

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7>

* للحصول على جميع أوراق المستوى السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/qacourse_bot



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تدريبات دعم وإثراء

مادة اللغة العربية

خطط رفع كفاءة الطلاب

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2022-2023

اسم الطالب:

الصف: 7 /

الاوراق لا تقسي من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ: قم بكتابة تسعة أبيات (1-9) من قصيدة (ورد الربيع) للشاعر صفى الدين الحلبي
ثانياً: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي)

أ) السؤال الأول: من خلال فهمك موضوع (هل تهدد الروبوتات الذكيّة الجنس البشري؟) أجب عن الأسئلة الآتية:
 "إنّ روبوتات المستقبل يُتوقَّع أن تكون مُشابهةً لنا، وتوجه القرارات التي تتخذها بمزيج ممّا هو مبرمجٌ فيها، وممّا هي قادرةٌ على اكتسابه عن طريق الملاحظة؛ لذا فإنّه من الوارد تعليمُ الروبوتات الآداب العامّة بمثل طريقة تعليمنا أطفالنا الأخلاق العامّة، أي بالتّوجيه، أو عن طريق الملاحظة التي تحثُّ على الأفعال الحسنة وتنتهي عن الأفعال المذمومة."

1	" فإنّه من الوارد تعليمُ الروبوتات الآداب العامّة". - ما المعنى السياقي للكلمة المخطوطة في العبارة السابقة؟
	أ- المؤكد. ب- المرفوض. ج- المحتمل. د- المتساوي.

2	الفكرة الرئيسة التي يدور حولها نص (هل تهدد الروبوتات الذكيّة الجنس البشري؟) هي:
	أ- تطوّر الروبوتات عبر العصور. ب- مجالات عمل الروبوتات. ج- فوائد الروبوتات ومضارّها. د- أنواع الروبوتات وأنظمتها.

3	استخرج من الفقرة السابقة أسلوب توكيد؟

4	من أين تولدت المخاوف والأوهام من الروبوتات الذكية؟

5	للروبوتات - رغم مخاطرها - فوائد كثيرة، استخرج اثنتين منها.
	1-
	2-

6	ما الاستنتاج الذي توصل إليه الكاتب في نهاية النص؟

(ب) السؤال الثاني: من خلال فهمك موضوع (لوعة أم)، أجب عن الأسئلة الآتية:

"زاد السائق في السرعة فزادت في سرعتها، واقتربت من السيارة. ضاعف السائق السرعة، فتوقفت الأم لحظة تستجمع قواها، ثم استأنفت العدو فكادت تلامس الحديد، فرفع السائق السرعة لأقصاها، فضاعفت المسكينة قواها لكن أعصابها انهارت، بينما ازدادت السيارة بُعدًا عن ناظرها وهي تحمل صغيرها."

1	" ثم استأنفت العدو فكادت تلامس الحديد " ما مرادف كلمة العدو في العبارة؟
	أ- المشي. ب- الجري. ج- الوقوف. د- الجلوس.

2	ما المقصود بالأم في الفقرة السابقة؟
	الأم:

3	تغير موقف زوجة الصياد في بداية القصة ونهايتها وضح ذلك مبيناً سبب هذا التغيير.
	الموقف في بداية القصة:
	الموقف في نهاية القصة:

4	ماذا فعلت الذئبة عندما شعرت بفقدان صغيرها؟
	الأم:

4- دّل على عناصر القصة التالية من خلال فهمك لقصة "لوعة أم"؟

العنصر	الدليل
الزمان
المكان
الشخصيات
الصراع
العقدة (المشكلة)
النهاية

القرءة: السؤال الثالث: اقرء نص (أسباب السمنة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السمنة هي الزيادة المفرطة للوزن مع زيادة نسبة الدهون في الجسم. وتتصدّر الدول العربية (ودول مجلس التعاون الخليجيّ تحديداً) جميع القوائم للدول الأكثر بدانةً في العالم، والسمنة مرضٌ عصريّ وإذا ترك الإنسان نفسه للسمنة فإنّه يصابُ بأمراض القلب والمفاصل والضغط وربما الوفاة فالسمنة وحش لم يسلم منه الصّغير والكبير بل امتدت يده إلى الكثير من أبناء المجتمع فما هي أسباب السمنة؟

تتعدّد أسباب السمنة وتتشابك لكن يُمكن تلخيص أهمّ هذه الأسباب فيما يلي

أولاً قلّة ممارسة النشاطات الجسديّة: لأنّ الرياضة صديقٌ وفيّ، وفي الوقت الحاضر أصبح معظم الناس يقضون أوقات عملهم جالسين في المكاتب ويستخدمون السيارات للتّقليل بدلاً من المشي والحركة، فإن لم يمارس الشخص النشاطات الجسديّة بشكل كافٍ، فإن السّعات الحراريّة التي يحصل عليها لا تُحرق، بل تتحوّل إلى دهون تُخزّن؛ ولذلك يُنصح البالغون بممارسة مائة وخمسين دقيقةً على الأقل من النشاطات الجسديّة متوسطة الشدّة أسبوعياً، منها المشي السّريع والسّباحة أمّا الذين يعانون من السمنة، فعليهم ممارسة النشاطات الجسديّة أكثر من ذلك.

ثانياً تناول الأطعمة الغنيّة بالسكّريات والدهون أو تناول كمياتٍ من الطعام أكبر ممّا يحتاجه الجسم أو كثرة تناول الطعام في المطاعم، فعادةً ما تكون السّعات الحراريّة في مأكولات المطاعم والوجبات السّريعة أكثر من أكلة المنزل كونها غنيّة بالسكّريات والدهون، كما أنّ الشخص يكون أكثر ميلاً لتناول الحلويات في تلك الأماكن.

وفي الختام هناك عدة حلولٍ يمكن أن نلجأ إليها لحل مشكلة السمنة، حيث يلجأ البعض إلى الجراحات مثل جراحة تكميم المعدة أو تصغيرها، والتي قد تُعتبر أحد أسرع الحلول لحسارة الوزن بشكلٍ سريع، إلا أنّها قد تحمل العديد من المخاطر الصحيّة، ولكن يبقى المنهج الإسلامي خير طريقٍ لعلاج هذه المشكلة إذ يقول الله عزّ وجلّ في القرآن الكريم: " وكُلُوا واشربُوا ولا تُسرفُوا إنّهُ لا يحبُّ المسرفين " ويقول النبي صلى الله عليه وسلّم: " ما ملأ ابنُ آدم وعاءً شراً من بطنِهِ".

1 "تعرّف السمنة بأنّها الزيادة المفرطة للوزن" ما المقصود بكلمة المفرطة في العبارة؟

1

.....

2 " لم يسلم منه الصّغير والكبير " حدّد العلاقة بين كلمتي (الصغير) و(الكبير) في العبارة السابقة.

2

أ- تَرادُفٌ. ب- تَصادُفٌ. ج- مُقابلةٌ. د- جِناسٌ.

3 ما أسباب السمنة كما فهمت من النص؟

يكتفى بذكر سببين فقط دون شرح

3

1-

2-

4 ماذا يحدث إذا ترك الإنسان نفسه للسمنة ولم يعالج نفسه منها كما فهمت من النص؟

4

5 بين وجهة نظر الكاتب في خاتمة النص؟

5

دلل على توظيف الكاتب ما يلي.

الدليل النقلى

الفعل المضارع

أدوات ربط للتعليل

أسلوب التوكيد:

أسلوب الاستفهام:

6

7 ماذا يحدث للشخص إذا لم يمارس النشاطات الجسدية بشكل كافٍ كما جاء في النص؟

7

8 "لأنَّ الرياضةَ صديقٌ وفيٌّ" ما نوع الصورة البلاغية؟ وما أثرها في المعنى؟

الصورة البلاغية:

الأثر في المعنى:

8

9 " فالسمنة وحش لم يسلم منه الصَّغِيرُ والكَبِيرُ "

حدِّد المشبه والمشبه به في التشبيه الوارد في الجملة السابقة.

المشبه: المشبه به:

9

السؤال الرابع اقرأ نص (ظاهرة العنف في المدارس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُعرّف العنف المدرسيّ بأنه أيّ نشاط يُعيق ويعرقل سير العملية التعليمية في المدارس، ويُمكن أن يحدث في أماكن متعدّدة سواء داخل الحرم المدرسي، أو في الطريق إلى المدرسة، أو خلال أية فاعليّة خارجيّة تُقيمها المدرسة، وقد أصبح للعنف المدرسيّ شأنٌ مهمٌّ على الصعيد الدوليّ في تسعينيات القرن الماضي، بعد انتشار خبر لحادثٍ إطلاق نار في إحدى المدارس، فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

تعدّد الأسباب التي تؤدّي إلى حدوث ظاهرة العنف المدرسيّ أو تزيد من احتمالية حدوثها ومنها أولاً: الاضطرابات النفسيّة لدى الطالب، مثل: الاكتئاب، والقلق، والتوتّر، ومشاهدة الطلاب لسلوكيات عنيفة في المنزل أو في الشوارع أو حتّى في ألعاب الفيديو أو الأفلام ممّا يُشجّعهم على محاكاة العنف واستسهاله. ثانياً: تعنيف الطالب من قبل والديه أو المجتمع المحيط به وتعرّضه للإقصاء والرفض، ممّا يدفعه إلى فعل أيّ شيء من أجل إيقاف ما يحدث وبهذا قد تصدر عنه سلوكيات عنيفة.

ثالثاً: النظرة التقليدية القائمة على تمجيد التلميذ الناجح والتقليل من شأن باقي الطلاب، إنّ هذه المقارنة التّحقيريّة والدونيّة شرٌّ كبيرٌ؛ لأنها تولد سلوكاً عنيفاً وإحباطاً.

رابعاً: يتفق الخبراء على أنّ سهولة وصول الطالب إلى الأسلحة بمختلف أنواعها تُسهّل عليه استخدامها ضدّ الأشخاص أو الأشياء التي لا يُحبّها أو تُسبّب له الأذى فيكون الطالب نفسه سلاحاً خطيراً على بقية زملائه.

وفي الختام: يجب تضافر الجهود الأسرية والمدرسية؛ وذلك حتّى يتمّ حماية الطلاب من كآفة الأضرار التي يسببها العنف المدرسيّ، فيجب على الأسرة تقديم الدعم والرعاية ومراقبة الأبناء بينما يجب على المدرسة وضع مجموعة من القواعد الصارمة للحدّ من ظاهرة العنف المدرسيّ، وخلق جوّ من الراحة والتعاون بين الطلبة والمعلّمين.

1	" يجب تضافر الجهود الأسرية والمدرسية ". - ما المقصود بكلمة تضافر في العبارة السّابقة؟
	أ- تخاصم. ب- تناصح. ج- تعاون. د- تعارض.

2	" تمجيد التلميذ الناجح والتقليل من شأن باقي الطلاب ". - ما العلاقة بين كلمتي (تمجيد وتقليل) في العبارة.
	أ- تَرادُفٌ. ب- تَضادٌ. ج- مُقَابَلَةٌ. د- جِناسٌ.

3	- اذكر اثنين من أسباب العنف المدرسي كما فهمت من النصّ السّابق؟
	1-
	2-

4	بين وجهة نظر الكاتب في خاتمة النص؟
5	متى أصبح للعنف المدرسي شأن مهم؟ ولماذا؟
6	ما أنواع الاضطرابات النفسية التي تسبب العنف المدرسي كما يرى الكاتب؟
7	دلل من النص على توظيف الكاتب لما يلي. أسلوب التوكيد: فعل مضارع أسلوب الاستفهام: مصطلحات خاصة بالموضوع.....
8	وضع الكاتب لكل من الأسرة والمدرسة دورا في مواجهة العنف المدرسي وضح هذا الدور. دور الأسرة..... دور المدرسة:.....
9	" فيكون الطالب نفسه سلاحا خطيرا " حدد من العبارة المشبه والمشبه به المشبه:.....المشبه به.....
10	" إنَّ هذه المقارنة التَّحْقِيرِيَّةَ والدُّوْنِيَّةَ شَرٌّ كبير " ما نوع الصورة الفنية؟ وما أركانها؟ وما أثرها في المعنى؟ نوعها: أركانها: أثرها في المعنى:.....
11	" يُعرّف العنف المدرسيّ بأنّه أيّ نشاط يُعيق ويعرقل سير العمليّة التعليميّة في المدارس " دلل على توظيف الترادف في العبارة الترادف.....

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

يقول الشاعر: ما مر نكرُك إلا وابتسمتُ له ما المعنى الذي أفاده الحرف الناسخ كأن في بيت الشعر السابق؟	1
كأنك العيدُ والباقون أيامُ	
أ- التوكيد. ب- التمني. ج- الترجي. د- التشبيه.	

يقول الشاعر: إنَّ الرسولَ لنور يستضاء به ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في البيت السابق؟	2
مهند من سيوف الله مسلول	
أ) خبرٌ أن مرفوعٌ بالضمّة. ب) اسمٌ إن منصوبٌ بالياء. ج) اسمٌ إن منصوبٌ بالفتحة. د) مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.	

قال تعالى: ﴿إنَّ المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾. - حدد من الآية السابقة اسم إن؟	3
أ- إنَّ. ب- الشياطين. ج- إخوان. د- المبذرين.	

قال تعالى: ﴿إنَّ الساعة آتية أكاد أخفيها﴾. - ما خبر إن في الآية الكريمة السابقة؟	4
أ- الساعة. ب- آتية. ج- أكاد. د- أخفيها.	

قال تعالى: ﴿اعلموا أن الله شديد العقاب﴾ ما إعراب كلمة (شديد) في الآية الكريمة السابقة ؟	5
أ) خبرٌ أن مرفوعٌ بالضمّة. ب) فاعل مرفوعٌ بالضمّة. ج) اسمٌ إن منصوبٌ بالفتحة. د) مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة.	

6- أكمل الجدول التالي حسب المطلوب.

المثال	معنى الحرف الناسخ	الاسم	الخبر	نوع الخبر
1- علمت أنَّ الدنيا متاعها قليل.				
2- كأن الجندي أسد.				
3- إن العلم في الرأس.				
4- السماء ممطرة لكن الجو دافئ.				
5- لبيت الغائب يعود.				

7	قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
8	قال تعالى ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾. ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
9	قال تعالى ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
10	قال تعالى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
11	قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ﴾. - ما نوع الفعل (اطمأن)؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
12	قال تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ﴾. - ما نوع الفعل الذي تحته خط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
13	قال تعالى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾. - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
14	قال تعالى: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾. - ما نوع الفعل المخطوط في الآية السابقة؟
	أ- مجرد ثلاثي. ب- مجرد رباعي. ج- مزيد ثلاثي. د- مزيد رباعي.
15	"يرفرف العلم في سماء بلادي". حدّد الفاعل في العبارة السابقة؟
	أ- يرفرف. ب- العلم. ج- سماء. د- بلادي.
16	قال تعالى "فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا". - ما نوع الفاعل في الآية الكريمة؟
	أ- اسم ظاهر. ب- ضمير متصل. ج- ضمير مستتر. د- اسم موصول.

17- حدد الفاعل ونوعه فيما يلي (اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر).

الجملة	الفاعل	نوعه
أ- فاز المتسابق بالجائزة.
ب- ربحتنا المباراة.
ج- ساعد المحتاجين.
د- نجحت الطالبات المتفوقات
هـ- كرم المدير الطلاب المتفوقين
د- قرأت قصة جميلة

18- وظّف ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك.

الجملة	المطلوب
.....	فاعلا اسما ظاهرا
.....	فاعلا ضميرا متصلا
.....	نائب فاعل اسما ظاهرا

قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.

19 - حدد من الآية السابقة فعلا مبنيًا للمجهول وبين نوعه؟

الفعل المبني للمجهول: - نوعه:

قال تعالى " وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ". - ما نوع نائب الفاعل في الآية الكريمة؟

20 أ- اسم ظاهر. ب- ضمير متصل. ج- ضمير مستتر. د- اسم موصول.

قال تعالى " يَوْمَ يُكْتَفَىٰ عَن سَاقٍ". - ما نوع نائب الفاعل في الآية الكريمة؟

21 أ- اسم ظاهر. ب- ضمير متصل. ج- ضمير مستتر. د- اسم موصول.

"استمع الطالب لشرح المعلم" - عند بناء الفعل استمع للمجهول يصبح؟

22 أ- أُسْمِعَ. ب- أُسْتَمِعَ. ج- سُمِعَ. د- يُسْمَعُ.

23- حوّل الجمل التالية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول.

البناء للمجهول	الجملة
.....	أ- قرأ الطالبُ الدرسَ
.....	ب- يستعفِرُ المسلمُ ربّه
.....	ج- ربح التاجر المالَ.
.....	د- يصومُ المسلمُ رمضانَ
.....	هـ- عطف الغنيُّ على الفقيرِ
.....	و- باع الرجلُ التجارةَ.

أعرب ما تحته خط

.....	أ- أسرعَت الذئبةُ خلف السيارة:	24
.....	ب- خُلِقَ الإنسانُ من طين:	
.....	ج- قَطَّقْتُ زهرة جميلة:	
.....	د- "إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا":	
.....	د- يحبُّ حمدُ فعل الخير:	
.....	د- رُفِعَ العلمُ في سماءِ بلادي:	

مهارة الإملاء

* عليك مراجعة قاعدة كتابة:

1- حذف وزيادة بعض الحروف.

2- الهمزة المتوسطة.

* من الأمثلة على القواعد السابقة الكلمات الآتية:

(صائم - فوائِد - مسائل - قراءة - الرحمن - سأل - رأس - يؤدي - مؤمن - الله - لَكَنَّ - هذا

- هذه - عمرو ...).

رابعًا: الكتابة:النص النقاشي:

6

" لقد ثار جدل واسع حول مواقع التواصل الاجتماعي بين أبنائنا وشبابنا، وانقسم الناس إلى فريقين: مؤيد يرى له إيجابيات، ومعارض يرى له سلبيات".

في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبْ نَصًّا تَنَاقَشُ فِيهِ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ مُؤَلِّفًا مِنْ مَقْدِمَةٍ وَعَرَضٍ وَخَاتَمَةٍ مَدْعَمًا بِالْحُجَجِ وَالْأَدَلَّةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُوضَّحًا رَأْيَكَ، وَمُوظِّفًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ خُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج القطرية

alManahj.com/qa

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
8	1	1½	1½	4	الدرجة
					الدرجة المستحقة

ورقة عمل لكتابة نص نقاشي

إيجابيات وسلبيات

تعتبر قضية من أهم القضايا التي انتشرت في الوقت الأخير وشغلت الرأي العام وانقسم الناس حولها إلى فريقين الأول يؤكد على أهميتها والآخر يحذر من خطورتها.
الفريق المؤيد:

يرى الفريق المؤيد أن قضية لها إيجابيات كثيرة منها :

..... ؛ حيثُ

.....

وكذلك

بالإضافة إلى أنها

الفريق المعارض:

وفي المقابل يرى الفريق المعارض أن قضية لها سلبيات كثيرة منها :

..... ؛ حيثُ

.....

وكذلك

بالإضافة إلى أنها

وفي الختام أرى أن كل فريق قد أحسن في عرض رأيه ، ووفق في بيان حجته ، ومن وجهة نظري أرى..... ولا أمانع من وجود لكن بشرط أن نعالج سلبياتها.

يجب توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم ومنها

أدوات الربط: لهذا - لأنه - لذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندئذٍ - حينئذٍ - لما

علامات الترقيم : (. / : ، / ؛ - - / " " / ؟ / ! / !؟ / ...) .