

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-02 14:52:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

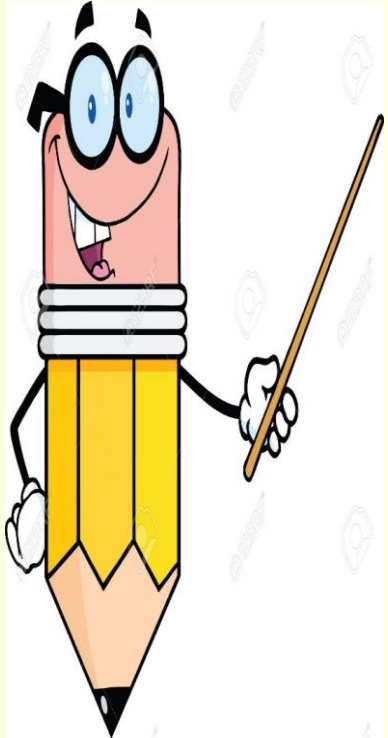
أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

مراجعات هامة قبل اختبار منتصف الفصل

5

اللغة العربية



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهلاً وسهلاً بكم أعزائي
طلاب الصف الثامن
في مراجعة منتصف الفصل الأول
تحية طيبة وبعد

مراجعة
منتصف الفصل
الأول



الحفظ والقراءة

الصف الثامن

منتصف الفصل الدراسي الأول

2024- 2025

تدريبات إثرائية

لمادة اللغة العربية

من قصيدة (ابتسم) للشاعر إيليا أبي ماضي:

1- اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ بَعْدَ الْبَيْتِ الْآتِي:

قال السماء كئيبة وتجهما قلت: ابتسم يكفي التجهم في السما

2 قال الصبا ولي فقلت له ابتسم لن يرجع الأسف الصبا المتصرّما

3 قال المواسم قد بدت أعلامها وتعرضت لي في الملايس والدمى

4 وعلي للأحباب فرض لازم لكن كفي ليس تمليك درهما

5 قلت ابتسم يكفيك أنك لم تنزل حيا ولست من الأجابة مغلما

6 قال الليالي جرعتني علقما قلت ابتسم ولئن جرعت العلقما

- 1 قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّمَا قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُمُ فِي السَّمَاءِ
- 2 قَالَ الصَّبَا وَلِي فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِمَ لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصَّبَا **الْمُتَصَرِّمًا**
- 3 قَالَ **المواسم** قَدْ بَدَتْ أَعْلَامُهَا وَتَعَرَّضْتُ لِي فِي الْمَلَابِسِ وَالسُّدُمِ
- 4 وَعَلَيَّ لِلْأَخْبَابِ فَارْضُ لَارِمْ لَكِنَّ كَفِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دِرْهَمًا
- 5 قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِيكَ أَنْتَ لَمْ تَزَلْ حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَحْبَابِ مُعْدَمًا

جاء في النَّصِّ السَّابِقِ:

قال السماء كنيبةً وتجهما
 - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟

تضاد.

ترادف.

جناس.

مقابلة.

ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

- A التخلي بمكارم الأخلاق.
- B الصبر على مشكلات الحياة.
- C التفاؤل له أثر إيجابي في حياتنا.
- D المضي إلى تجاوز العقبات والمخاطر.

جاء في النص السابق:

قال الصِّبَا وَلِي فقلت ابتسم
لن يرجع الأسفُ الصبا المُتصرِّمًا

أ- حدد نوع الصورة البلاغية التي تحتها خط في البيت السابق.

استعارة

ب- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق؟

التفاؤل والسرور

ج- ما معنى كلمة الدجى الواردة في الأبيات السابقة؟

سواد الليل

- (من سمات التّصوِّصِ الشّعريّة استخدامُ الخيالِ والعاطفةِ والكلمات الدال على صوت أو حركة أو لون).
- استخراجُ من الأبياتِ السّابقةِ صورةً فنيّةً، وحدد كلمات تدل على الصوت واللون والحركة.

طرح الكآبة جانباً

أ - الصورةُ الفنيّةُ:

طرح - اضحكُ

ب - الصوت:

الوجه

ج: اللون:

متلاطم

د - الحركة:

6- حدّد من النّص السّابق أسلوبَ توكيدٍ وانكّر الدّليل عليه:

فإنّ الشّهبَ تضحك

أ- الأسلوب:

إنّ

ب- الدّليل:

7- اشرح البيت الثاني شرحا وافيا:

**قال الشباب قد ذهب وانقضى فقلت ابتسم
لن يرجع الحزن ما ذهب وانتهى**

3- القراءة (خارجي): اقرأ نص (الطموح)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

الطموح هو السبيل والهدف نحو تحقيق النجاح ، عندما يأتي الإنسان الى هذه الدنيا ، يفتح الله أمامه فرص النجاح والفلاح ويجعل له قدرات ومواهب خاصة به وتختلف من شخص الى آخر ، يستطيع من خلال توظيفها الرقي بنفسه الى سلم النجاح ، فخلق الله البشر على فطرة النشيط وجبلهم على التحرك وساوى بينهم في فرص الازتقاء والتقدم مع اختلاف الوسائل المتاحة . . . ، قال تعالى : "إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ" (13) سورة الاحقاف

فيا ترى بماذا يمتاز الناجحون عن الفاشلين إن صح التعبير؟ فالطموح يرفعنا من الفشل إلى النجاح ومن العاسة إلى السعادة فالطموح يمد الإنسان بالقوة والعزم وهو بحق وقود الحياة وشريانها يساعد الإنسان على المثابرة والجِد والسعي وبذل الجهد، نشتم عطرة لنفوس على تكلمة الحياة " . الطموح سبباً في بناء تلك الحضارات الكبيرة فالطموح النبيل هو قوة محرّكة للاجتهاد من أجل الوصول إلى أهداف سامية ، ولذلك نجد أن الرّسول الكريم يحثنا على الطموح في قوله (اللهمّ إنني أسألك الثبات في الأمر، وأسألك عزيمة على الرّشد) وأخيراً فالبقّة بالنفس وتحديد الهدف والطاقة الإيجابية من أهمّ العوامل لتحقيق طموحنا والتحلي بالصبر لحين الوصول إلى النتائج ، و المحافظة على النجاح.

-وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " فَالطُّمُوحُ يَرْفَعُنَا مِنَ الْفُشْلِ إِلَى النِّجَاحِ وَمِنَ التَّعَاسَةِ إِلَى السَّعَادَةِ

1- مَا نَوْعُ الْمُحْسَنِ الْبَدِيعِيِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

طِبَاقٌ إِجْبَابٌ

المحسن البديعي:

-وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ (الطُّمُوحُ هُوَ السَّبِيلُ وَالْهَدَفُ نَحْوُ تَحْقِيقِ النُّجَاحِ)

2- مَا الْعَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

تَرَادُفٌ

المحسن البديعي:

ب- كَيْفَ يَحَقِّقُ الْإِنْسَانُ طُمُوحَهُ كَمَا وَرَدَ فِي خَاتَمَةِ النَّصِّ؟

مِنْ خِلَالِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ وَتَحْدِيدِ الْهَدَفِ وَالطَّاقَةِ الْإِجْبَابِيَّةِ

أركان التشبيه



المشبه والمشبه به
يُسميان معًا
(طرفي التشبيه). وهما
رُكنان أساسيان لا
يمكن حذف طرف
منهما في التشبيه.

الصّفة المُشتركة بين
المُشبه والمشبه به،
ويكون في المشبه
به أقوى من المُشبه.
وقد يُذكر وقد يُحذف.

الطرف الذي يَلْحَق
به المُشبه في إحدى
صفاته.

اللفظ الذي يدل على
التشبيه، ويربط بين
المُشبه والمشبه به،
وقد تُذكر الأداة وقد
تُحذف.

الطرف الذي يُراد
إلحاقه بالمشبه به
في صفةٍ ما.

الرُّكْنَانِ الْأَسَاسِيَّانِ لِلتَّشْبِيهِ هُمَا الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ
إِذَا حُذِفَ أَحَدُهُمَا فَهِيَ **الاسْتِعَارَةُ**

مِثَالُ الاسْتِعَارَةِ إِذَا

حُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ

نَطَقَ الْقَلَمُ بِالْحَقِّ.

حَدَّثَنِي التَّارِيخُ عَنْ أَمْجَادِ أُمَّتِي.

حُذِفَ الْمُشَبَّهُ

التَّقِيْتُ بَحْرًا يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

نَسِيَ الطَّيْنُ أَصْلَهُ فَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ.

الاسْتِعَارَةُ

- هِيَ تَشْبِيهُ حُذِفَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ.

الْجُنْدِيُّ يَفْتَرِسُ الْأَعْدَاءَ.

حدّد نوع الصّورة البيانيّة (استعارة - تشبيه) فيما يأتي:



نوع الصّورة البيانيّة	الجُملة
تشبيه	يَدُ الكَرِيمِ كَالنَّهْرِ تَفِيضُ عَطَاءً.
استعارة	ضحك المَشيبِ برأسِهِ.
تشبيه	الأمُّ مدرسةٌ.
استعارة	أقبلَ عَلَيْنَا البَحْرُ بِعِلْمِهِ.

أنواع التشبيه:

نوع التشبيه	وجه الشبه	الأداة	المشبه	المشبه به	الجملة
تشبيه تام الأركان	الضياء	الكاف	البدرُ	عمرُ	عمرُ كالبدر في الضياء
تشبيه بليغ			بدرُ	عمرُ	عمرُ بادرُ

ج- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " فَالطُّمُوحُ نَشْتَمُ عَطْرَهُ لِنَقْوَى عَلَى تَكْمَلَةِ الْحَيَاةِ ".
- مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ لِنَقْلِ الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

الخيال - استعارة

د- هَاتِ مِنْ النَّصِّ دَلِيلًا ثَقَلِيًّا وَآخَرَ عَقْلِيًّا وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ.

قَالَ تَعَالَى: إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

- الدليل النقلی

الطُّمُوحُ سَبَبًا فِي بِنَاءِ تِلْكَ الْحَضَارَاتِ الْكَبِيرَةِ

- الدليل العقلي

هـ وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: (الطموح وقود الحياة وشریانها)

- نَوْعُ الصَّوْرَةِ الْقَنِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

د- طباق

ج- جناس

ب- استعارة

أ- تشبيه

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: (الطموح وقود الحياة وشریانها)

الطموح سر النجاح في الحياة

- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّ لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟



الكلمة والجملة

الصف الثامن

منتصف الفصل الدراسي الأول

2024-2025

تدريبات إثرائية

لمادة اللغة العربية



الكلمة والجملته [الصرف]

الأفعال المتصرفة

والأفعال الجامدة

القاعدة



ينقسمُ الفعلُ إلى فعلٍ متصرفٍ وفعلٍ جامدٍ:

أولاً - الفعلُ المتصرفُ: هو الذي لا يلزمُ صورةً واحدةً، فيأتي منه الماضي والمضارعُ والأمرُ، نحو: (فهمَ، حلَّ، دحرجَ، انتصرَ، استولى)، ويُسمَّى: تامَّ التَّصرفِ.

ثانياً - الفعلُ الجامدُ: هو الذي يلزمُ صورةً واحدةً لا تتغيرُ، مثل: (لَيْسَ، عَسَى، نِعَمَ، بئسَ، خلا، عدا).

هناك أفعالٌ متصرفةٌ جزئياً أو ناقصةُ التَّصرفِ؛ فلا يأتي منها إلا الماضي

والمضارعُ؛ مثل: (ما برحَ، ما فتى، ما انفكَّ، كادَ، أوْشكَ).

1- حدد الجملة التي تحوي فعلاً جامداً فيما يأتي:

أ- شربَ الطفلُ الحليبَ.

ب- تصدَّقَ زيدُ على الفقراءِ.

ج- نِعَمَ الرجلُ الصادقُ.

د- صلى محمد الصبحَ في المسجدِ.

2- نِعَمَ الطالب المجد) ما نوع الفعل (جامد- متصرف) في الجملة السابقة؟

3- حدد الجملة التي تحوي فعلاً متصرفاً فيما يأتي:

أ- كتب محمد الواجب

ب- نعم الخلق الحسن

ج- بنس دار الكافرين

3- أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَحْوِي فِعْلًا جَامِدًا؟

أ- قال تعالى: "قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ". الإخلاص (1).

ب- قال تعالى: "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ". المائدة (52).

ج- قال تعالى: "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا". الطلاق (2).

د- قال تعالى: "خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا تُنْبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا". النساء (71).



- **الفعل المضارع:** ما دلَّ على حدثٍ في الحالِ أو الاستقبالِ، ويكونُ مرفوعًا إذا لم يسبقه ناصبٌ، ولا جازمٌ، ومنصوبًا إذا سبقه ناصبٌ، ومجزومًا إذا سبقه جازمٌ.
- **من نواصبِ المضارع:** (أنْ - لن - كي - لامُ التعليلِ).
- **من جوازمِ المضارع:** (لم - لا الناهيةُ - لامُ الأمرِ).

علاماتُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ

أولًا - الرفعُ:

أ- الضمَّةُ الظَّاهرةُ للفعلِ صحيحِ الآخرِ؛ مثل: (أقرأ - نكتبُ).

ب- الضمَّةُ المقدَّرةُ للفعلِ معتلِّ الآخرِ؛ مثل: (يسعى - يدعو - تقضي).

ثانيًا - النصبُ:

أ- الفتحةُ الظَّاهرةُ للفعلِ صحيحِ الآخرِ أو معتلِّ الآخرِ بالواوِ والياءِ؛ مثل:

(أن يذاكرَ - لن يسمُو - كي يصلِّي).

ب- الفتحةُ المقدَّرةُ للفعلِ معتلِّ الآخرِ بالألفِ؛ مثل: (أن يرقى).

ثالثًا - الجزمُ:

أ- السُّكُونُ للفعلِ صحيحِ الآخرِ؛ مثل: (لم يكذبُ)

ب- حَذْفُ حرفِ العِلَّةِ للفعلِ معتلِّ الآخرِ؛ مثل: (لا تنسَ - لم يدعُ - لتقضي).

الكلمة والجملته

النحو

حالات إعراب الفعل المضارع



الفعل المضارع

في حالة الجزم
(لم-لا الناهية- لامُ الأمرِ)

في حالة النصب
(أنْ- لن- كي- لامُ التَّعليلِ)

في حالة الرفع
إذا لم يسبقه ناصبٌ، ولا
جازمٌ.

- لا تكتبُ

- لم يرجُ

- لتقضِ

- لم يسعَ

- أن يكتبَ

- لن يرجوْ

- كي يقضي

- ليسعِ

- يكتبُ الطالبُ الدرسَ.

- يرجو المؤمنُ الخيرَ .

- يقضي الحاكمُ بالعدلِ.

- يسعى المؤمنُ إلى الخيرِ.

علامة الجزم:
السكون للفعل صحيح الآخر.
حذف حرف العلة للفعل
المعتل.

علامة النصب:
الفتحة الظاهرة للصحيح الآخر
أو معتل الآخر بالواو والياء،
والفتحة المقدرة للمعتل الآخر بالألف.

علامة الرفع:
الضمة الظاهرة للصحيح الآخر
الضمة المقدرة للمعتل الآخر.

1- وظف الفعل (يرمي) في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعا وفي الثانية منصوبا وفي الثالثة مجزوما.

يرمي زيدُ الكرةَ بعيدًا

أ- الرفع:

لن يرميَ زيدُ الكرةَ بعيدًا

ب- النصب:

لم يرمِ محمدُ السهمَ

ج- الجزم:

2- قال تعالى: "ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم". البقرة (120).

- ما إعراب الفعل (يرضى) في الآية السابقة؟

أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره.

ج- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

2025

2024

3- مثل في جُملة مفيدة من إنشائك :

يذهبُ الطلابُ إلى المدرسةِ

لن يكتبَ الطالبُ الواجبَ

لم يرمِ خالدُ الكرةَ

أ- فعل مضارع مرفوع:

ب- أ- فعل مضارع منصوب:

ت- أ- فعل مضارع مجزوم:

4- أي الجمل الآتية اشتملت فعلا مضارعا مجزومًا:

أ- لم ينجح الطالب في الاختبار.

ب- وهبنا الله خيراتٍ كثيرة.

ج- لن تنجح في حياتك إلا بالاجتهاد.

د- العظماء يضيئون حياة الآخرين.

5- قال تعالى: (ولا تدعُ مع الله إلهاً آخر) القصص (88)

الفعل (تدعُ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه:

أ- الفتحة

ب - السكون

ج- حذف حرف العلة

د - حذف النون

6- قال تعالى: (فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ). (الفصل 13)

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

(كي) أداة نصب (تقر) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2025

2024

8- قال تعالى: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ} [النحل: 144].

اللام: لام التعليل

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة. لِتُبَيِّنَ:

تُبَيِّنَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة



القاعدة



- الميزان الصرفي: مقياسٌ وضعه علماء اللغة؛ لمعرفة أحوال بنية الكلمة.
- أكثر كلمات اللغة العربية أصولها ثلاثة أحرف؛ لذا كان الميزان الصرفي مكونًا من ثلاثة أصول، هي: (ف، ع، ل)، الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث.
- وزن الفعل المجرد الثلاثي هو (فَعَلَ): ولذلك يكون وزن الفعل (دَرَسَ: فَعَلَ) ووزن الفعل (شَرِبَ: فَعَلَ)، أما الفعل المضعّف الثلاثي فيأتي على وزن: (فَعَّلَ) بفكّ التضعيف. مثل: (عَدَّ - شَدَّ) على وزن (فَعَّلَ)؛ لأن الزيادة ناشئة عن تكرار حرفٍ من أصول الكلمة.
- وأما الفعل المجرد الرباعي فيأتي على وزن (فَعَّلَلَ) بتكرار اللام (لام الكلمة)، مثل: (دَخَرَجَ - زَلَزَلَ - وَسَّوَسَ - بَعَثَرَ) على وزن فَعَّلَلَ.
- أمّا إذا كان الفعل مزيدًا بحرفٍ أو أكثر وهي الحروف التي تجمّعها كلمة (سألتمونها)، قوبلت الحروف الأصليّة بالفاء والعين واللام، وزيدت في الميزان الحروف الزائدة بحركاتها وسكناتها، مثل: أكرمَ (ثلاثي مزيد بالهمزة) على وزن: أَفَعَلَ. اندفعَ (ثلاثي مزيد بحرفين) على وزن: انْفَعَلَ.
- وإذا حذِفَ حرفٌ من الكلمة حُذِفَ ما يقابله في الميزان، مثل: (صِفَّ) على وزن (عِلَنَ)، (قُلَّنَ) على وزن (قُلَّنَ)، (اسْعَ) على وزن (افْعَ).

مثال : "دَرَسَ - كَتَبَ - ذَهَبَ" على وزن " فعل "

2- أما إذا كان الفعل المجرد رباعي، يكون وزنه (فعلل) ،

مثال: " دَحْرَجَ - زَلْزَلَ - وَسَّوسَ - " على وزن " فعلل "

ملاحظة:

أ- أي يحرف يزداد على الكلمة يزداد ما يقابله في الميزان

ب- أي حرف يحذف من الكلمة يحذف ما يقابله في الميزان،

- مثال: اندفع: | على وزن: انفعل ، أصل الفعل ، دفع : على وزن فعل ، الأحرف الزائدة على الفعل تم زيادتها في الميزان .

- مثال آخر: انتصر: على وزن: افتعل ، أصل الفعل ، نصر : على وزن فعل ، الأحرف الزائدة على الفعل تم زيادتها في الميزان .

- مثال آخر: قُل: على وزن : قُل ، أصل الفعل ، قال : على وزن فعل ، الحرف المحذوف من الفعل تم حذفه من الميزان .

1- ما الوزن الصرفي لكلمتي (يَنْدَفِعُ) (يَنْفَعُلُ) (انصرف) .. انفعل

2- ما الوزن الصرفي لكلمتي (كاتب) فاعل . (سندهب) . سنفعل

3- ما الوزن الصرفي لكلمتي (كُتِبَ) . فُعِلَ . (شرب) . شَرِبَ .



الكتابة

الصف الثامن

منتصف الفصل الدراسي الأول

2024-2025

تدريبات إثرائية

لمادة اللغة العربية

المخطّط المعرفي لموضوع مركز سدرة للطب والبحوث:

مركز سدرة للطب والبحوث

العنوان

المقدمة:

فقرة تتحدّث عن اهتمام الدولة بالمجال الصحي في جميع مجالاته وخصوصا إنشاء المراكز المتخصصة.

العرض

الفقرة 1: تأسيس مركز سدرة للطب والبحوث

- تاريخ إنشائه وأهم أقسامه.

- الأسباب التي دعت إلى إنشاء مركز متخصص.

الفقرة 2: مميزات مركز سدرة:

- المركز مُجهّز بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة.

- يضمّ المركز كوكبة من العلماء والباحثين المشهورين عالميا من ذوي الكفاءة والخبرة .

الفقرة 3: دور الدولة في دعم

مركز سدرة للطب والبحوث

- تسخير الإمكانيات المادية والعلمية لتحقيق أهدافه.

- توفير البيئة المحفزة لجميع منسوبي المركز لإتاحة الفرصة لهم للتطوير والإنجاز.

الخاتمة

ضرورة تعاون المجتمع مع الحكومة دعما للتطور والتقدم الذي نهفو إليه.

المخطط المعرفي لموضوع مركز سدرة للطب والبحوث:

مركز سدرة للطب والبحوث

العنوان

فقرة تتحدّث عن اهتمام الدولة بالمجال الصحي في جميع مجالاته وخصوصا إنشاء المراكز المتخصصة.

المقدمة

الفقرة 3: دور الدولة في دعم مركز سدرة للطب والبحوث
- تسخير الإمكانيات المادية والعلمية لتحقيق أهدافه.

الفقرة 2: مميزات مركز سدرة:
- المركز مُجهّز بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة.

الفقرة 1: تأسيس مركز سدرة للطب والبحوث
- تاريخ إنشائه وأهم أقسامه.

- توفير البيئة المحفزة لجميع منسوبي المركز لإتاحة الفرصة لهم للتطوير والإنجاز.

- يضمّ المركز كوكبة من العلماء والباحثين المشهورين عالميا من ذوي الكفاءة والخبرة .

- الأسباب التي دعت إلى إنشاء مركز متخصص.

العرض

ضرورة تعاون المجتمع مع الحكومة دعما للتطور والتقدم الذي نهفو إليه.

الخاتمة

مركز سدرة للطب

المقدمة

مركز سدرة للطب، عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع والمتخصص

في تقديم الرعاية الصحية للنساء والأطفال، يقع في مدينة الدوحة.

وجاء إنشاء مركز سدرة للطب تحقيقاً لرؤية صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر، رئيس مجلس

الفقرة 1

إدارة مركز سدرة للطب، بهدف تلبية الحاجة المتزايدة للخدمات الصحية المتخصصة للنساء

والأطفال، حيث يقدم المركز خدمات صحية جديدة لأول مرة في قطر وفي منطقة الشرق الأوسط.

يضم سدرة للطب حالياً أكثر من 50 عيادة تُعالج العديد من الأمراض والمشكلات الصحية مثل

الفقرة 2

الصرع وعيوب القلب الخلقية وغير ذلك من مشكلات صحية، بدأ إجراء العمليات الجراحية

وبإطلاق خدمة الجراحات الروبوتية، فقد أجرى المركز حتى الآن أكثر من 2700 جراحة.

يعمل المركز بالكامل بالنظم الرقمية متبنياً أحدث تطبيقات تقنية المعلومات في مجالات الرعاية السريرية والبحوث والإدارة، ويتكون مركز السدرة من مبنى المستشفى الرئيسي ومبنى العيادات الخارجية، حيث يضم المستشفى الرئيسي حوالي 550 سرير، قام مركز السدرة بافتتاح مبنى العيادات الخارجية للمركز في الأول من مايو 2016، الذي يقدم خدماته للنساء والأطفال.

الفقرة 3

وأخيراً مركز السدرة للطب والبحوث يعتبر جزءاً من بيئة التعليم والبحوث الطبية في قطر، ومركزاً رائداً في تقديم الخدمات الطبية في دولة قطر وعقد الشراكات المتينة مع المؤسسات الطبية الرائدة في قطر والعالم.

الخاتمة

(تشهد دولة قطر نهضة عمرانية حديثة في كافة القطاعات

مما جعلها مقصدا للسياحة العالمية .

– أكتُبْ نَصًّا تُقَدِّمُ فِيهِ مَعْلُومَاتٍ بِمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ عَنْ أَحَدِ

المعالم البارزة، سياحيا أو رياضيا أو علميا أو ثقافيا بلغة سليمة مراعيًا
سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.