

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

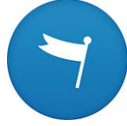
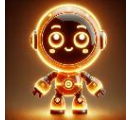
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 18:04:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول

1

أوراق عمل تحضيراً لاختبار منتصف الفصل الأول

2

نشاط اثرائي في الحفظ نهاية الفصل

3

اختبار وتدريبات نهاية الفصل

4

اجابة الاختبار الوزاري منتصف الفصل

5

العام الدراسي 2024-2025 م – الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأحد 15-9-2024م	الصَّفُّ/الشعبة	(.....) الثامن
التقييم الأول	النموذج أ	اسم الطالب		

1. (جالس أهل القرآن تَعَنَّمْ وتقرّ في الدنيا والآخرة)
- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الدنيا - الآخرة) في العبارة السابقة؟
أ_ ترادف. ب_ تضاد. ج_ سجع. د_ مقابلة.
2. حمدُ أجدُرٍ بالمركزِ الأوَّلِ من غيره.
- ما مرادفُ كلمةٍ (أجدُر) الواردة في سياقِ الجملةِ السابقة؟
أ_ أفضل. ب_ أقوى. ج_ أحق. د_ أنفع.
3. لا تُنْقِصُ مِنْ قَدْرٍ أَحَدٍ مهما كانَ هذا الشخص.
- ما نوعُ الأسلوبِ في الجملةِ السابقة؟
أ_ نداء. ب_ استفهام. ج_ أمر. د_ نهى.
4. الصَّحَّةُ تاجٌ على الأصحاء.
- ما الكلمةُ الصَّحيحةُ لملء الفراغِ في الجملةِ السابقة؟
أ_ رؤوس. ب_ رؤوس. ج_ رعوس. د_ رؤس.
5. الرجلُ كالبحرِ في العطاء.
- ما نوعُ الصُّورةِ البلاغيةِ (تشبيه - استعارة) في الجملةِ السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟
نوعُ الصُّورةِ: تشبيه.
أثرها في المعنى: بيان وتوضيح كرم الرجل.

العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأحد 15-9-2024م	الصَّفُّ/الشعبة	(.....) الثامن
التقييم الأول	النموذج ب	اسم الطالب		

1- قال تعالى: "وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى"

1 ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الآخرة - الأولى) في العبارة السابقة؟

أ_ ترادف. ب -مقابلة. ج_ سجع. د_ تضاد.

1. (هذه الرغبات قيمتها في الاعتدال وعدم التهافت على كسبها)

2 ما مرادف كلمة (التهافت) الواردة في سياق الجملة السابقة؟

أ_ رفع الصوت. ب_ الجري خلفها. ج_ السقوط من أعلى. د_ التأييد والتشجيع.

3. هل غادر الشعراء من مُتَرَدِّمٍ أم هل عرفت الدار بعد توهم

- ما نوع الأسلوب في البيت السابق؟

أ_ استفهام. ب_ نداء. ج_ أمر. د_ نهي.

4. ما الجمع الصحيح لكلمة (كأس)؟

أ_ كئوس. ب_ كؤوس. ج_ كؤاس. د_ كأوس.

5. جاسم كالفهد في الجري.

3 ما نوع الصورة البلاغية (تشبيه - استعارة) في الجملة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: تشبيه.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح سرعة جاسم.

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2024-10-2م	الصَّفُّ/الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الثاني	النموذج أ	اسم الطالب

1. قَالَ السَّمَاءُ كَنِيَّةً وَتَجَهَّمَا قَلْتُ ابْتَسَمَ يَكْفِي التَّجَهُُّمُ فِي السَّمَاءِ

- ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ_ القنوط. ب_ العُبوس. ج_ الحيرة. د_ الارتباك.

2. أَتْرَاكَ تَعْنَمُ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا أَمْ أَنْتَ تَخْسُرُ بِالبِشَاشَةِ مَعْنَمًا؟

- ما نوع الأسلوب اللغوي في البيت السابق؟

أ_ نداء. ب_ استفهام. ج_ أمر. د_ نهي.

3. (في قوله تعالى (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي)).

- ما نوع المحسن البديعي في الآية السابقة؟

أ_ طباق إيجاب. ب_ طباق سلب. ج_ مقابلة. د_ ترادف.

4. (لسانك لا به عورة امرئ).

- ما الفعل المضارع الصحيح المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

أ_ تَذَكَّرُ. ب_ تَذَكَّرَ. ج_ تَذَكَّرِ. د_ تَذَكَّر.

5. "فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى".

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: استعارة.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أثر التبسم والتناول في الحياة.

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2-10-2024م	الصَّف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الثاني	النموذج ب	اسم الطالب		

1. أَثْرَاكَ تَعْنَمُ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا أَمْ أَنْتَ تَخْسِرُ بِالبِشَاثَةِ مَعْنَمًا؟
_ ما مرادف كلمة (التَّبْرُم) في البيت السابق؟
أ_ السَّعادة. ب_ الضَّجْر والمَلل. ج_ الحزن. د_ التَّعب.

2. قُلْتُ ابْتِسِمَ يَكْفِيكَ أَنْكَ لَمْ تَزَلْ حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجِبَّةِ مُعْدَمًا
_ ما نوع الأسلوب اللغوي في البيت السابق؟
أ_ نداء. ب_ استفهام. ج_ أمر. د_ نهي.

3. قال تعالى: "وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ".
_ ما نوع المحسن البديعي في الآية السابقة؟
أ_ طباق سلب. ب_ طباق إيجاب. ج_ مقابلة. د_ ترادف.

4. لا الحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتْبُ.
_ ما الفعل المضارع الصحيح المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟
أ_ يَحْمِلُ. ب_ يَحْمِلُ. ج_ يَحْمِلُ. د_ يَحْمِلُ.

5. "أَنْتَ نَجْمُ الدِّينِ فِي أَهْلِ التُّقَى مُشْرِقٌ عَالٍ بِهِجٍ فِي النَّظْرِ".
_ ما نوع الصُّورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق؟ وما أثرها في المعنى؟
نوع الصُّورة: تشبيه.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح إيمان ورفعة من يمدحه.

انتهت الأسئلة بالتوفيق