

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



نشاط اثرائي في القراءة والكتابة والحفظ

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 19:29:49 2023-10-04

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



روابط مواد المستوى الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج اختبار منتصف الفصل](#)

1

[تحميل كتاب الطالب](#)

2

[مراجعة درس الاستماع والتفأول والأمل](#)

3

[الخطة الفصلية الفصل الأول للعام 2022-2023](#)

4

[كتاب الطالب الفصل الأول 2022-2023](#)

5

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 1
.....	اللغة العربية	2023/09/17 م		

• الحفظ:

1- مِنْ مُقَرَّرِ الْحِفْظِ قَصِيدَةَ (**ابْتِسَامٍ**) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَا أَبِي مَاضِي:

– اكتب الأبيات من قوله: **قال السماءُ.....** إلى قوله: **مُعْدَمَا.**

قال السماءُ.....

.....

.....

.....

.....

مُعْدَمَا

2- مِنْ مُقَرَّرِ الْحِفْظِ قَصِيدَةَ (**ابْتِسَامٍ**) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَا أَبِي مَاضِي:

– اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

قال المواسمُ قد بدت أعلامها وتعرضت لي في الملابس والدمى

.....

.....

.....

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 2
.....	اللغة العربية	2023/10/03 م		

• **القراءة الداخلية:** اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ابتسم) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال الليالي جرعتني علقماً	قلت ابتسم ولئن جرعت العلقماً
فلعل غيرك إن رآك مرئماً	طرح الكأبة جانباً وترئماً
أتراك تغنم بالتبرم درهماً	أم أنت تخسر بالبشاشة مغمماً؟
فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى	متلاطم ولذا نجب الأنجماً

1- **ورد في النص:** فلعل غيرك إن رآك مرئماً

- ما المعنى السياقي لكلمة " مرئماً " كما وردت في البيت السابق ؟

- أ- المؤمن سعيد بأداء مناسك الحج.
ب- لا تيس من تحقيق هدفك.
ج- الجندي يتحمل متاعب كثيرة.
د- المسلم يتوجب عليه أداء الزكاة.

2- بم أمر الشاعر المتلقي في البيت الرابع ؟

3- **ورد في النص:** أتراك تغنم بالتبرم درهماً؟ أم أنت تخسر بالبشاشة مغمماً؟

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (تغنم - تخسر) في البيت السابق ؟

- طباق سلب. - طباق إيجاب. - ترادف. - جناس.

4- استخرج من الأبيات السابقة ما يلي:

- أسلوب أمر: أسلوب توكيد:
- كلمة بمعنى تكسب: أسلوب استفهام:
- كلمة تدل على اللون: كلمة تدل على الحركة:
- كلمة تدل على الصوت: فعل مضارع:

5- **الموسيقى الخارجية** في النص لها تأثير كبير في المتلقي، حدد **مصدرها** من النص السابق.

- المصدر الأول: المصدر الثاني:

6- ما **العاطفة** المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ واكتب **لفظاً دالاً** عليها من النص.

- العاطفة: اللفظ الدال:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 3
.....	اللغة العربية	2023/09/10 م		

• **الْقِرَاءَةُ الْخَارِجِيَّةُ: اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي (أَهْمِيَّةُ الصَّلَاةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:**

1- إِنَّ الصَّلَاةَ عَمُودُ الدِّينِ، وَهِيَ أَهَمُّ مَا يَرْبِطُ الْعَبْدَ بِرَبِّهِ، فَحِينَ فَرَضَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الصَّلَاةَ، جَعَلَهَا فِي خَمْسَةِ أَوْقَاتٍ مَوْزَعَةً عَلَى الْيَوْمِ؛ وَذَلِكَ لِيُظَلَّ الْعَبْدُ مَوْصُولًا بِخَالِقِهِ، وَمَنْ أَقَامَهَا فَقَدْ أَقَامَ الدِّينَ وَالتَّزَمَ بِمَا أَمَرَ بِهِ اللَّهُ، وَمَنْ هَدَمَهَا فَقَدْ هَدَمَ أَرْكَانَ الدِّينِ وَكَانَ إِيمَانُهُ نَاقِصًا، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَمَرَ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يُؤَدُّوا الصَّلَاةَ عَلَى وَقْتِهَا وَذَلِكَ بِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا

مَوْفُوتًا ﴿ النساء 103

2- إِنَّ الصَّلَاةَ هِيَ الرِّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، فَالْإِسْلَامُ بُنِيَ عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، فَهِيَ الْمَلْجَأُ الْأَمْنُ الَّذِي يَجِدُ الْإِنْسَانُ فِيهِ رُوحَهُ وَأَمَانَهُ وَطَمَأْنِينَتَهُ، وَمَنْ يَلْتَزِمُ بِأَدَائِهَا سَيَكْتَشِفُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَعَ الصَّلَاةِ حَيَاةٌ فِيهَا قَدْرٌ كَبِيرٌ مِنَ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْأَمَانِ.

3- وَخَتَامًا: إِنَّ النَّفْسَ الْبَشَرِيَّةَ تَسْمُو وَتَعْلُو بِالتَّقَرُّبِ لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ؛ لِذَا عَلَيْكُمْ أَنْ تَشْجَعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى الصَّلَاةِ وَسَاعِدُوهُمْ فِي أَدَائِهَا وَقَدِّمُوا لَهُمُ التَّوْجِيهَ وَالنَّصِيحَةَ حَتَّى يَعُودَ لِلْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ مَكَانَتُهُ الْحَقِيقِيَّةُ.

1- **وَرَدَ فِي النَّصِّ:** " إِنَّ النَّفْسَ الْبَشَرِيَّةَ تَسْمُو وَتَعْلُو بِالتَّقَرُّبِ لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ "

- مَا **العَلَاةُ اللُّغَوِيَّةُ** بَيْنَ كَلِمَتَيْ " تَسْمُو - تَعْلُو " الْوَارِدَتَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

- مُقَابَلَةٌ.

- طِبَاقُ إِجَابٍ.

- طِبَاقُ سَلْبٍ.

- تَرَادُفٌ.

2- ما **الفكرة الرئيسية** الواردة في **الفقرة الأولى** من النص السابق ؟

.....

.....

3- قدم الكاتب للمتلقي بعض النصائح والفوائد في خاتمة النص السابق، اكتب اثنتين منها.

..... -

..... -

4- وَرَدَ فِي النَّصِّ: " لذا عليكم أن تشجعوا أبناءكم على الصلاة وساعدوهم في أدائها "

- ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب للتعبير عن المعنى الضمني في الجُملة السَّابِقَة ؟

..... -

5- دَلِّلْ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِلِأَدَلَّةِ النَّقْلِيَّةِ.

..... -

..... -

6- وَرَدَ فِي النَّصِّ: " إِنَّ الصلاةَ عمودُ الدين وهي أهم ما يربط العبد بربه".

- ما نوع الصُّورة البلاغية فيما تحته خطُّ في الجملة السَّابِقَة ؟ وما أثرها البلاغي ؟

..... - الصُّورة البلاغية:

..... - أثرها البلاغي:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي 4
.....	اللغة العربية	2023/10/01 م	الثامن	

• **الكلمة والجملة:** أجب عن الأسئلة التالية:

1- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على **فعلٍ جامدٍ**؟

- أ- قرأ الولد سورة البقرة.
ب- بنس الخلق الكذب.
ج- صام المؤمن شهر رمضان.
د- صلى الرجل في المسجد.

2- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على فعلٍ **مضارع منصوب** ؟

- أ- يشربُ الطّفلُ الحليبَ.
ب- لا تؤجلُ عملَ اليومِ إلى الغدِ.
ج- لم يذهبِ الطالبُ إلى المدرسةِ.
د- لن تتعطلَ مسيرةُ دافعها الأملِ.

3- أيّ الأفعال المخطوطة التالية في هذه الآيات جاء **متصرفاً** ؟

- أ- «يَشْوِي الوُجُوهُ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَقَاً»
ب- «فَعَسَى اللهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ»
ج- «لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ»
د- «الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ»

4- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على **فعلٍ مضارع مجزوم** ؟

- أ- عليك أن تجتهدَ في دروسك.
ب- يحترمُ الطّالبُ والديه.
ج- لم يلعبُ جاسم بالكرة.
د- اجتهد لتنجح في الإختبار القادم.

5- وظّف الفعل " ينجح " في جملة من إنشائك بحيث يكون **منصوباً** ؟

..... -

6- وظّف الفعل " يذهب " في جملة من إنشائك بحيث يكون **مجزوماً** ؟

..... -

7- قال تعالى " قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْأَنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ " يوسف51

- ما **الوزن الصرفي** لكلمة " **حَصْحَصَ** " الواردة في الآية السّابقة ؟

..... -

8- ما **الوزن الصرفي** للكلمات الآتية: (كتب - دحرج - سمع) ؟

.....

A large rectangular area with a green border, containing 20 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 6
.....	اللغة العربية	2023/10/2 م		

• الحفظ:

1- من مقرر الحفظ قصيدة (**ابتسم**) للشاعر إيليا أبي ماضي:

- اكتب الأبيات من قوله: **وعليّ للأحباب** إلى قوله: **وترنما**.

وعليّ للأحبابِ

.....

.....

وترنماً

2- من مقرر الحفظ قصيدة (**ابتسم**) للشاعر إيليا أبي ماضي:

- اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

لن يرجع الأسف الصبا المتصرماً

قال الصبا ولّى فقلت له ابتسم

.....

.....

.....

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 7
.....	اللغة العربية	2023/10/05 م		

• **القرأة الداخلية:** اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ابن سيم) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أُتْرَاكَ تَعَنَّمُ بِالتَّبَرُّمِ دِرْهَمًا	أَمْ أَنْتَ تَحْسَرُ بِالبَشَاشَةِ مَعْنَمًا؟
فَاضْحَكُ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ وَالذُّجَى	مُتَلَاظِمٌ وَلِذَا نُحِبُّ الأَنْجُمَا
قَالَ البَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَانِنًا	يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمَا
قُلْتُ ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّدَى	شِئْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّمَا

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ: قَالَ البَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَانِنًا يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمَا

- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِكَلِمَةِ " مُرْغَمَا " كَمَا وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟

أ- مجبر أخاك لا بطل.

ب- يستعد الجندي للمعركة.

ج- يؤدي المسلمون الحج كل عام.

د- يرغب المؤمن في دخول الجنة.

2- بِمَ طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْمُتَلَقِّي فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

- أسلوب نفي:

- فعل مضارع:

- طباق إيجاب:

- كلمة بمعنى الظلام:

- صورة خيالية (بلاغية):

4- مَا العَاطِفَةُ المُسَيِّطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَاكْتُبْ لَفْظًا دَالًا عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ.

- العاطفة: اللفظ الدال:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف الثامن	نشاط إثرائي 8
.....	اللغة العربية	2023/09/18 م		

• **الْقِرَاءَةُ الْخَارِجِيَّةُ:** اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَهْمِيَّةُ الْعِلْمِ) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- إِنَّ الْعِلْمَ مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ الَّتِي تَنْهَضُ بِالْأُمَّمِ، وَتَرْفَعُ مِنْ قَدْرِهَا، حَيْثُ إِنَّ وَسَامَ الْعِلْمِ هُوَ السَّبِيلُ لِتَحْقِيقِ كُلِّ طَمُوحٍ مُرَادٍ وَكُلِّ أَمْرٍ مَرْغُوبٍ بِهِ، لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ، يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ وَالْحَيَاةَ، وَيَمْحُو الظُّلَامَ الَّذِي يُسَبِّبُهُ الْجَهْلُ، فَكُلُّ جَهْلٍ مَنْبُودٌ.

2- وَفِي سَبِيلِ ذَلِكَ كَانَ الْعِلْمُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُرَبِّي الْبَشَرِيَّةَ نَفْسَهَا بِهِ، حَيْثُ يَصْبِحُ الْفَرْدُ مَنْأً فِي بَدَايَةِ عَمْرِهِ طَالِبًا لِلْعِلْمِ، فَطَلِبُ الْعِلْمِ بِمِثَابَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَقَدْ رَافَقَ هَذَا الْأَمْرَ بَيَانُ سَمَاوِي آخَرَ عَنْ مَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ فِي مَوَاضِعَ عَدَّةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ ﴿ المجادلة: 11

3- وَخَتَامًا: فَالْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ كُلَّ مَا يَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَالْفُنُونِ وَلَا يَتَعَارَضُ مَعَ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَقَوَاعِدِهَا يَعْتَبَرُ مَأْمُورًا بِهِ وَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى؛ فَشَجَّعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى الْعِلْمِ وَسَاعِدُوهُمْ وَقَدِّمُوا لَهُمُ النَّصِيحَ حَتَّى يَتَقَدَّمَ وَيَزْدَهْرَ الْمَجْتَمَعُ الْإِسْلَامِيُّ.

1- **وَرَدَ فِي النَّصِّ:** "وَشَجَّعُوهُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَتَقَدَّمَ وَيَزْدَهْرَ" الْمَجْتَمَعُ الْإِسْلَامِيُّ "

- مَا الْعِلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ " يَتَقَدَّمُ - يَزْدَهْرُ " الْوَارِدَتَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

- تَرَادُفٌ. - مُقَابَلَةٌ.

- طِبَاقٌ إِجَابٍ. - طِبَاقٌ سَلْبٍ.

2- اكتب نصيحتين من النصائح التي قدمها الكاتب في خاتمة النص السابق.

.....

.....

3- **وَرَدَ فِي النَّصِّ:** " فَشَجَّعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى الْعِلْمِ وَسَاعَدُوهُمْ وَقَدِّمُوا لَهُمُ النَّصِيحَ "

- ما **المعنى الضمني** في الجُملة السَّابِقَة ؟ و ما **الوسيلة** التي استخدمها الكاتبُ للتعبير عنه ؟

- المعنى الضمني:

- الوسيلة المستخدمة:

4- **دَلِّلْ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ لِ**لِلأدلة النقلية**.**

-

5- **وَرَدَ فِي النَّصِّ:** " لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعِلْمَ نَوْزٌ، يُضِيءُ الْمُسْتَقْبَلَ وَالْحَيَاةَ ".

- ما نوع **الصُّورة البيانية** فيما تَحْتَهُ حَظُّ في الجملة السَّابِقَة ؟ وما **أثرها في المعنى** ؟

- الصورة البيانية:

- أثرها في المعنى:

6- لماذا أمرنا الكاتب بتشجيع الأبناء على العلم في **خاتمة النص السابق** .

-

-

الاسم	المادة	التاريخ	الصف
.....	اللغة العربية	2023/10/08 م	الثامن
نشاط إثرائي 9			

• **الكلمة والجملة:** أجب عن الأسئلة التالية:

1- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على **فعلٍ جامدٍ**؟

- أ- نعم الخلق الصدق.
 ب- عاد الأب إلى المنزل سعيدًا..
 ج- صمم المهندس مشروعًا عظيمًا.
 د- يصوم المؤمن شهر رمضان.

2- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على **فعلٍ مضارعٍ مجزومٍ**؟

- أ- حافظ على الصلاة لتدخل الجنة.
 ب- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
 ج- يمرر اللاعب بالكرة بمهارة .
 د- عليك أن تجتهد في الدراسة.

3- أيّ الأفعال المخطوطة التالية في هذه الجمل جاء **متصرفًا**؟

- أ- حضر الطلاب عدا طالبًا.
 ب- ليس الرباء أمرًا محمودًا.
 ج- يتصدق المؤمن على الفقراء.
 د- نعم الخلق الوفاء بالعهد.

4- أيّ الجمل التّاليّة اشتملت على **فعلٍ مضارعٍ مجزومٍ**؟

- أ- عليك أن تجتهد في دروسك.
 ب- يحترم الطالب والديه.
 ج- لم يلعب جاسم بالكرة.
 د- اجتهد لتنجح في الإختبار القادم.

5- وظّف الفعل " تؤجل " في جملة من إنشائك بحيث يكون **مجزومًا**؟

.....

6- وظّف الفعل " يهمل " في جملة من إنشائك بحيث يكون **منصوبًا**؟

.....

7- قال تعالى " فَمَنْ زُجِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ " البقرة 185

- ما **الوزن الصرفي** لكلمة " **زُجِرَ** " الواردة في الآية السابقة؟

.....

8- " **بَغِثَرَ** الطفل الألعاب "

- ما **الوزن الصرفي** لكلمة " **بَغِثَرَ** " الواردة في الجملة السابقة؟

.....

A large rectangular area with a green border, containing 20 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.