

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل إثرائية مجمعة غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-15 03:21:10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إجابات تقييمات تحضيراً لاختبار منتصف الفصل

1

إجابات أوراق عمل رفع مستوى لمنتصف الفصل الأول

2

إجابات أوراق عمل إثرائية

3

تقييمات مجانية لاختبار منتصف الفصل الأول

4

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول

5



العام الدراسي 2024 / 2025 م - الفصل الأول

| القسم | اللغة العربية | الصف | السابع |
|------------------|---------------|------------|--------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 1 | اسم الطالب | |

اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا (64) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (65) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (66) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (67) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (68)).

س1 - استخرج من الآيات السابقة كلمتين بينهما علاقة تضاد.

س2 - استخرج من الآيات السابقة كلمتين بينهما علاقة ترادف.

س3 حدّد صفات عباد الرحمن الواردة في الآيات السابقة.

س4 هات من الآيات السابقة ما يدلُّ على المعاني الآتية:

عباد الرحمن يخشون عذاب الله:

عباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم:

س5 دَلِّلْ مِنْ خِلَالِ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيهِ الْأَسَالِبِ الْآتِيَةِ:

أ. النداء:

ب. الأمر:

ج. التوكيد:

د. النفي:

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم



العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّلُ

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصَّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 2 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

مِنْ رُوَادِ التَّعْلِيمِ فِي قَطْرَ

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِمَا:

تَفَقَّحَتْ عَيْنَاهُ عَلَى حُبِّ العِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ، وَالتَّطَلُّعِ نَحْوَ مَعَالِي الأُمُورِ، لَقِبَهُ مِنْ عَرَفَهُ وَعَاصِرَهُ بِ (أَبُو التَّعْلِيمِ)، إِنَّهُ الشَّيْخُ "جَاسِمُ بِنِ حَمَدِ بِنِ عَبْدِ اللهِ آلِ ثَاني"، تَرَبَّى فِي كَنَفِ العُلَمَاءِ، وَنَهَلَ العِلْمَ مِنْ نَبْعِ حَلَقَاتِ كُتَابِهَا، فَابْتَدَأَ بِالقُرْآنِ الكَرِيمِ، وَتَنَّى بِالحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالسِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَالفِقْهِ الإِسْلَامِيِّ نَصِيبٌ مِنْ حَيَاتِهِ العِلْمِيَّةِ، وَكَانَ مُنْذُ نَشْأَتِهِ مُرَاطِبًا فِي مَجَالِيسِ الحُكْمِ وَالقِيَادَةِ، وَمُرَافِقًا لِوَالِدِهِ فِي الجِلِّ وَالتَّرْحَالِ، اتَّسَمَ بِالمُتَوَاضِعِ وَالمُتَوَكِّلِ، وَكَانَتْ شَخْصِيَّتُهُ تَنُمُو وَتَرْتَقِي عَلَى سُلْمِ المَسْئُولِيَّةِ وَتَكَالِيفِ القِيَادَةِ وَهُوَ فِي مُقْتَبَلِ العُمُرِ.

| س1 | حَدِّدِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: |
|----|--|
| أ | نَهَلَ أَنَسَمَ |
| ب | مُرَافِقًا مُقْتَبَلِ |

| س2 | اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: |
|----|---|
| أ | كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ تَرادُفِ |
| ب | كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ تَضادِ |

| س3 | مَا الفِكْرَةُ الرَّبِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ |
|----|--|
| أ | أَهْمُ المَناصِبِ الإِدَارِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّاهَا الشَّيْخُ جَاسِمٌ. |
| ب | اهْتِمَامُ الشَّيْخِ جَاسِمِ الكَبِيرِ بِالقَضِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ. |
| ج | نَشْأَةُ الشَّيْخِ جَاسِمِ، وَأَهْمُ العُلُومِ الَّتِي تَلَقَّاهَا فِي صِغَرِهِ. |
| د | حِرْصُ الشَّيْخِ جَاسِمِ عَلَى مَدِّ يَدِ العَوْنِ وَالمُسَاعَدَةِ لِالأَخْرِيينَ. |

| س4 | بِمَ لُقِبَ الشَّيْخُ جَاسِمٌ؟ |
|-------|--------------------------------|
| | |

| س5 | بِمَ كَانَتْ تُسَمَّى وَزارَةُ التَّعْلِيمِ أَيَّامَ الشَّيْخِ جَاسِمِ؟ وَمَا الاسْمُ الجَدِيدُ الَّذِي أُطْلِقَهُ عَلَيَّهَا؟ |
|-------|--|
| | |

| س6 | حَظِيَّتْ قَضِيَّةُ فِلَسْطِينِ بِاهْتِمَامِ الشَّيْخِ جَاسِمِ ... وَضِحْ ذَلِكَ. |
|-------|---|
| | |
| | |

س7 ما أهم العلوم التي تلقاها الشيخ جاسم في صغره؟

س8 ما أهم جهود الشيخ جاسم في مجال التعليم؟

س9 (تفتحت عيناه على حب العلم).
_ ما المعنى الضمني الذي تحمله الجملة السابقة؟

أ حبه للتعليم منذ صغره.

ب حبه للجهاد في سبيل الله.

س10 دَلِّلْ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ عَلَى تَوْظِيهِ الْكَاتِبِ الْأَسَالِيبَ الْآتِيَةَ:

التوكيد

النفي

الصُّورَ الْبَلَاغِيَّةَ

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد عرف الشيخ جاسم بشخصيته القوية القيادية الودودة، وعرف عنه أيضاً الكرم والسخاء، وكأنتهما رفيقا حياته، واشتهر بالتزامه الديني والأخلاقي، وتميز بطبعه الهادئ وسجيته المتواضعة، وكان يهتم بالأناقة في ملبسه وفي مكتبه وبأبي شؤون حياته الخاصة، وعرف عنه حبه الأسفار؛ حيث كان مولعاً بها، فقد طاف حول العالم عدة مرات، وزار جميع البلاد العربية والبلدان الأوربية. كما أثر عنه حسن التصرف والتبصر بأمر الحياة وتكاليها، وأنه كان يتقن عمله وينجزه على أكمل وجه.

س11 "عرف عنه أيضاً الكرم والسخاء، وكأنتهما رفيقا حياته".
_ ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملة السابقة؟

أ ترادف.

ب تضاد.

ج مقابلة.

د مشترك لفظي.

س12 ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

أ اهتمام الشيخ جاسم بالقراءة.

ب صفات الشيخ جاسم الشخصية.

ج مساندة الشيخ جاسم للقضية الفلسطينية.

د حرص الشيخ جاسم على تشجيع الرياضة.

س13 ما أهم صفات الشيخ جاسم الشخصية؟

ج.

| | |
|------|--|
| س 14 | "كَانَ الشَّيْخُ جَاسِمٌ مُحِبًّا لِلجَمَالِ وَالنَّظَافَةِ". - مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن مَضْمُون العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ |
| أ | كَانَ يَهْتَمُّ بِالنَّافَةِ فِي مَلْبَسِهِ وَمَكْتَبِهِ. |
| ب | عُرِفَ الشَّيْخُ جَاسِمٌ بِشَخْصِيَّتِهِ القَوِيَّةِ. |
| ج | كَانَ يَتَّقِنُ عَمَلَهُ وَيُنْجِزُهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ. |
| د | زَارَ جَمِيعَ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ وَالبُلْدَانَ الأُورُبِيَّةِ. |

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم



العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّلُ

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصِّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 3 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

(الكلمة والجمله: الصَّرْفُ) _ "الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ".

ملاحظة:

- (1). حروفُ العِلَّةِ هي: (و_ ا_ ي).
- (2) الفعلُ المعتلُّ: ما كان أحدُ حروفِهِ الأَصْلِيَّةِ حرفَ عِلَّةٍ، مثل: (وَعَدَ، وَزَنَ _ قَالَ، صَامَ _ قَضَى، دَعَا، نَسِيَ).
- (3) الفعلُ الصَّحِيحُ: ما خلت حروفه الأَصْلِيَّة من أحرف العِلَّةِ، مثل: (كَتَبَ، فَيَمَ، اسْتَغْفَرَ، قَاتَلَ، انْتَصَرَ).

س1. حدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

| نوعُ الفِعْلِ | الفِعْلُ | |
|---------------|----------|-------------|
| | صَّحِيحٌ | مُعْتَلٌّ |
| | | مَالٌ |
| | | اسْتَعْدَمَ |
| | | أَخْرَجَ |
| | | انْتَشَرَ |
| | | وَجَدَ |
| | | رَجَا |
| | | اسْتَمَعَ |
| | | مَضَى |
| | | اسْتَلْقَى |
| | | نَسِيَ |

| س2 | ما الجملةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً صَّحِيحاً مِمَّا يَأْتِي؟ |
|----|--|
| أ | أَلْقَى الصَّبِيَّادُ شَبَكَتَهُ فِي النَهْرِ. |
| ب | دَعَا المَرِيضُ الطَّيِّبَ إِلَى بَيْتِهِ. |
| ج | أَعَادَ اللِّصُّ المَالَ إِلَى صَاحِبِهِ. |
| د | ذَهَبَ العَامِلُ إِلَى مَصْنَعِهِ بَاكِراً. |

| س3 | مَا الجملةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً مُعْتَلّاً مِمَّا يَأْتِي؟ |
|----|--|
| أ | نَشَأَ الغُلَامُ قَوِيّاً. |
| ب | مَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ لِلإِحْسَانِ. |
| ج | وَقَى الدَّوَاءُ مِنَ الدَّاءِ. |
| د | بَعِيدُ المَتَّقِي رَبُّهُ دَائِماً. |

| | |
|----|---|
| س4 | مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا مِمَّا يَأْتِي؟ |
| أ | "وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ". |
| ب | "خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ". |
| ج | "إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ". |
| د | "بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ" |

| | |
|----|---|
| س5 | مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مُعْتَلًا مِمَّا يَأْتِي؟ |
| أ | "وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا". |
| ب | "لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ". |
| ج | "وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا". |
| د | "وَإِذْ كَرَّمْنَا نِسَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا بِرَبِّكَ إِذْ يُكْرَمُنَّ وَأَصْلَبَّ". |

| | |
|----|---|
| س6 | مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا مِمَّا يَأْتِي؟ |
| أ | "كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ". |
| ب | "وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا". |
| ج | "وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى". |
| د | "يَقُولُ الْإِنْسَانُ يُؤْمِنُ أَيَّنَ الْمَقَرُّ". |

| | |
|---|---------------------------|
| س7. مِثْلُ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: | |
| | فِعْلٍ مَاضٍ صَحِيحٍ |
| | فِعْلٍ مَاضٍ مُعْتَلٍ |
| | فِعْلٍ مُضَارِعٍ صَحِيحٍ |
| | فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُعْتَلٍ |

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم



العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّل

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصِّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 4 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

"الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ".

ملاحظة:

- (1) تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ قَائِمَةً (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (وَأَوْ)، مِثْل: "دَعَا _ رَضًا".
(2) تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ الثُّلَاثِيَّةِ مَقْصُورَةً (ي)، إِذَا كَانَ أَصْلُهَا (يَاءٌ)، مِثْل: (سَعَى _ الدُّمَى).

س1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَانِيًا مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

1. الْمُؤْمِنُ رَبُّهُ طَالِبًا المَغْفِرَةَ وَالتَّوْفِيقَ.

أ دعَا.

ب دَعَى.

ج دَعَى.

2. الولدُ الأوراقَ فِي الحَاوِيَةِ.

أ رَمَا.

ب رَمَى.

ج رَمَى.

3. إِنَّ اللهُ هُوَ السَّعَادَةُ الكُبْرَى.

أ هدو.

ب هُدَا.

ج هُدَى.

4. عَلَى هَذِهِ كُنَّا نَلْهُو وَنَلْعَبُ.

أ الرُّبَى.

ب الرُّبَا.

ج الرُّبِي.

5. الفَّلَاحُ مَحْصُولُهُ وَكَانَ وَفِيرًا.

أ جنى.

ب جنا.

ج جَنَى.

6. الإِنَاءُ مِنَ الْمَاءِ

- أ خَلَى.
- ب خَلَا.
- ج خَلَوُ.

7. الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ

- أ قَضَا.
- ب قَضَى.
- ج قَضَى.

8. الرَّجُلُ الْقَرَّانُ

- أ تَلَى.
- ب تَلَا.
- ج تَلَّى.

9. زَارَ الرَّئِيسَ إِحْدَى الَّتِي تَضَرَّرَتْ مِنَ السُّيُولِ.

- أ الْقُرَا.
- ب الْقُرَى.
- ج الْقُرَى.

س2. أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ مَا فِيهَا مِنْ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ:

صحى الولد من نومه باكراً، فتناول وجبة الإفطار، ثم مشا في الحديقة، ورما الكرة عاليًا، فرأا أباه قادمًا، وبدى الفرح على وجهه.

س3. وضح سبب كتابة الألف اللينة على صورتها في الكلمات الآتية:

سبب كتابة الألف على صورتها

الكلمة

مشى

نما

الخطا

علا

مضى

عصا

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم



العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأَوَّلُ

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصَّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 5 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

"عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ"

_ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ذَهَبَ أَحْمَدُ لِكِي يَقْضِي الإِجَازَةَ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي العَقَبَةِ ()

ب. كَانَتْ مَرِيَمُ نَشِيطَةً () وَتُحِبُّ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهَا () وَتُنْتَظَفُ العُرْفَةَ () وَتُرْتَبُ مَلَابِسُهَا وَالمَكْتَبُ وَالأَلْعَابُ ()

ج. كَمْ كَانَ الجَوْ جَمِيلًا ()

د. تَسَاءَلْتُ مَرِيَمَ () هَلْ مِنْ المُمْكِنِ زِيَارَتِي فِي المَسَاءِ ()

هـ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ _ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ _ () عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ () فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ () وَإِنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ () وَلَا

يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا () وَإِيَّاكُمْ وَالكَذِبَ () فَإِنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الفُجُورِ () وَإِنَّ

الفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ.... وَلَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الكَذِبَ حَتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا ()

و. ابْتَسَمَ أَخِي وَقَالَ لِرَوْجِهِ () الطَّعَامُ لَدِيدٌ جِدًّا () .

ز. هَلْ سَتَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ () .

ح. مَا أَجْمَلَ فَصَلَ الرَّبِيعِ ()

ك. قَالَ مُحَمَّدٌ () سَأَذْهَبُ إِلَى المَغْرِبِ العَرَبِيِّ ()

ل. قَالَ المُدِيرُ () إِنَّمَا الَّذِي يُوصِلُ الطَّالِبَ إِلَى النِّجَاحِ هُوَ الجِدُّ ()

انْتَهتِ الأَسْئَلَةُ، بِالتَّوْفِيقِ لَكُمْ



العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّلُ

| السَّابِعُ | الصَّف | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | القِسْمُ |
|------------|------------------|-------------------------|------------------|
| | اسْمُ الطَّالِبِ | إثرائي 6 | ورقة عمل / م ف 1 |

"كِتَابَةُ سِيْرَةِ غَيْرِيَّةٍ".

"فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، اكَتَبْ سِيْرَةَ غَيْرِيَّةً عَن إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ أَوْ الإِسْلَامِيَّةِ المَشْهُورَةِ، مُوظِّفًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مَعَ خُلُوقِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّةِ وَالتَّحْوِيَّةِ".

بِالتَّوْفِيقِ لَكُمْ

العَامُ الدَّرَاسِيُّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّلُ

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصَّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 7 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

"كِتَابَةُ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ"

اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلَمَّهَا:

قَالَ الشَّاعِرُ إِبِلِيَا أَبُو مَاضِي عَنِ الإِنْسَانِ الكَرِيمِ:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. إِنَّ الكَرِيمَ كَالرَّبِيعِ | تُحِبُّهُ لِلْحُسْنِ فِيهِ |
| 2. وَتَهَشُّ عِنْدَ لِقَائِهِ | وَيَغِيبُ عَنكَ فَتَشْتَهِيهِ |
| 3. لَا يَرْتَضِي أَبَدًا لِحَا | حِبِّهِ الَّذِي لَا يَرْتَضِيهِ |
| 4. وَإِذَا اللَّيَالِي سَاعَفَتْ | هُ لَا يَدِلُّ وَلَا يَتِيَهُ |
| 5. وَتَرَاهُ يَبْسُمُ هَازِنًا | فِي غَمْرَةِ الخَطْبِ الكَرِيمِ |
| 6. وَإِذَا تَحَرَّقَ حَاسِدُوهُ | بَكَى وَرَقًا لِحَاسِدِيهِ |

المصدر: شرح ديوان إيليا أبو ماضي، ص 459، تقديم ودراسة: حجر عاصي، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1999م

مَعَانِي بَعْضِ المَفْرَدَاتِ:

تَهَشُّ: تَفْرَحُ / تَشْتَهِيهِ: تَشْتَاقُ لِرُؤْيَيْهِ / سَاعَفَتْهُ: سَاعَدَتْهُ وَعَاوَنْتَهُ وَالْمَقْصُودُ: تَبَدَّلَتْ خَالَهُ وَتَحَسَّنَتْ
لَا يَدِلُّ وَلَا يَتِيَهُ: لَا يَتَكَبَّرُ وَلَا يَتَعَالَى / الخَطْبُ: المَكْرُوهُ، الشِدَّةُ / الكَرِيمُ: القَبِيحُ.

1. وَرَدَ فِي النِّصِّ السَّابِقِ: "وَتَهَشُّ عِنْدَ لِقَائِهِ وَيَغِيبُ عَنكَ فَتَشْتَهِيهِ"

_ مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

| | |
|---|-----------------------|
| أ | تَرَادُفٌ. |
| ب | مُقَابَلَةٌ. |
| ج | تَضَادٌ. |
| د | مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ. |

2. (الكَرِيمُ مُبْتَسِمٌ دَائِمًا حَتَّى فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ).

_ مَا البَيْتُ الَّذِي يَعْبُرُ عَنِ الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الأَبْيَاتِ الآتِيَةِ؟

| | |
|---|---|
| أ | وتراه يبسم هازنًا في غمرة الخطب الكريمه. |
| ب | وإذا تحرق حاسدوه بكى ورق لحاسديه. |
| ج | وتهش عند لقاءه ويغيب عنك فتشتهيه. |
| د | وإذا الليالي ساعفته لا يدلُّ ولا يتيه. |

3. وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: "وَإِذَا اللَّيَالِي سَاعَقَتْهُ ... لَا يَدِلُّ وَلَا يَتِيه".

حَسَبَ فَمِنْكَ النَّصِّ، مَا الصِّفَةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ؟

| | |
|---|-----------|
| أ | الجفد. |
| ب | الأنانية. |
| ج | التواضع. |
| د | الرحمة. |

4. وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: "لَا يَرْتَضِي أَبَدًا لِصَاحِبِهِ الَّذِي لَا يَرْتَضِيهِ".

مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ؟

| | |
|---|---------------------------|
| أ | سوء معاملة الخلق. |
| ب | حُبُّ الخير للنَّاسِ. |
| ج | كراهية النَّاسِ واحتقارهم |
| د | خداع الآخرين والمكر بهم. |

5. ما العاطفة المسيطرة على الشَّاعر في النَّصِّ السَّابِقِ؟ دَلِّلْ علمها بمثالين.

العاطفة المسيطرة على الشَّاعر في النَّصِّ هي عاطفة:

| | |
|--------------------|--|
| العاطفة هي | |
| المثالان الدَّالان | المثال الأول: المثال الثَّاني: |

6. ورد في النَّصِّ السَّابِقِ: "إِنَّ الْكَرِيمَ كَالرَّبِيعِ تَحِبُّهُ لِلْحَسَنِ فِيهِ".

حَدِّدْ نوع الصُّورة البلاغيَّة فيما تحته خطٌّ في البيت السَّابِقِ، ثمَّ اشرحها، وبين أثرها في المعنى؟

| |
|--------------------------------|
| نوع الصُّورة البلاغيَّة: |
| شَرْحُهَا: |
| أثرها في المعنى: |

انتهتِ الأسئلةُ، بالتوفيقِ لكم



العَامُ الدَّرَاسِيَّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّلُ

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصَّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 8 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

قِرَاءَةٌ

(قَصِيدَةٌ "أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ" لِلشَّاعِرِ أَبِي الفَتْحِ البُسْتِيّ)

س1. حَدِّدِ المَعْنَى السِّبَاقِيَّ لِلكَلِمَاتِ الآتِيَةِ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النِّصِّ السَّابِقِ:

| | | | |
|---|---------|---|-------|
| 1 | معاونًا | 4 | العين |
| 2 | نداك | 5 | دع |
| 3 | قاطبة | 6 | قريير |

2. ما الفكرة العامة للنص؟

| | |
|---|---|
| أ | الزهد في أمور الدنيا. |
| ب | السعي في طلب الرزق. |
| ج | نبذ التكاسل والدعوة إلى الجد. |
| د | التحلي بمكارم الأخلاق والإحسان إلى الآخرين. |

3. الدعوة إلى مساعدة الناس وإغاثة المحتاج.

_ ما البيت الذي يدل على الفكرة السابقة؟

| | |
|---|---|
| أ | أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسان إحسان. |
| ب | وكن على الدهر معاونًا لذي أمل يرجو نداك فإنَّ الحرَّ معاون. |
| ج | واشدد يديك بحبل الله معتصمًا فإنه الركن إن خانتك أركان. |
| د | دع التكاسل في الخيرات تطلها فليس يسعد بالخيرات كسلان. |

4. التمسك بحبل الله طريق النجاة.

_ ما البيت الذي يدل على الفكرة السابقة؟

| | |
|---|---|
| أ | أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسان إحسان. |
| ب | وكن على الدهر معاونًا لذي أمل يرجو نداك فإنَّ الحرَّ معاون. |
| ج | واشدد يديك بحبل الله معتصمًا فإنه الركن إن خانتك أركان. |
| د | دع التكاسل في الخيرات تطلها فليس يسعد بالخيرات كسلان. |

5. الدعوة إلى الجد وترك الكسل.

_ ما البيت الذي يدل على الفكرة السابقة؟

| | |
|---|---|
| أ | أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسان إحسان. |
| ب | من جاد بالمال مال الناس قاطبة إليه والمال للإنسان فتان. |
| ج | من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع إبان. |
| د | دع التكاثر في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان. |

6. الناس مختلفون في طبائعهم ونفوسهم.

_ ما البيت الذي يدل على الفكرة السابقة؟

| | |
|---|--|
| أ | لا تحسب الناس طبعًا واحدًا فلهم غرائز لست تحصيها وأكنان. |
| ب | من جاد بالمال مال الناس قاطبة إليه والمال للإنسان فتان. |
| ج | من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع إبان. |
| د | دع التكاثر في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان. |

7. دع التكاثر في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان.

- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السابق؟

ج. يدعو الشاعر إلى:

8. من استعان بغير الله في طلب فإن ناصره عجز وخذلان.

- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السابق؟

ج. يدعو الشاعر إلى:

9. أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم. _ ما الأسلوب الذي وظفه الشاعر في الجملة السابقة؟

| | | | |
|---|--------|---|------------|
| 1 | الأمر. | 2 | الاستفهام. |
| 2 | النهي. | 4 | النداء. |

10. دع التكاثر في الخيرات تطلبها. _ ما الأسلوب الذي وظفه الشاعر في الجملة السابقة؟

| | | | |
|---|--------|---|------------|
| 1 | الأمر. | 2 | الاستفهام. |
| 2 | النهي. | 4 | النداء. |

11. لا تحسب الناس طبعًا واحدًا.

_ ما الأسلوب الذي وظفه الشاعر في الجملة السابقة؟

| | | | |
|---|--------|---|------------|
| 1 | الأمر. | 2 | الاستفهام. |
| 2 | النهي. | 4 | النداء. |

12. دلل على توظيف الشاعر ما يأتي:

| | | | |
|--|-------|--|---------|
| | الأمر | | التضاد |
| | النفي | | التوكيد |

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم



العَامُ الدَّرَاسِيّ 2024 / 2025 م _ الفَصْلُ الأوَّل

| القِسْمُ | اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ | الصِّفُّ | السَّابِعُ |
|------------------|-------------------------|------------------|------------|
| ورقة عمل / م ف 1 | إثرائي 9 | اسْمُ الطَّالِبِ | |

"أنواع الفعل الصحيح وأنواع الفعل المعتل"

مُلاحَظَةٌ:

- (1) أنواع الفعل الصحيح: سَأَلِمَ (سمع)، مَهْمُوزٌ (أَخَذَ، سَأَلَ، بَدَأَ)، مُضَعَّفٌ (شَدَّ، مَدَّ، قَصَّ، زَلَّزَلَ، قَلَقَلَ).
- (2) أنواع الفعل المعتل: مِثَالٌ (وَعَدَ، وَزَنَ)، أَجُوفٌ (قَالَ، صَامَ)، نَاقِصٌ (قَضَى، دَعَا، نَسِيَ)، لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ (وَعَى، وَفَى، وَهَى)، لَفِيفٌ مَقْرُونٌ (طَوَى، وَلى، نَوَى).

س1. حدِّد نوع كلِّ فعلٍ مِنَ الأفعالِ الوارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

| الفعل | نوع الفعل الصحيح | | | نوع الفعل المعتل | | |
|--------|------------------|-------|------|------------------|------|------|
| | سالم | مهموز | مضعف | مثال | أجوف | ناقص |
| نصر | | | | | | |
| وزن | | | | | | |
| أمر | | | | | | |
| عاد | | | | | | |
| فرَّ | | | | | | |
| مضى | | | | | | |
| وعى | | | | | | |
| لوى | | | | | | |
| انتشر | | | | | | |
| استقال | | | | | | |
| اصطفى | | | | | | |
| استولى | | | | | | |
| يستقوي | | | | | | |
| وجب | | | | | | |

س2. مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً صَحِيحاً سَالماً مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|--|---|---|
| أ | رَجَا المُؤْمِنُ رِضًا رَبِّهِ. | ج | وَعَدَ اللهُ المُؤْمِنِينَ الصَّابِرِينَ الجَنَّةَ. |
| ب | وَعَى الطَّالِبُ أَهْمِيَّةَ العِلْمِ. | د | نَصَرَ اللهُ المُجَاهِدِينَ نَصْرًا عَزِيزًا. |

س3. مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً مُعْتَلًا لَفِيفًا مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| أ | نَشَأَ العِلاَمُ قَوِيًّا. | ج | وَقَى الدَّوَاءُ مِنَ الدَّاءِ. |
| ب | مَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ لِلإِحْسَانِ. | د | يَعْبُدُ المُتَّقِي رَبَّهُ دَائِمًا. |

س4. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا صَحِيحًا مَهْمُوزًا مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| أ | نَشَأَ الْعُلَامُ قَوِيًّا. | ج | وَقَى الدَّوَاءَ مِنَ الدَّاءِ. |
| ب | مَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ لِلْإِحْسَانِ. | د | يَعْبُدُ الْمُتَّقِي رَبَّهُ دَائِمًا. |

س5. مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مَعْتَلًا مِثَالًا مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ | "وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ". | ج | "إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ". |
| ب | "كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبِينَ أَنَا وَرُسُلِي". | د | "بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ" |

س6. مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مَعْتَلًا أَجُوفًا مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|---|---|--|
| أ | "وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا". | ج | "لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ". |
| ب | "وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا". | د | "وَادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا". |

س7. مَا الْآيَةُ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مَعْتَلًا نَاقِصًا مِمَّا يَأْتِي؟

| | | | |
|---|--|---|---|
| أ | "كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ". | ج | "وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى". |
| ب | "وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا". | د | "يَقُولُ الْإِنْسَانُ يُؤْمِنُ أَيَّنَ الْمَقَرُّ". |

س8. مِثْلُ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

| | | | |
|---|---------------------|---|--------------------|
| 1 | فعلٍ صحيحٍ سالمٍ. | 3 | فعلٍ صحيحٍ مهموزٍ. |
| 2 | فعلٍ معتلٍ مثاليٍّ. | 4 | فعلٍ معتلٍ أجوفٍ. |

انتهت الأسئلة، بالتوفيق لكم