بما هو عليه.

وفي بداية العام 2020 اجتاح العالم وباء "كورونا"، إجراءات احترازية، إغلاقات للكثير من القطاعات، قلق وخوف يُخيم على العالم بأسره، ركود كبير في الأسواق، وهنا أتت لحظة الحقيقة! المدير يستدعي حمد إلى مكتبه: "لقد قررت الشركة الاستغناء عن بعض الموظفين بسبب الظروف الحالية، وأنت أولهم! لقد كنت موظفًا محبوبًا ومتعاونًا لكذلك لم نُقدم جديدًا"، نزل الكلام عليه كالصاعقة، هز رأسه، شكر المدير، ومضى يجر أذيال الخيبة، تراءت له صورة ابنه وتذكر كلامه ولومه الدائم: "سيأتي اليوم الذي تتدلم فيه على عدم سعوك للأفضل، من لم يُقاتل في سبيل النجاح فستهرمه الحياة"

قال في نفسه: "هل كان كل ذلك خلنا؟ هل انتهى كل شيء؟ لا تستسلم، عليك أن تتفحص عبار الحزن عن نفسك وتطلق انطلاقة جديدة" وعندما عاد حمد إلى البيت طمأنت أمه بما حصل، فاقترحت عليه أن يستغل خبرته في التجارة وإتقانه للبرمجة والإنترنت وأن يفتح متجرًا إلكترونيًا خاصًا به، التقط حمد الكلمات بكل حماس وأخذ يزيد معرفته ويطور قدراته من خلال حضور دورات عبر الإنترنت، وخلال شهر واحد رأى متجره الصغير النور، وبدأ يكبر ويكبر حتى أصبح في غضون شهر قليلة من أكثر المواقع شهرةً وجنى أرباحًا وشهرةً واسعة، وأصبح قدوةً للكثير من الشباب.

.....

.....

.....



هذه الصفحة مسودة لا يُقدَّر لها درجة

| المجموع   | علامات التقييم | أدوات الربط | السلامة<br>الإملانية | الأفكار<br>والمضمون | عناصر اليوميات<br>الزمن والمكان وتسلسل الأحداث<br>زمنياً.<br>استخدام الماضي وضمير المتكلم |
|---|----------------|-------------|----------------------|---------------------|---|
| ٦   | 1/2            | ١           | 1/2                  | ٣                   | ١   |
| تُخصم درجة السلامة الإملانية إذا تجاوزت الأخطاء الإملانية خمسة أخطاء كاملة. |                |             |                      |                     |   |

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



حل اختبار الوحدة الخامسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

١٥

| درجة الطالبة | الدرجة الكلية | المهارة               |
|--------------|---------------|-----------------------|
| أرقام        | ١٠            | أولاً: الكلمة والجمله |
|              | ٥             | ثانياً : الإملاء      |
|              | ١٥            | الدرجة الكلية         |

## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٢ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة X في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلّ مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



أولاً : الكلمة والجملـة :-

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على جملة اسمية هي .

١

A العلم نور .

B يأكل أحمد التفاحة .

C يدرس الطالب في المدرسة .

D لعب أحمد بالكرة في الملعب .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه مفرد هي .

٢

A الرجل كريم .

B زيد خلقه حسن .

C في التأنى السلامة .

D على يتحدث في الحصة .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه جملة اسمية هي .

٣

A السماء واسعة .

B في التأنى السلامة .

C المؤمن يخاف الله تعالى .

D الحديقة أزهارها متفتحة .

1



ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة ظرفية هي .

٤

- A طلب العلم فريضة .  
B النجاة في الصدق .  
C علا أوقاتنا منظمة .  
D الجنة تحت أقدام الأمهات .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه جملة فعلية هي .

٥

- A العلم نافع .  
B زيد خلقه حسن .  
C أخي في الجامعة .  
D المسلمون يتعاونون على الخير .

1

ضعي دائرة تحت الجملة التي تحتوي على خبر نوعه شبه جملة جار ومجرور هي .

٦

- A العلم نافع .  
B أختي في الحديقة .  
C لانا أخلاقها جميلة .  
D المسلمون يتعاونون على الخير .

1

مثلى لمبتدأ خبره جملة فعلية ؟

٧

المسلم يبسلم على جاره

1

مثلى لمبتدأ خبره جملة اسمية ؟

٨

البيت أبوابه واسعة

1

أعربى ما تحته خط فيما يأتي :-

٩

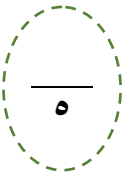
أخي في جامعة قطر

في : حرف جر

جامعة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

قطر : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر المبتدأ

2



تانياً : الإملاء :-

ضعي دائرة تحت الجملة التي كتبت فيها الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن هي .

١٠

- A ما أجمل الهدوء
- B المسؤولية من أهم القيم.
- C سأل الطالب عن موعد الخروج.
- D ننتظر نتائج أخی في الثانوية العامة. .

1

(سألت الطالبة المعلمة عن سلوكها )  
ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في هذه الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

١١

لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

1

(يؤدي الموظف مهامه الوظيفية )  
ما سبب كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمة التي تحتها خط بهذا الشكل ؟

١٢

لأنها مفتوحة وما قبله مضموم والضم أقوى لذلك كتبت على واو.

2



مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

اختبار الوحدة السادسة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

٢٥

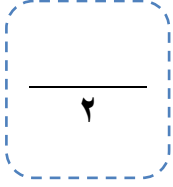
| درجة الطالبة | الدرجة | المهارة                 |
|--------------|--------|-------------------------|
| أرقام        | الكلية |                         |
|              | ٢      | أولاً: الحفظ            |
|              | ١١     | ثانياً : القراءة        |
|              | ٦      | ثالثاً : الكلمة والجمله |
|              | ٦      | رابعاً : الكتابة        |
|              | ٢٥     | الدرجة الكلية           |

## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها (١٨ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم



\* أولاً: الحفظ: من قصيدة ( أنت وأنا ) للشاعر خليل الهنداوي :

- أكتبني ست أبيات بعد البيت الآتي:

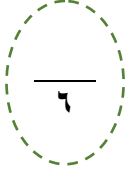
١

فلماذا نحن خصمان هنا ؟

أنت إنسان وإنسان أنا

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| تنبت الأرض لنا أزهارها   | ثم لا ننبتها إلا قنا    |
| أرضنا إن شئت تغدو مسكناً | وإذا استحالت مدفناً     |
| ياخي قصرك قصر شامخ       | أكثر أن تري الكوخ لنا ؟ |
| أيها السائل عني من أنا   | أنا نوب الحب طيباً وجني |
| سأناديك ولو ضاع الصدي    | وأدق الباب حتي تأذنا    |
| كن كما شئت وخالف فكرتي   | لن تراني حاقداً مضطعنا  |

٢



أولاً: القراءة :- ( النص الداخلي )

من درس ( أنت وأنا )

أنتَ إنسانٌ وإنسانٌ أنا  
تنبثُ الأرضُ لنا أزهارها  
أرضنا إن شئتْ تغدو مسكناً  
يا أخي قصرُك قصرُ شامخٍ  
أيها السائلُ عني من أنا  
فلماذا نحنُ خصمانُ هنا؟  
ثم لا ننبثها إلا قنا  
وإذا استحالت مدفنًا  
أكثرُ أن تري الكوخَ لنا؟  
أنا ذوبُ الحُب طيباً وجني

١ ( ثم لا ننبثها إلا قنا )  
- مامرادف كلمة ( القنا ) في الجملة الآتية :-

- A الرماح .  
B السيوف .  
C البندقية .  
D الخنجر .

1

٢ -الفكرة العامة للنص السابق هي

- A الدعوة إلى ثبات الإنسان على موقفه وتمسكه بمبادئه .  
B الدعوة إلى التضحية من أجل الوطن وإعلاء شأنه .  
C الدعوة إلى مساعدة الإنسان أخيه الإنسان في الأزمات والمحن .  
D الدعوة إلى الأخوة الإنسانية ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر .

1

يقول الشاعر ايليا أبو ماضي : أنتَ مَتَلِي من الثَّري وإليه فلماذا ياصاحبي التَّيه والصد ؟  
أ- أي من أبيات القصيدة الهنداوي يتفق مع معناه في قول ايليا أبو ماضي ؟  
ب- ما الأسلوب الذي استخدمه كل شاعر منهما للتعبير عن فكرته ؟

٣

أ- أنتَ إنسان وإنسان أنا فلماذا نحن خصمان هنا  
ب- أسلوب الاستفهام

1

( أكثر أن تري الكوخ لنا ؟ )  
ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

٤

أسلوب استفهام

1

( إن زرعنا البعض يأكلنا معاً )  
ما نوع الصورة الفنية وما دورها في المعنى ؟

٥

استعارة - دورها في المعنى : بيان الأثر السلبي للبعض

1

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

٦

الحب والأخوة الإنسانية

1



(النص الخارجي):- (المعلم ) :-

قَمَّ للمعلمِ وفيه التبجيلاً  
أعلمتَ أشرفَ أو أجلَ من الذي  
سبحانَكَ اللهم خيرَ معلمٍ  
أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماته  
وطبعتهُ بيدِ المعلمِ تارةً  
وفجرتَ ينبوعَ البيانِ محمداً  
كادَ المعلمُ أن يكونَ رسولاً  
يبني وينشئُ أنفساً وعقولاً  
علمتَ بالقلمِ القرونَ الأولى  
وهديتهِ النورَ المبينَ سبيلاً  
صدى الحديدِ وتارةً مصقولاً  
فسقي الحديثَ وناول التنزيلاً

أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سبيلاً

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A سلمته .

B صاحبه .

C أرشده .

D أنشأته .

٧

1

أخرجت هذا العقل من ظلماته وهديته النور المبين سبيلاً

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي ( ظلماته – النور ) في الجملة السابقة ؟

A ترادف .

B طباق .

C مقابلة .

D مشترك لفظي .

٨

1

رسالة المعلم رسالة شريفة ؛ حيث يبني العقول والأفهام  
هات من النص السابق البيت الذي يدل على هذا المعنى .  
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ انفساً وعقولاً

٩

1

قم للمعلم وفه التبجيلا  
كاد المعلم أن يكون رسولاً  
ما الأسلوب اللغوي الوارد في البيت السابق ؟

١٠

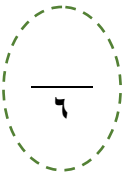
أسلوب أمر

1

ما الدرس المستفاد من الأبيات السابقة ؟  
اكتبي ماذا استفدت

١١

1



## ثانياً : الكلمة والجملة :

الجملة التي احتوت فعل ناسخاً هي .

١٢

- A ذهب أمس إلى البحر .  
B سيظل الحق منتصراً .  
C يزول الفقر بتضامن البشر .  
D تضحى الشعوب لانتزاع حررتها .

1

سيظل العلم منارة للعقول الفعل (سيظل) .

١٣

- A غير متصرف .  
B متصرف تصرف تام .  
C متصرف تصرف ناقص .  
D متصرف في الأمر فقط .

1

( بات المؤمن التقي يسبح ربه ) نوع الخبر في هذه الجملة .

١٤

- A مفرد .  
B شبه جملة .  
C جملة اسمية .  
D جملة فعلية .

1

( كان فوق الطاولة كتاب ) قدم خبر الأفعال الناسخة على إسمها لأنه .

١٥

A مفرد .

B شبه جملة .

C جملة اسمية .

D جملة فعلية .

1

أدخلى الفعل ( صار ) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

١٦

صار الماءُ ثلجاً

1

( صار الماءُ ثلجاً ) أعربي الجملة كاملة .

١٧

صار : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح

الماء : اسم صار مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره

ثلجاً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

1

في حدود عشرة أسطر اكتبى موضوع اقناعي عن (العمل التطوعي) مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط و علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة بخط واضح ومقروء.

141

فُقْرَةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِمُقَدِّمَةِ النَّصْنِ "العمل التطوعي"

إِنَّ فِعْلَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانَ لِلنَّاسِ وَإِفَادَةَ الْمَجْتَمَعِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُسْتَحْسِنَةِ، تَتَفَقُّ عَلَى إِحْسَانِهِ الْأَعْرَافَ الْإِنْسَانِيَّةَ وَالْأَدْيَانَ كُلَّهَا، فَمَا أَجْمَلُ أَنْ يَبْدُلَ الْإِنْسَانُ الْجُهْدَ لِيَنْفَعِ غَيْرَهُ! وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ طَوَاعِيَّةً، وَبِدَافِعِ دَاخِلِيٍّ يَنْبُعُ مِنْ حُبِّهِ لِلْخَيْرِ؛ فَيَكُونُ بِذَلِكَ غَنْصُزًا فَاعِلًا فِي مَجْتَمَعِهِ يَنْفَعُ نَفْسَهُ، وَيَسَاهِمُ فِي رَقِيٍّ مَجْتَمَعِهِ مِنْ خِلَالِ أَعْمَالِهِ التَّطَوُّعِيَّةِ الَّتِي سَتَزْهَرُ وَتُؤْتِي ثَمَارَهَا لَهُ شَخْصِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا .

141

فُقْرَةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِاحْدَى فُقَرَاتِ عَرْضِ النَّصْنِ "العمل التطوعي"

لَقَدْ حَثَّتِ الْكَثِيرُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ عَلَى الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ( وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ) أَمَا الْخَيْرُ فَهُوَ مَا يُحَقِّقُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَنَفَعَةٍ لِنَفْسِهِ؛ إِذْ يُغَلِّبُ نَازِعَ الْخَيْرِ لَدَيْهِ عَلَى الشَّرِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَجْرِ الْعَظِيمِ فِي الْآخِرَةِ، وَمِمَّا يُؤَكِّدُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا يَتَقَلَّبُ فِي الْجَنَّةِ فِي شَجَرَةٍ قَطَعَهَا مِنْ ظَهْرِ الطَّرِيقِ كَانَتْ تُؤْذِي الْمُسْلِمِينَ"، وَلِئِكَ أَنْ تَرَى كَيْفَ لِعَمَلِ تَطَوُّعِيٍّ بَسِيطٍ أَنْ يَجْعَلَ صَاحِبِهِ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَمَا بِأَلْكَ بِمَنْ يَجْعَلُ جِزَاءً مِنْ جِهْدِهِ وَوَقْتِهِ لِمَآرَسَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَالدَّعْوَةِ إِلَيْهَا؟

فُقْرَةٌ مُقْتَرَحَةٌ لِخَاتَمَةِ النَّصْنِ "العمل التطوعي"

خِتَامًا فَإِنَّا نَسْتَطِيعُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ ذُو فَائِدَةٍ عَظِيمَةٍ عَلَى الْفَرْدِ لِمَا يَحَقِّقُ لَهُ مِنْ تَقْوِيَّةٍ لِشَخْصِيَّتِهِ، إِضَافَةً إِلَى الْأَجْرِ الْعَظِيمِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، كَمَا أَنَّهُ سَبَبٌ رَئِيسٌ لِرُقِيِّ الْمَجْتَمَعَاتِ وَتَطَوُّرِهَا؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ جِزَاءً مِنْ وَقْتِنَا لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ، وَأَنْ نَشْجِعَ غَيْرَنَا عَلَيْهَا.

| المجموع   | علامات التقييم | أدوات الربط | السلامة<br>الإملائية | الأفكار<br>والمضمون | عناصر اليوميات<br>زمان والمكان وتسلسل الأحداث<br>زمنياً.<br>استخدام الماضي وضمير المتكلم |
|---|----------------|-------------|----------------------|---------------------|--|
| ٦   | 1/2            | ١           | 1/2                  | ٣                   | ١  |
| تُخصم درجة السلامة الإملائية إذا تجاوزت الأخطاء الإملائية خمسة أخطاء كاملة. |                |             |                      |                     |  |

### تقدير الكتابة

هذه الصفحة مسودة لا يُقدَّر لها درجة

مسودة الكتابة



حل اختبار الوحدة السابعة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الصف: السابع

| درجة الطالبة | الدرجة | المهارة                 |
|--------------|--------|-------------------------|
| أرقام        | الكلية |                         |
|              | ٩      | أولاً : القراءة         |
|              | ٦      | ثانياً : الكلمة والجمله |



## اقرأ الإرشادات الآتية قبل البدء في الإجابة:



- أجب عن جميع الأسئلة، وعددها ( ١١ سؤالاً)، وتتكون من أسئلة موضوعية، وأخرى مقالية.
- حدّد إجابتك بشكل واضح مستخدماً (قلم الحبر الأزرق) بوضع إشارة x في المربع المحاذي للاختيار الصحيح، أما إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فظلل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تامّ (انظر الشكل الجانبي)، وإذا حدّدت أكثر من إجابة واحدة، أو لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح فلن تحصل على درجة.
- اكتب الإجابات القصيرة والإجابة الطويلة في المساحة المخصصة لها.

نشكر لكم التزامكم

## أولاً: القراءة :- ( النص الداخلي )

### من درس ( ثمرات الرياضة )

أنصت جيداً إلى ما يرسله جسمك من اشارات أثناء ممارسة الرياضة فإذا شعرت بألم فعليك التوقف على الفور فإن ألم العضلات والمفاصل يعني الكثير والتغاضي عن الآلام البسيطة التي تؤدي إلى آلام أشد فيما بعد . عليك التنويع فيما تمارسه من أنشطة رياضية لأن ذلك يسهم بشكل مباشر في لياقة الجسم بوجه عام كما أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد . لا تتردد في تناول السوائل على الفور عند احساسك بالعطش حتي لا تتعرض للجفاف وخاصة إذا كنت تمارس نشاطاً ما لأكثر من ساعة فالجسم يحتاج الماء كل عشرين دقيقة .

١ - ما العلاقة بين الكلمتي (الرتابة - الملل) في الجملة الآتية :-  
( أنه يكسر الرتابة والملل من ممارسة نشاط واحد )

- A  ترادف .  
B  تضاد .  
C  مقابلة .  
D  مشترك لفظي .

٢ الفكرة العامة لنص ثمرات الرياضة هي ؟

- A  أهمية الرياضة وفوائدها .  
B  دور دولة قطر في نشر الرياضة .  
C  الوجبات السريعة وأثرها في صحة الرياضيين .  
D  الإرشادات الواجب اتباعها عند ممارسة الرياضة .

( تجني الثمار المتعددة من ممارسة الرياضة ) وضح الصورة الفنية وما أثرها في المعني ؟

٣

استعارة حيث شبه الثمار بإنسان يجني – أثره توضيح وبيان فوائد الرياضة

٢

( عليك التنوع فيما تمارسه من أنشطة رياضية ) ما نوع الأسلوب اللغوي التالي؟

٤

أسلوب أمر

١

ما رأيك في درس ثمرات الرياضة وهل للرياضة فوائد على جسمك ؟

٥

اكتب رأيك

٢

ما الإرشادات التي ذكرها لنا الكاتب عند ممارسة الرياضة ؟  
فإذا شعرت بألم فعليك التوقف على الفور - عليك التنوع فيما تمارسه من أنشطة رياضية لأن ذلك يسهم بشكل مباشر في لياقة الجسم بوجه عام - لا تتردد في تناول السوائل على الفور عند احساسك بالعطش

٦

٢

ثانياً : الإملاء :-

كتبت الهمزة في كلمة تباطؤ بهذا الشكل بسبب .

٧

- A لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .
- B لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .
- C لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .
- D لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر .

١

كتبت الهمزة في كلمة يهيب بهذا الشكل بسبب .

٨

- A لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مضموم .
- B لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مفتوح .
- C لأن الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور .
- D لان ما قبلها حرف ساكن لذلك كتبت على السطر .

١

الكلمة التي كتبت بشكل صحيح هي .

٩

- A مملوءاً .
- B جزءاً .
- C سماءاً .
- D مساءاً .

١

( لا تضمر السوء لأحد ) ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية؟

١٠

لأن قبلها حرف مد ساكن لذلك كتبت على السطر

٢

( رأيت سماءً صافية ) ما سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الجملة الآتية ؟

١١

لأننا وضعنا تنوين فتح وسبقها ألف وعندما يسبقها ألف لا تزداد ألف بعد التنوين لذلك وضع التنوين على الهمزة

١