

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



نماذج اختبارات منتصف الفصل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18:45:21 2023-10-04

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



روابط مواد المستوى السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل كتاب الطالب	1
اختبارات مع الحل نهاية الفصل الأول	2
جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل الأول	3
مراجعة درس الالف اللبنة في اخر الأسماء والافعال	4
الخطة الفصلية الفصل الأول للعام 2022-2023	5



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين

قسم اللغة العربية



تدريبات إثرائية في

طاقة اللغة العربية

(الصف السابع)

منتصف الفصل الأول

للعام الدراسي 2023-2024

اسم الطالب:

الصف: 7 /

الأوراق لا تنسخ من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ :

المطلوب : حفظ عشرة أبيات (1-10) من قصيدة (أحسن إلى الناس) للشاعر أبي الفتح البستي.
السؤال الأول: - أكتب أربعة أبيات بعد البيت التالي:

عروض زلته صفح وغفران

وإن أساء مسيء فليكن لك في

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ) السؤال الأول: من خلال فهمك موضوع (أحسن إلى الناس) أجب عن الأسئلة الآتية:

فإن ناصره عجز وخذلان

من استعان بغير الله في طلب

ندامة ولحصد الزرع إبان

من يزرع الشر يحصد في عواقبه

غرائز لست تحصيها وأكنان

لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم

وكل أمر له حد وميزان

ولأمور مواقيت مقدرة

1 - ما المعنى السياقي لكلمة (غرائز) في البيت الثالث؟

1

أ- صفات. ب- أعمال. ج- أوقات. د- أزمان.

2 - ما مضاد كلمة (عجز) الواردة في البيت الأول؟

2

أ- ضعف. ب- قوة. ج- خسارة. د- نجاح.

3 - ما المعنى السياقي لكلمة (تحسب) الواردة في البيت الثالث؟

3

أ- تجمع. ب- تصرف. ج- تؤقن. د- تظن.

4 - ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (يزرع - يحصد) في البيت الثاني؟

4

أ- ترادف. ب- تضاد. ج- مقابلة. د- جناس

5	<p>- مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (إِبَان) فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟</p> <p>أ- مَكَانٌ. ب- مَوْقِفٌ. ج- وَقْتُ وَجِينٌ. د- مُؤْتَمَرٌ.</p>
6	<p>لا تحسبِ النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا فَلَهُمْ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَبَّرَ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟</p> <p>أ- اِخْتِلَافُ طِبَاعِ النَّاسِ. ب- الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِحْسَانِ. ج- حُبُّ النَّاسِ لِلْإِنْسَانِ الْكَرِيمِ. د- الدَّعْوَةُ إِلَى الصِّدْقِ فِي الْمُعَامَلَةِ.</p>
7	<p>- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا نَصُّ (أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ) هِيَ:</p> <p>أ- الزهد في أمور الدنيا. ب- السَّعْيُ فِي طَلْبِ الرِّزْقِ. ج- نَبْذُ التَّكَاوُلِ والدَّعْوَةُ إِلَى الْجِدِّ. د- التَّحَلِّيُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْآخَرِينَ.</p>
8	<p>مَنْ خِلَالِ فَهْمِكَ خِصَائِصِ قِصِيدَةِ: (أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ) اذْكُر:</p> <p>أ. عَاقِبَةُ مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ:</p> <p>العاطفة المسيطرة:</p> <p>القافية التي استخَدمَهَا الشَّاعِرُ:</p>
9	<p>- دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيْفِ الْكَاتِبِ لِالْأَبْيِ:</p> <p>- أُسْلُوبِ أَمْرٍ:</p> <p>- فِعْلٍ مُضَارِعٍ:</p> <p>- كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ:</p> <p>- كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ:</p> <p>- أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ:</p>
10	<p>وَأَشَدُّ يَدِيكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مَعْتَصِمًا - حَدِّدِ الْخَيَالَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مَعَ بَيَانِ نَوْعِهِ وَأَثَرِهِ فِي الْمَعْنَى.</p> <p>- الْخَيَالَ:</p> <p>- الأثر البلاغي:</p>

القراءة للفهم : (السؤال الخارجي)**ب) السؤال الثاني: إقرأ النص الآتي (المطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

المطر هو نعمة من عند الله تعالى، يحيي بها الأرض بعد موتها وما عليها من نباتات وكائنات حية، ويتكون المطر في فصل الصيف عندما تشتد أشعة الشمس فيتبخر الماء ويتحول إلى الحالة الغازية أو إلى بخار الماء، ويتصاعد إلى السماء، ويتكون على شكل سحب تظل تنقل وتتحرك من مكان إلى آخر بفعل الرياح حتى تتساقط على الأرض على شكل أمطار ويكون ذلك في فصل الشتاء في معظم مناطق العالم.

ويعتبر ماء المطر هو أساس الحياة على وجه الأرض فهو سبب مباشر للحياة وبدون الماء لا توجد حياة؛ فهو سبب بقاء الكائنات الحية ونمو النباتات والمحاصيل الزراعية واستمرار الحياة بشكل طبيعي وبدون المطر تجف الأرض وتموت النباتات والكائنات الحية وينتشر التصحر والعطش والجفاف.

وتتشكل قطرات المطر عندما تتحد قطرات الماء الصغيرة في السحب، وتسقط الأمطار على معظم أنحاء العالم، ويكون التساقط في المناطق المدارية على شكل أمطار، أما في القارة المتجمدة الجنوبية وفي بعض الأماكن الأخرى في العالم فيكون التساقط ثلجاً. وتفاوت قطرات المطر في أحجامها تفاوتاً كبيراً، كما تتفاوت في سرعة سقوطها، إذ يتراوح قطر القطرات ما بين 0,5 و 6,4 ملم، فالقطرة الأكبر هي الأسرع في السقوط. وعند مستوى سطح البحر تصل سرعة سقوط قطرة المطر التي يصل قطرها 5ملم إلى حوالي تسعة أمتار في الثانية (9م/ث).

وأنواع الأمطار ثلاثة، أمطار تصاعدية وهي التي تحدث بسبب تقلص الهواء الرطب القريب من سطح الأرض، والأمطار التضاريسية تحدث بسبب التقاء الرياح الرطبة القادمة من البحر بمناطق مرتفعة، والأمطار الإعصارية وتكون بسبب التقاء رياح مختلفة في درجة حرارتها ورطوبتها.

إن المطر وقود هذه الحياة وبدونه تموت الأرض التي تعيش عليها جميع الكائنات الحية؛ لذا **حافظ** عليها.

(يتكون على شكل سحب تظل تنقل وتتحرك من مكان إلى آخر)

1 ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (تنقل وتتحرك) في العبارة السابقة؟

أ- تضاداً ب- تترادف ج- مقابلة د- جناس

2 "المطر هو نعمة من عند الله تعالى، يحيي بها الأرض بعد موتها"
- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (يحيي - موتها) في العبارة السابقة؟

أ- تترادف ب- تضاداً ج- مقابلة د- جناس

3 - كيف يتكون المطر كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....
.....

4	<p>- أذكر أنواع المطر كما ورد في النص السابق.</p> <p>1- 2- 3-</p>
5	<p>" ويعتبر ماء المطر هو أساس الحياة على وجه الأرض ". - حدد التشبيه في الجملة السابقة مبيناً أركانه وأثره في المعنى؟</p> <p>- التشبيه:</p> <p>- أركانه:</p> <p>- أثره في المعنى:</p>
6	<p>" إن المطر وقود هذه الحياة ". - حدد التشبيه في الجملة السابقة مبيناً أركانه ونوعه وأثره في المعنى.</p> <p>- التشبيه: نوعه:</p> <p>- أركانه: المشبه: - المشبه به:</p> <p>- أثره في المعنى:</p>
7	<p>" فبدون المطر تموت الأرض التي تعيش عليها جميع الكائنات الحية " - ما المعنى الضمني في العبارة السابقة وما وسيلة التعبير عنه.</p> <p>- المعنى الضمني:</p> <p>- الوسيلة:</p>
8	<p>- دلل من النص السابق على توظيف الكاتب لما يلي:</p> <p>- أسلوب التوكيد:</p> <p>- فعل مضارع:</p> <p>- فعل أمر:</p> <p>- أسلوب نفي:</p>

القراءة: السؤال الثالث: اقرأ نص (الذئب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الذَّئَابُ هِيَ حَيَوَانَاتٍ ذَكِيَّةٍ، مُفْتَرَسَةٌ، وَمُنْتَظَمَةٌ وَدَاتٍ سُرْعَةٍ عَالِيَةٍ، وَتَمْتَازُ الذَّئَابُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأُمُورِ مِنْهَا أَنَّهُ حَيَوَانٌ لَا يُرَوِّضُ، وَقَادِرٌ عَلَى تَحْدِيدِ مَا إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْمِلُ سِلَاحاً أَمْ لَا، وَهُوَ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ وَيَنَامُ وَإِخْدَى عَيْنَيْهِ مَفْتُوحَتَيْنِ، كَمَا أَنَّ لَهَا أَسْنَانًا قَوِيَةً لَا تَعْرِفُ الضَّعْفَ تَلْتَقِطُ الْفَرِيسَةَ وَتَمْرُقُهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ وَلِذَا إِحْدَرُ جَيْدًا مِنْهَا، وَلَكِنْ هَذِهِ الذَّئَابُ لَهَا نُقْطَةٌ ضَعْفٍ وَاحِدَةٌ هِيَ أَنَّ فَرِيسَتَهَا تَسْتَطِيعُ الْهُرُوبَ إِذَا قَامَتْ بِالرَّكْضِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ؛ وَهَذَا بِسَبَبِ اسْتِقَامَةِ عَمُودِهَا الْفَقْرِي الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ هَذَا الْإِلْتِقَافَ تُعْرِفُ الذَّئَابُ بِأَنَّهَا لَا تُفْضِلُ الْبَقَاءَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ بَلْ هِيَ دَائِمَةٌ السَّفَرِ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ تَكْوِينَ الصَّدَاقَاتِ حَيْثُ تَعُوبِي مِنْ أَجْلِ التَّوَاضُلِ مَعَ الْأَعْضَاءِ الْآخَرِينَ مِنْ نَفْسِ الْمَجْمُوعَةِ.

وَالذَّئَابُ تُشْبِهُ الْكِلَابَ إِلَى حَدِّ مَا فِي السُّلُوكِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ اللَّعْبَ وَمَضَعُ الْعِظَامِ وَإِطْلَاقِ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِلتَّهْدِيدِ فَاحْذَرُ مِنْهَا.

تَعِيشُ الذَّئَابُ فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكُونَةٍ مِنْ سِتِّ إِلَى عَشْرَةِ أَفْرَادٍ، وَهِيَ سَرِيعَةٌ كَالطَّائِرَةِ وَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّهَا تَنْتَقِلُ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ رُبَّمَا لِمَا يُقَارِبُ 19 كِيلُومِترًا يَوْمِيًّا، كَمَا تَتَعَاوَنُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى فَرَائِسِهَا الْمَفْضَلَةِ وَهِيَ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ مِثْلَ الْغَزَلَانِ وَالْأَيْلِ وَالتَّدِييَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ، وَعِنْدَمَا تَنْجَحُ فِي إِصْطِيَادِ الْفَرَائِسِ فَإِنَّهَا لَا تَأْكُلُ بِاعْتِدَالٍ حَيْثُ يَسْتَهْلِكُ الذَّنْبُ الْوَاحِدُ مَا يُقَارِبُ تِسْعَةَ كِيلُوجَرَامَاتٍ مِنَ اللَّحْمِ عَلَى جَلْسَةٍ وَاحِدَةٍ.

" كَمَا أَنَّ لَهَا أَسْنَانًا قَوِيَةً لَا تَعْرِفُ الضَّعْفَ "

ما العَلاقةُ اللُغويَّةُ بَيْنَ كَلِمَتِي (قوية - الضعيف) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

1

د- جِنَاسٌ

ج- مُقَابَلَةٌ

ب- تَضَادٌّ

أ- تَرَادُفٌ

" تَلْتَقِطُ الذَّئَابُ الْفَرِيسَةَ وَتَمْرُقُهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ "

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ تَلْتَقِطُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

2

د- تَقَطَّعَ.

ج- تَأَخَذَ.

ب- تَكَسَّرَ.

أ- تَتَرَكَ.

" وَلَكِنْ هَذِهِ الذَّئَابُ لَهَا نُقْطَةٌ ضَعْفٍ وَاحِدَةٌ ."

- ما هِيَ نُقْطَةُ الضَّعْفِ الْمَوْجُودَةِ عِنْدَ الذَّئَابِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

3

.....

.....

4 - أذكر شكلاً من أشكال التعاون عند الذئاب؟

4

.....
.....

"والذئاب تشبه الكلاب إلى حد ما في السلوك"
- حدد التشبيه في الجملة السابقة مبيناً أركانه وتوعه وأثره في المعنى.

5

- التشبيه: نوعه:

- أركانه: المشبه: - المشبه به:

أداة التشبيه: - وجه الشبه:

- أثره في المعنى:

"وهي سريعة كالبطيرة ومن المعروف أنها تنتقل لمسافات طويلة"
- حدد التشبيه في الجملة السابقة مبيناً أركانه وتوعه وأثره في المعنى.

6

- التشبيه: نوعه:

- أركانه: المشبه: - المشبه به:

أداة التشبيه: - وجه الشبه:

- أثره في المعنى:

7 - دال من النص على توظيف الكاتب لما يلي.

7

- أسلوب توكيد:

- فعل مضارع:

- فعل أمر:

- أسلوب نفي:

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

1	- " وَقَصَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " ما نوع الفعلِ قَصَى؟
	أ- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ ب- مُعْتَلٌّ نَاقِصٌ ج- مُعْتَلٌّ مِثَالٌ د- صَحِيحٌ
2	- " وعد الله المؤمنين بالجنة " ما نوع الفعل وعد؟
	أ- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ ب- مُعْتَلٌّ نَاقِصٌ ج- مُعْتَلٌّ مِثَالٌ د- صَحِيحٌ
3	- " اقتفى الجيش أثر العدو " ما نوع الفعل اقتفى؟
	أ- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ ب- مُعْتَلٌّ نَاقِصٌ ج- مُعْتَلٌّ مِثَالٌ د- صَحِيحٌ
4	- " ساعدت الدولة على تقدم أبنائها " ما نوع الفعل ساعدت؟
	أ- صَحِيحٌ سَالِمٌ ب- صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ ج- صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ د- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ
5	- " استأسد الجندي أمام العدو " ما نوع الفعل استأسد؟
	أ- صَحِيحٌ سَالِمٌ ب- صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ ج- صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ د- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ
6	- " عَسَسَ اللَّيْلُ " ما نوع الفعل عَسَسَ؟
	أ- صَحِيحٌ سَالِمٌ ب- صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ ج- صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ د- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ
7	- " زلزل الله الأرض " ما نوع الفعل زلزل؟
	أ- صَحِيحٌ سَالِمٌ ب- صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ ج- صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ د- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ
8	- " صام المسلم رمضان " ما نوع الفعل صام؟
	أ- صَحِيحٌ سَالِمٌ ب- صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ ج- صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ د- مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ
9	- أي الآيات الآتية اشتملت على فعل صحيح؟
	أ) ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ﴾ ب) ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾.
	ج) ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ د) ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ ﴾

	- ما الآية التي اشتملت على فعل معتل؟	
10	أ) ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ﴾ ب) ﴿وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ﴾ ج) ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ د) ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾	
11	- "سألت المعلم سؤالين". - ما نوع الفعل سأل؟	
	أ- صحيح سالم ب- صحيح مهموز ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
12	- "طوى الطالب الصفحة" - ما نوع الفعل طوى؟	
	أ- صحيح سالم ب- معتل لفيف ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
13	- قال تعالى ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ﴾ - ما نوع الفعل كسبت؟	
	أ- صحيح سالم ب- معتل لفيف ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
14	- ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ﴾ - ما نوع الفعل (ذَرَأْنَا) ؟	
	أ- معتل ناقص ب- صحيح مهموز ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
15	- قال تعالى ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ﴾ - ما نوع الفعل يكاد؟	
	أ- صحيح سالم ب- صحيح مهموز ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
16	- قال تعالى ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ - ما نوع الفعل أوعى؟	
	أ- معتل لفيف ب- معتل مثال ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
17	- قال تعالى ﴿يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فُتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وظُهُورُهُمْ﴾ - ما نوع الفعل تكوي؟	
	أ- معتل لفيف ب- معتل مثال ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
18	- قال الشاعر إنا إذا اشتدَّ الزمان ونابَ خطبٌ وإداهم - ما نوع الفعل اشتدَّ؟	
	أ- صحيح سالم ب- صحيح مهموز ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	
19	- قال الشاعر ومدَّ عليها حامياً يد مشبلٍ له عصبه بعد النذير وثوبها - ما نوع الفعل ومدّ؟	
	أ- صحيح سالم ب- صحيح مهموز ج- صحيح مضعف د- معتل أجوف	

16	- " الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ "	- مَا عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِي كَلِمَةِ الْمُسْلِمِينَ؟
.....		
17	- " الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ "	- مَا عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟
.....		
18	- ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ ﴾ .	- حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كَلِمَةِ الْجِنَّ .
.....		
19	- "تَجَحَّ فِي الْإِحْتِبَارِ ."	- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ .
.....		
22	- "بَاعَ التَّاجِرُ "	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ .
.....		
23- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ .		
الجُمْلَةُ	المَطْلُوبُ	
أ- رَأَيْتُ	جَمْعًا مَوْنِنًا سَالِمًا	
ب- كِتَابٌ كِتَابٌ جَمِيلٌ .	مُتَنَّى مَجْرُورٌ	
ج- فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ .	إِسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا	
د- يَحْرِصُ عَلَى الْإِلْتِمَامِ بِقَوَاعِدِ السَّفَرِ .	جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا	
هـ- كَتَبَ الدَّرْسَ .	مُتَنَّى مَرْفُوعًا	
24- مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :		
أ- مَفْعُولًا بِهِ مُتَنَّى	
ب- جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا مَنْصُوبًا	
ج- مُفْرَدًا مَجْرُورًا	

.....	د- إِسْمًا مَنْصُوبًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكُسْرَةُ
.....	هـ- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَتْنِيٌّ
.....	و- فَاعِلًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ
.....	ز- إِسْمًا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ

25- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الإعراب	الجُمْلَةُ
.....	أ- أَحْتَرِمُ الرَّجُلَ الصَّادِقَ.
.....	ب- قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.
.....	ج- يَشْفَعُ الْقُرْآنُ لِصَاحِبِهِ.
.....	د- الطُّلَّابُ الْمُتَقَوُّونَ مَحْبُوبُونَ.
.....	هـ- فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا
.....	و- اسْتَمَعْتُ إِلَى أَنْشُودَةٍ جَمِيلَةٍ.
.....	ز- الْمُسْلِمُونَ مُخْلِصُونَ.
.....	ح- نَجَحَ الْمُتَقَوُّونَ.

26. (الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ) - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُتْنِيِّ وَالْجَمْعِ، وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- لِلْمُتْنِيِّ:

- لِلْجَمْعِ:

رابعًا: الكتابة: (سيرةٌ غريبةٌ)

6

"فِي حَيَاةِ كُلِّ مِنَّا شَخْصِيَّةٌ عَظِيمَةٌ، أَثَرَتْ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بِهَا"

في حدود عشرة أسطر اكتب عن شخصية أعجبتك من حيث (العنوان - الاسم - المولد والنشأة - الصفات الشخصية - الأعمال - الوفاة)، مُراعياً سمات السيرة الغريبة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

