

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## اوراق عمل نهاية الفصل سلسلة الأضواء

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-10 00:13:30

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



## روابط مواد المستوى السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">اوراق عمل نهاية الفصل غير محابة مدرسة الفرقان</a>	1
<a href="#">اوراق عمل نهاية الفصل محابة مدرسة مسيبيد</a>	2
<a href="#">اوراق عمل نهاية الفصل غير محابة مدرسة مسيبيد</a>	3
<a href="#">اوراق عمل نهاية الفصل غير محابة</a>	4
<a href="#">اختبار وتدريبات نهاية الفصل</a>	5



## القراءة

### قصيدة: [أنت و أنا]

للشاعرة خليل الهنداوي

- 1- أنت إنسان وإنسان أنا فلماذا نحن خصمان هنا؟
- 2- تُنبت الأرض لنا أزهارها ثم لا تُنبئها إلا قننا
- 3- أرضنا إن شئت نغدو مسكننا وإذا شئت استعالت مدفنا
- 4- يا أخي! قصرك قصر شامخ أكثر أن ترى الكوخ لنا؟
- 5- أيها المسائل عني: من أنا؟ أنا ذوب الحب طيبًا وجني
- 6- سأناديك ولو ضاع الصدى وأدق السباب حتى تأذنا
- 7- كُن كما شئت، وخالف فكرتي لن تراني حاقداً مضطغنا
- 8- موطني الإنسان لا لَوْن له فاجعل الإنسان مثلي موطننا
- 9- إن زرعنا البُغض يأكلنا معاً إن غرمننا الحب يُزهز حولنا
- 10- أدن مني ستراني دانيًا فإذا أنت مع الحب أنا
- 11- وإذا نحن على هام الدنيا نتحدى .. نتحدى الزمنا



#### التعريف بالشاعرة:

خليل الهنداوي  
(1976-1906م)،  
روائي وكاتب وشاعر  
وأديب لبناني.  
عمل مُدرّسًا للأدب  
العربي في سوريا.  
من مؤلفاته (رواية  
صفحة من حياة  
باريس - والمجموعة  
القصصية البدائع،  
ومسرحية هاروت  
وماروت...) وتم  
تكرمه في حياته وبعد  
وفاته.

#### الفتى: الزمنا

#### مدفنا: مقبرتي

ذوب: عمل.  
جني: ثمر.  
هام: رأس كل شيء  
وأعلاه.

أولاً: الحفظ:

- من قصيدة " أنتَ وأنا " للشاعر خليل الهنداوي، اكتبِ الأبيات التالية:

فَلِمَاذَا نَحْنُ خَصَمَانِ هُنَا؟

1- أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا

.....

2- .....

.....

3- .....

.....

4- .....

.....

5- .....

.....

6- .....

.....

7- .....

.....

8- .....

**ثانيًا: القراءة (النص الداخلي):**

**اقرأ النص الآتي من درس من درس ( مكتبة قطر الوطنية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

مكتبة قطر الوطنية كان افتتاحها يوم 16 أبريل 2018، وتقع في المدينة التعليمية، ويتميز مَبْنَاهَا الجَدِيدُ باتساع مساحته التي تقدر بنحو 45.000 متر مربع، وقد صُمِمَ المبنى وفق أحدث معطيات التكنولوجيا الحديثة، بما يحفز الزوار على استكشاف مسيرة تطور المعرفة من الماضي إلى الحاضر.

" مسيرة تطور المعرفة من الماضي إلى الحاضر "		1
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تختهما خط في الجملة السابقة؟		
A	ترادف.	1
B	جناس.	
C	تضاد.	
D	مقابلة.	
- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة؟		2
A	موقع المكتبة ومميزات مبنائها.	1
B	كثرة إقبال الزوار على المكتبة.	
C	تجهيز المبنى بالتكنولوجيا الحديثة.	
D	تطوير المكتبة لربط الماضي بالحاضر.	

- أين تقع مكتبة قطر الوطنية كما وردَ في الفقرة السابقة ؟		3
جامعة قطر.	A	1
المدينة التعليمية.	B	
مركز المؤتمرات.	C	
متحف الفن الإسلامي.	D	

-وظّف الكاتب بعض الطرائق للدلالة على غرضه في النص السابق، دُلّ على توظيف (الأرقام.- الفعل المضارع).		4
- توظيف الأرقام.:-	.....	2
- توظيف الفعل المضارع.:-	.....	

اقرأ النصّ الآتي من درس **من درسي ( مكتبة قطر الوطنية ) ثمّ أجِبْ عن الأسئلة التي تليه:**

"إنّ الأمة متى عرفت قدر الكتاب، وحفظت مكانته، نالت حظها من الرقي والسّموّ، فاستعادت مجدها، وازدادت قوةً ومنعةً، وإنا الآن مطالبون أكثر من أيّ وقتٍ مضى بالناية بالكتاب، والاحتفاء به، وتعوّد القراءة؛ امتثالاً لأوّل أمرٍ دعانا إليه الله عزّ وجلّ في كتابه الحكيم، وهو: ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ [العلق: 1]".

1	" نالت حظها من الرقي والسّموّ "
	- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خطّ في الجملة السابقة؟
A	ترادف.
B	جناس.
C	تضاد.
D	مقابلة.
1	

2	- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟
A	أهمية القراءة.
B	بيان قيمة الوقت وأهميته .
C	دعوة للجهاد في سبيل الله .
D	أهمية التعليم في تقدم وازدهار الأمم .
1	

- مَا تَقَافَةُ الْكَاتِبِ بِنَاءً عَلَى أُسْلُوبِهِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟		3
A	دِينِيَّة.	1
B	عِلْمِيَّة.	
C	تَارِيخِيَّة.	
D	اِقْتِصَادِيَّة.	

- وُظِّفَ الْكَاتِبُ بَعْضَ الطَّرَائِقِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى غَرَضِهِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، دَلِّ عَلَى تَوْظِيْفِ (أُسْلُوبِ التَّوْكِيدِ - الْفِعْلِ الْمَاضِي - الْأَدْلَةَ النَّقْلِيَّة)		4
-	أُسْلُوبِ التَّوْكِيدِ: -	2
-	تَوْظِيْفِ الْفِعْلِ الْمَاضِي: -	
-	تَوْظِيْفِ الْأَدْلَةَ النَّقْلِيَّة: -	

اقرأ الفقرة الآتية من نص (من رواد التعليم في قطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( عُرِفَ الشيخُ جاسمٌ بشخصيتهِ القويةِ القياديةِ الودودةِ ، وعُرِفَ عنه أيضاً الكرمُ والسخاءُ ، وكأنهما رفيقا حياته ، واشتهرَ بالتزامهِ الديني والأخلاقي ، متميزاً بطبعه الهادئ وسجيته المتواضعة ، وكان يهتمُّ بالأناقةِ في ملبسه وفي مكتبه وباقي شؤون حياته الخاصة )  
المصدر: كتاب اللغة العربية المستوى السابع ص 20 .

" وعُرِفَ عنه أيضاً الكرمُ والسخاءُ "		1
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة السابقة؟		
ترادف.	A	1
جناس.	B	
تضاد.	C	
مقابلة.	D	

- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟		2
أهم أعمال الشيخ جاسم .	A	1
مسيرة الشيخ جاسم العلمية.	B	
صفات الشيخ جاسم الأخلاقية .	C	
دور الشيخ جاسم في نهضة التعليم في قطر .	D	



- من الصفات الشخصية للشيخ جاسم كما ورد في الفقرة السابقة؟		3
A	حُبُّ الظهورِ .	1
B	الكِبَرُ والتَّعَالِي .	
C	الهُدوءُ والتَّواضُعُ .	
D	سُرْعَةُ الغَضَبِ والانْفِعَالِ .	

-وظّف الكاتب بعض الطرائق للدلالة على غرضه في النص السابق، دلت على توظيف (الفعل الماضي -الخيال)		4
-	توظيف الفعل الماضي.: -	2
-	توظيف الخيال.: -	

اقرأ الفقرة الآتية من نص (من رواد التعليم في قطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ولم يقتصر أثره على الداخل في دولة قطر، بل كان لشخصيته بعد إسلامي وعربي؛ حيث كان من أكبر الداعمين و المساندين للقضية الفلسطينية، وأحد أصدقائها، فقد رعاها وحنأ عليها حنو الوالد على ولده؛ إذ رعى جميع احتفالاتها في دولة قطر، وحضر مناسباتها الوطنية، وأنفق عليها من ماله الخاص.

" كان من أكبر الداعمين و المساندين للقضية الفلسطينية "		1
- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟		
ترادف.	A	1
جناس.	B	
تضاد.	C	
مقابلة.	D	

- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟		2
أهم أعمال الشيخ جاسم.	A	1
دور الشيخ جاسم في التعليم .	B	
مسيره الشيخ جاسم داخل قطر .	C	
دعم الشيخ جاسم للقضية الفلسطينية .	D	

- كيف ساند الشيخ جاسم القضية الفلسطينية كما ورد في الفقرة السابقة؟		3
A	بزيارة فلسطين.	1
B	بجمع التبرعات لها.	
C	بالإنفاق عليها من ماله الخاص.	
D	بالتنديد بجرائم اليهود في فلسطين .	

-وظف الكاتب بعض الطرائق للدلالة على غرضه في النص السابق، دلي على توظيف (الفعل الماضي -الخيال - أسلوب التوكيد)		4
-	توظيف الفعل الماضي:.....	2
-	توظيف الخيال:.....	
-	أسلوب التوكيد:.....	

**ثانيًا: القراءة (النص الخارجي):**

**اقرأ قصيدة (وُلد الهدى) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:-**

- 1- وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتِ ضِيَاءُ
  - 2- زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلُ
  - 3- فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى
  - 4- وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ
  - 5- أَنْصَفْتَ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ أَهْلِ الْغِنَى
  - 6- فَرَسَمْتَ بَعْدَكَ لِلْعِبَادِ حُكْمَةً
  - 7- يَا مَنْ لَهُ عِزُّ الشَّفَاعَةِ وَحَدَهُ
  - 8- يَا أَيُّهَا الْأُمِّيُّ، حَسْبُكَ رُتَبَةٌ
- وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ  
يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرْمَاءُ  
وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ  
هَذَانِ فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ  
فَالْكَلُّ فِي حَقِّ الْحَيَاةِ سَوَاءُ  
لَا سَوْقَةٌ فِيهَا وَلَا أَمْرَاءُ  
وَهُوَ الْمُنَزَّةُ مَا لَهُ شَفَعَاءُ  
فِي الْعِلْمِ أَنْ دَانَتْ بِكَ الْعُلَمَاءُ

المصدر: الأعمال الشعرية الكاملة لأحمد شوقي

- سوقة: الرعية.

شرح المفردات: الأنواء: مفرده النوء وهو المطر الشديد.

<p>1</p> <p>زانتك في الخلق العظيم شمائل يُغرى بهن ويولع الكرماء ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة في البيت السابق؟</p>	
A	يكره ويحقد.
B	ينير ويضيئ.
C	يشعل ويحرق.
D	يحب ويعشق.
2	

<p>2</p> <p>" أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى فالكل في حق الحياة سواء "</p> <p>- ما المعنى الضمني الذي أزداه الشاعر في البيت السابق؟</p>	
A	العدل والمساواة.
B	نشر الاحترام بين الناس.
C	عطف الغني على الفقير.
D	الحق في الحرية مكفول للجميع.
2	

<p>3</p> <p>" الرسول الكريم ﷺ أكرم الناس "</p> <p>- ما البيت الذي يحمل نفس الفكرة السابقة؟</p>	
A	وُلد الهدى فالكائنات ضياء
B	زانتك في الخلق العظيم شمائل
C	فإذا سخوت بلغت بالجد المدى
D	فرسمت بعدك للعباد حكومة
A	وفم الزمان تبسم وثناء
B	يغرى بهن ويولع الكرماء
C	وفعلت ما لا تفعل الأنواء
D	لا سوقة فيها ولا أمراء
2	

<p>وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ      وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ</p> <p>- مَا الْأَثَرُ الْبَلَاغِي لِلتَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟</p>		4
A	بيان جمال الكون.	2
B	احتفال الكون بقدوم فصل الربيع.	
C	توضيح احتفال الكون بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم.	
D	تأكيد على فرحة الملائكة بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم	

<p>وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ      وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ</p> <p>- مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟</p>		5
A	تشبيهة بليغ.	2
B	تشبيهة تام الأركان.	
C	تشبيهة حذفت منه الأداة.	
D	تشبيهة حذفت منه وجه الشبه.	

<p>- مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظَيْنِ مِنَ النَّصِّ.</p>		6
<p>(أ) الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّرَةُ: .....</p> <p>(ب) الدليل: 1 - ..... 2 - .....</p>		2

اقرأ نص (وصف الطبيعة) للشاعر أحمد شوقي ثم أجب الأسئلة الآتية :

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري | حتى أريك بديع صنع الباري  |
| 2- الأرض حولك والسماء اهترتنا | لروائع الآيات والآثار     |
| 3- من كل ناطقة الجلال كأنها   | أم الكتاب على لسان القاري |
| 4- ولقد تمر على الغدير تخاله  | والنبت مرآة زهت بإطار     |
| 5- خلو التسلسل موجه وخريه     | كأنامل مرت على أوتار      |
| 6- مدت سواعد مائه وتألفت      | فيها الجواهر من حصي وجمار |
| 7- ينساب في مخضلة مبتلة       | منسوجة من سندس ونضار      |
| 8- وترى السماء ضحى وفي جنح    | الدجى منشقة من أنهر وبحار |

المصدر: ديوان أحمد شوقي

معاني المفردات :

- |                         |                          |                                   |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| ساري : الماشي ليلاً.    | بديع : إتقان وروعة       | - الباري : الخالق                 |
| - الآيات : مظاهر الجمال | الآثار: الأشياء القديمة. | - أم الكتاب : فاتحة القرآن الكريم |
| أنامل : وهر رأس الإصبع  | جمار : الحصاة الصغيرة    | مخضلة : أرض مخصبة مبتلة           |
| - سندس : ثياب من حرير   | نضار : ذهب خالص          | جنح الدجى : أول الليل .           |

<p>وَلَقَدْ تَمَّرُ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ</p> <p>- حَدِّدْ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ.</p>		1
A	تَزَيَّنْتَ .	2
B	تَكَبَّرْتَ.	
C	اِفْتَخَرْتَ.	
D	تَوَاضَعْتَ .	
<p>- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدْوُرُ حَوْلَهَا أُبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ؟</p>		2
A	وصف الغدير بالمرآة الصافية .	2
B	وصف جمال الطبيعة وروعيتها.	
C	جمال مشهد السماء وقت الضحى.	
D	تأثر السماء والأرض بجمال صنع الخالق .	
<p>"انسياب ماء الغدير في أرض ندية مبللة" - أَيُّ الْأُبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟</p>		3
A	يَنَسَابُ فِي مُخْضَلَّةٍ مُبْتَلَّةٍ	2
B	مَدَّتْ سَوَاعِدُ مَائِهِ وَتَأَلَّقَتْ	
C	مِنْ كُلِّ نَاطِقَةٍ الْجَلَالِ كَأَنَّهَا	
D	تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفِ بِنَا يَا سَارِي	
A	مَنْسُوجَةٌ مِنْ سُنْدُسٍ وَنُضَارٍ	2
B	فِيهَا الْجَوَاهِرُ مِنْ حَصَى وَجِمَارٍ	
C	أُمُّ الْكِتَابِ عَلَى لِسَانِ الْقَارِي	
D	حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعِ صُنْعِ الْبَارِي	



"وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ" - مَا المَشْبَهُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ ؟		4
A	زَهَتْ.	2
B	إِطَارِ.	
C	الخيَالِ.	
D	النَّبْتُ.	

حُلُو التَّسْلُسِلِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ كَأَنَامِلٍ مَرَّتْ عَلَى أوتَارِ - مَا نوعُ التَّشْبِيهِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ ؟		5
A	تشبِيهٌ بليغ.	2
B	تشبِيهٌ تام الأركان.	
C	تشبِيهٌ حُذِفَتْ مِنْهُ الأداة.	
D	تشبِيهٌ حُذِفَ مِنْهُ وجه الشبهِ.	

- مَا العَاطِفَةُ المُسَيِّطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي النِّصِّ السَّابِقِ ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِلَفْظَيْنِ مِنَ النِّصِّ.		6
(أ) العَاطِفَةُ المُسَيِّطِرَةُ: .....		2
(ب) الدليل: 1 - ..... 2 - .....		

**رابعاً: القواعد (النحو والصرف):**

<p><b>1</b></p> <p>قَالَ تَعَالَى: (وَعَدَ اللهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْكُفَّارُ نَارُ جَهَنَّمَ). - مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (وَعَدَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		1
مثال.	A	1
أجوف.	B	
ناقص.	C	
لفيف.	D	

<p><b>2</b></p> <p>قَالَ تَعَالَى: (وَقَالَ اللهُ إِنِّي مَعَكُمْ). - مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (قَالَ) فِي الْآيَةِ</p>		1
مثال.	A	1
أجوف.	B	
ناقص.	C	
لفيف.	D	

<p>قَالَ تَعَالَى: (فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرُ).                  _ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ (دَعَا) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		3
A	مثال.	1
B	أجوف.	
C	ناقص.	
D	لفيف.	

<p>قَالَ تَعَالَى: (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ)                  _ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (أَخَذَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		4
A	سالم.	1
B	مهموز.	
C	مضعف رباعي.	
D	مضعف ثلاثي.	

<p>5</p> <p>قَالَ تَعَالَى: (كُتِبَ اللهُ لِأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي)                  _ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (كُتِبَ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		
A	سالمٌ.	<input type="text"/>
B	مهموزٌ.	
C	مضعفٌ رباعي.	
D	مضعفٌ ثلاثي.	

<p>6</p> <p>قَالَ تَعَالَى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ).                  _ مَا نَوْعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ (مَدَّ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		
A	سالمٌ.	<input type="text"/>
B	مهموزٌ.	
C	مضعفٌ رباعي.	
D	مضعفٌ ثلاثي.	
<p>7</p> <p>قَالَ تَعَالَى: (اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ).                  _ مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (اللَّهُ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>		
A	لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	<input type="text"/>
B	لفظ الجلالة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	
C	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	
D	لفظ الجلالة نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	

<p>8</p> <p>ـ ( الصبر <u>مفتاح</u> الفرج).</p> <p>ـ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط (مفتاح) في الجملة السابقة؟</p>	
A	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
D	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
<p>9</p> <p>ـ <u>المؤمن</u> للمؤمن كالبنيان.</p> <p>ـ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط (المؤمن) في الجملة السابقة؟</p>	
A	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
D	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
<p>10</p> <p>قَالَ تَعَالَى: ( إِنَّمَا <u>المؤمنون</u> إِخْوَةٌ).</p> <p>ـ ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط (المؤمنون) في الآية السابقة؟</p>	
A	الألف.
B	الواو.
C	الياء.
D	الضمة.

<p>قَالَ تَعَالَى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ).                  _ ما الاسم المبني في الآية السابقة؟</p>		11
A	هو .	
B	الله .	
C	القيوم .	
D	الحي .	

<p>قَالَ تَعَالَى: (وَهُمْ مِنْ فِرْعٍ يَوْمئِذٍ مُنُونٍ).                  _ ما الاسم المبني في الآية السابقة؟</p>		12
A	هُم.	1
B	فِرْعٍ.	
C	يَوْمئِذٍ.	
D	مُنُونٍ.	

<p>قَالَ تَعَالَى: (فَإِذَا هُمْ فِرْقَانٍ يَخْتَصِمُونَ).                  _ ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط (فريقان) في الآية السابقة؟</p>		13
A	الألف.	1
B	الواو.	
C	الياء.	
D	الضمة.	

( إنَّ الطالبين ناجحان ).		14
- ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط ( الطالبين ) في الجملة السابقة؟		
الياء.	A	1
الواو.	B	
الألف.	C	
الضمة.	D	

قَالَ تعالى: (قل هو الله أحد).		15
- ما الاسم المبني في الآية السابقة؟		
هو.	A	1
قل.	B	
أحد.	C	
الله.	D	

- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي اسمًا مبنيًا؟		16
هذا الطالبُ مجتهدٌ.	A	1
الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.	B	
المؤمنون إخوةٌ.	C	
الطالبان مجتهدان.	D	

<p>قَالَ تَعَالَى: ( هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ )</p> <p>- ما الاسم المبنى في الآية السابقة؟</p>		17
A	بَيَانٌ.	1
B	هُدًاء.	
C	لِلنَّاسِ.	
D	وَمَوْعِظَةٌ.	

<p>قال تعالى: والله يُحِبُّ <u>المحسنين</u>". المائدة 93</p> <p>- ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟</p>		18
A	الياء.	1
B	الكسرة الظاهرة.	
C	ثبوت النون.	
D	الضمة الظاهرة.	
<p>- أيُّ الجُمَلِ الآتية تحوي اسمًا مبنيًا؟</p>		19
A	المؤمنون إخوة.	1
B	الطالبان مجتهدان.	
C	الصلاة عماد الدين.	
D	أنت طالب مجتهد.	



21		- أيُّ الجُمَلِ الآتية يُعرب الاسم الذي تحته خطٌ فيها بعلامةٍ فرعيةٍ؟
A	المسلمون متعاونون.	1
B	العلماء ورثة الأنبياء.	
C	الرجل ذو خلق كريم.	
D	حديقة المتحف جميلة	
22		- ما نوع الخبر في جملة: (العامل مخلص في عمله)؟
A	مفرد	1
B	جملة اسمية.	
C	جملة فعلية.	
D	شبه جملة.	
23		قال الشاعر: <b>العلم يرفع بيتاً لا عماد له</b> والجهل يهدم بيت العز والكرم - ما علامة إعراب الكلمة التي تحته خطٌ في البيت السابق؟
A	الواو.	1
B	الفتحة .	
C	الضمة.	
D	الكسرة.	
24		- أيُّ الجُمَلِ الآتية خبرها جملة فعلية؟
A	الوطن في القلب..	1
B	حديقة الدوحة رائعة.	
C	الخطيب أسلوبه جميل.	
D	القطريون يحبون بلادهم .	

قال الشاعر: الأم <u>مدرسة</u> إذا أعدتْها أعدتْ شعباً طيب الأعراف		25
- ما نوع الخبر في البيت السابق؟		
مفرد.	A	1
شبه جملة.	B	
جملة فعلية.	C	
جملة اسمية.	D	

المدينة شوارعها واسعة		26
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟		
مفرد.	A	1
شبه جملة.	B	
جملة فعلية.	C	
جملة اسمية.	D	

العلم نور		27
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟		
مفرد.	A	1
شبه جملة.	B	
جملة فعلية.	C	
جملة اسمية.	D	

(..... متعاونون على البر)		28
- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟		
المُسلِم.	A	1
المسلمين.	B	
المُسلِمان.	C	
المسلمون..	D	

قَالَ الشَّاعِرُ: إِلَى اللَّهِ أَشْكُو طَوْعَ نَفْسِي لِلْهَوَى وَإِسْرَاقَهَا فِي غَيْبِهَا وَعُيُوبِهَا		29
- ما نوع الفعل الذي تحته خط في البيت السابق؟		
فعلٌ مُعتَلٌّ ناقصٌ.	A	1
فعلٌ مُعتَلٌّ لفيفٌ.	B	
فعلٌ مُعتَلٌّ أجوفٌ.	C	
فعلٌ مُعتَلٌّ مِثَالٌ.	D	

قال تعالى: "إِنَّمَا <u>الْمُؤْمِنُونَ</u> إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ". الحجرات 10		30
- ما العلامة الإعرابية للكلمة التي تحته خط في الآية السابقة؟		
الواو .	A	1
الألف.	B	
الضمة .	C	
الفتحة.	D	

قال تعالى: "أولئك مأواهم جهنم". النساء 121		31
- ما نوع الخبر في الآية السابقة؟		
مفرد.	A	1
شبه جملة.	B	
جملة فعلية.	C	
جملة اسمية.	D	

( المسجد في قلب المدينة )		32
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟		
.....		2
( العلم نور )		33
- ما نوع الخبر في الجملة الآتية؟		
.....		2

<p>( المؤمن يدعو ربه )  <b>ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟</b></p>	<p><b>34</b></p>
<p>.....</p>	<p><u>        </u> 2</p>

<p>( المؤمنُ صلاتُهُ خاشعَةٌ )  <b>ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟</b></p>	<p><b>35</b></p>
<p>.....</p>	<p><u>        </u> 2</p>

<p>( الطائر فوق الغصن )  <b>- ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟</b></p>	<p><b>36</b></p>
<p>.....</p>	<p><u>        </u></p>

<p>" ليس <u>النجاح</u> سهلاً " .</p> <p>ماذا أفاد الفعل الناسخ (ليس) في الجملة السابقة ؟ و ما إعراب الكلمة التي تحتها خط</p>	<p>37</p>
<p>أفاد ليس: .....</p> <p>إعراب. <u>النجاح</u>: .....</p>	<p>2</p>
<p>"وأصبح فؤادُ أمِّ موسى <u>فارغاً</u>" .</p> <p>- ماذا أفاد الفعل الناسخ (أصبح) في الآية السابقة ؟ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط</p>	<p>38</p>
<p>أفاد صار: .....</p> <p>إعراب <u>فارغاً</u>: .....</p>	<p>2</p>
<p>صار الطفل <u>شاباً</u></p> <p>ما إعراب الكلمة التي تحتها خط ( شاباً ) في الجملة السابقة ؟ و ماذا أفاد الفعل الناسخ (صار) ؟</p>	<p>39</p>
<p>إعراب <u>شاباً</u>: .....</p> <p>أفاد صار : .....</p>	<p>2</p>

<p>أصبح <u>العاملُ</u> نشيطاً</p> <p>ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟ و ماذا أفاد الفعل الناسخ (أصبح) ؟</p>	<p>40</p>
<p>.....: <u>إعراب العاملُ</u>:</p> <p>.....: <u>أفاد أصبح</u>:</p>	<p><math>\frac{\quad}{2}</math></p>
<p>وظّف ما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :</p> <p>فعلاً ناسخاً يفيدُ التحوّل وخبره جملة اسمية.</p>	<p>41</p>
<p>.....</p>	<p><math>\frac{\quad}{2}</math></p>
<p>( الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ )</p> <p>أدخل الفعلَ ( ظلَّ ) على الجملةِ السابقةِ وغيّر ما يلزم:</p>	<p>42</p>
<p>.....</p>	<p><math>\frac{\quad}{2}</math></p>

<p>"المهندسون يُوظِّبون على العملِ بِجِدِّ" - حدِّد الاسمَ المعرب بعلامةٍ إعرابٍ فرعيَّةٍ في الجملةِ السَّابِقَةِ وبين علامة إعرابه.</p>	<p>43</p>
<p>..... الاسمَ: ..... علامة إعرابه: .....</p>	<p>2</p>
<p>قوله تعالى: "إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ". (الإسراء 9) حدِّد اسماً مبنيًا وردَّ في الآيةِ السَّابِقَةِ وبين نوعه :-</p>	<p>44</p>
<p>..... الاسمَ المبني: ..... نوعه: .....</p>	<p>2</p>
<p>قالَ الشَّاعِرُ: - هذا الَّذي تَعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَائِفُهُ وَالنَّبِيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ حدِّد اسماً مبنيًا وردَّ في البيتِ السَّابِقِ وبين نوعه :-</p>	<p>45</p>
<p>..... الاسمَ المبني: ..... نوعه: .....</p>	<p>2</p>



<p>قال تعالى: "وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا". الإسراء 78</p> <p>- استخرج من الآية السابقة خبرًا لفعل ناسخ، ثم بين نوعه.</p>	<p>46</p>
<p>خبر الفعل النَّاسِخ: .....</p> <p>نوع الخبر: .....</p>	<p>2</p>
<p>" الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ "</p> <p>- ادخل على الجملة السابقة " ظلّ " وغيّر ما يلزم، ثم أعرّب خبرها.</p>	<p>47</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2</p>
<p>مثّل لجملة اسمية على أن يكون خبرها جملة فعلية.</p>	<p>48</p>
<p>.....</p>	<p>2</p>

<p>مَثَلُ لُجْمَلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبْرُهَا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.</p>	<p>49</p>
<p>.....</p>	<p>2</p>
<p>مَثَلُ لُجْمَلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبْرُهَا شِبْهَ جُمْلَةٍ.</p>	<p>50</p>
<p>.....</p>	<p>2</p>
<p>مَثَلُ لُجْمَلَةٍ اِسْمِيَّةٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبْرُهَا مَفْرُودًا.</p>	<p>51</p>
<p>.....</p>	<p>2</p>

<p><b>مَثِّلْ في جملٍ من إنشائك لما يلي :</b></p>	<p>52</p>
<p>أ- اسم مبني في محل رفع : .....</p> <p>ب- اسم مبني في محل نصب : .....</p> <p>ج- اسم مبني في محل جر : .....</p>	<p>2</p>

<p><b>مَثِّلْ في جملٍ من إنشائك لما يلي :</b></p>	<p>53</p>
<p>أ- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الواو : .....</p> <p>ب- اسم معرب منصوب وعلامة نصبه الياء : .....</p> <p>ج- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الألف : .....</p>	<p>2</p>

<p><b>مثِّل في جملٍ من إنشائك لما يلي :</b></p>	<p>54</p>
<p>أ- اسم معرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة : .....</p> <p>ب- اسم معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة : .....</p> <p>ج- اسم معرب مجرور وعلامة جره الكسرة: .....</p>	<p>2</p>
<p><b>- انتصر المسلم على الكافر</b></p> <p><b>اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة وجمع المذكر السالم مرة أخرى وغير ما يلزم</b></p>	<p>55</p>
<p>أ- .....</p> <p>ب- .....</p>	<p>2</p>

### خامسًا: الكتابة:

- (شاب نشأ طموحًا في أسرة فقيرة ومتواضعة ، ولكنه تحدّى كلَّ الصعاب حتى ووصل إلى مرتبة عالية في الدولة محققًا طموحه.)
- في حدود 15 سطرًا ، اكتب قصة هذا الشاب ، على أن تشتمل على أحداثٍ متناميةٍ ونهايةٍ ملائمةٍ بلغةٍ سليمةٍ، مراعيًا خصائص النص السردية.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
12	2	2	3	5	الدرجة
					الدرجة المستحقة

انتهت المراجعات

مع دعواتنا لكم بالتفوق والنجاح

**تامر حجاب**