

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 18:04:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول	1
أوراق عمل تحضيراً لاختبار منتصف الفصل الأول	2
نشاط اثرائي في الحفظ نهاية الفصل	3
اختبار وتدريبات نهاية الفصل	4
اجابة الاختبار الوزاري منتصف الفصل	5

العام الدراسي 2024-2025 م – الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأحد 15-9-2024م	الصَّفُّ/الشعبة	(.....) الثامن
التقييم الأول	النموذج أ	اسم الطالب	.....		

1. (جالس أهل القرآن تَعَنَّمْ وتقرّ في الدنيا والآخرة)  
- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الدنيا - الآخرة) في العبارة السابقة؟  
أ\_ ترادف.      ب\_ تضاد.      ج\_ سجع.      د\_ مقابلة.
2. حمدُ أجدُرٍ بالمركزِ الأوَّلِ من غيره.  
- ما مرادفُ كلمةٍ (أجدُر) الواردة في سياقِ الجملةِ السابقة؟  
أ\_ أفضل.      ب\_ أقوى.      ج\_ أحق.      د\_ أنفع.
3. لا تُنْقِصُ مِنْ قَدْرٍ أَحَدٍ مهما كانَ هذا الشخص.  
- ما نوعُ الأسلوبِ في الجملةِ السابقة؟  
أ\_ نداء.      ب\_ استفهام.      ج\_ أمر.      د\_ نهى.
4. الصَّحَّةُ تاجٌ على ..... الأصحَّاءِ.  
- ما الكلمةُ الصَّحيحةُ لملء الفراغِ في الجملةِ السابقة؟  
أ\_ رؤوس.      ب\_ رؤوس.      ج\_ رعوس.      د\_ رؤس.
5. الرجلُ كالبحرِ في العطاءِ.  
- ما نوعُ الصَّورةِ البلاغيةِ (تشبيه - استعارة) في الجملةِ السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟  
نوعُ الصَّورةِ: تشبيه.  
أثرها في المعنى: بيان وتوضيح كرم الرجل.

العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأحد 15-9-2024م	الصَّفُّ/الشعبة	(.....) الثامن
التقييم الأول	النموذج ب	اسم الطالب	.....		

1- قال تعالى: "وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى"

1 ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الآخرة - الأولى) في العبارة السابقة؟

أ\_ ترادف. ب -مقابلة. ج\_ سجع. د\_ تضاد.

1. (هذه الرغبات قيمتها في الاعتدال وعدم التهافت على كسبها)

2 ما مرادف كلمة (التهافت) الواردة في سياق الجملة السابقة؟

أ\_ رفع الصوت. ب\_ الجري خلفها. ج\_ السقوط من أعلى. د\_ التأييد والتشجيع.

3. هل غادر الشعراء من متردٍ أم هل عرفت الدار بعد توهم

- ما نوع الأسلوب في البيت السابق؟

أ\_ استفهام. ب\_ نداء. ج\_ أمر. د\_ نهي.

4. ما الجمع الصحيح لكلمة (كأس)؟

أ\_ كئوس. ب\_ كؤوس. ج\_ كؤاس. د\_ كأوس.

5. جاسم كالفهد في الجري.

3 ما نوع الصورة البلاغية (تشبيه - استعارة) في الجملة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: تشبيه.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح سرعة جاسم.

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2024-10-2م	الصَّفُّ/الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الثاني	النموذج أ	اسم الطالب	.....	.....	.....

1. قَالَ السَّمَاءُ كَنِيَّةً وَتَجَهَّمَا قَلْتُ ابْتَسَمَ يَكْفِي التَّجَهُُّمُ فِي السَّمَاءِ

- ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ\_ القنوط. ب\_ العُبوس. ج\_ الحيرة. د\_ الارتباك.

2. أَتَرَكَ تَعْنَمُ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا أَمْ أَنْتَ تَخْسُرُ بِالبِشَاشَةِ مَعْنَمًا؟

- ما نوع الأسلوب اللغوي في البيت السابق؟

أ\_ نداء. ب\_ استفهام. ج\_ أمر. د\_ نهي.

3. (في قوله تعالى (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكَى)).

- ما نوع المحسن البديعي في الآية السابقة؟

أ\_ طباق إيجاب. ب\_ طباق سلب. ج\_ مقابلة. د\_ ترادف.

4. (لسانك لا ..... به عورة امرئ).

- ما الفعل المضارع الصحيح المناسب لملء الفراغ في العبارة السابقة؟

أ\_ تَذَكَّرُ. ب\_ تَذَكَّرَ. ج\_ تَذَكَّرِ. د\_ تَذَكَّر.

5. "فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى".

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: استعارة.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أثر التبسم والتناول في الحياة.

انتهت الأسئلة بالتوفيق



## العام الدراسي 2024-2025 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2-10-2024م	الصَّف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الثاني	النموذج ب	اسم الطالب	.....		

1. أَثْرَاكَ تَعْنَمُ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا أَمْ أَنْتَ تَخْسِرُ بالبِشَاشَةِ مَعْنَمًا؟  
\_ ما مرادف كلمة (التَّبْرُم) في البيت السَّابِق؟  
أ\_ السَّعادة.      ب\_ الضَّجْر والمَلَل.      ج\_ الحزن.      د\_ التَّعب.

2. قُلْتُ ابْتِسِمَ يَكْفِيكَ أَنْكَ لَمْ تَزَلْ حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجِبَّةِ مُعَدَّمًا  
\_ ما نوعُ الأسلوبِ اللغوي في البيت السَّابِق؟  
أ\_ نداء.      ب\_ استفهام.      ج\_ أمر.      د\_ نهي.

3. قال تعالى: "وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ".  
\_ ما نوعُ المحسنِ البديعي في الآية السَّابِقَة؟  
أ\_ طباق سلب.      ب\_ طباق إيجاب.      ج\_ مقابلة.      د\_ ترادف.

4. لا ..... الحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتْبُ.  
\_ ما الفعلُ المضارعُ الصحيحُ المناسبُ لملءِ الفراغِ في العبارةِ السَّابِقَة؟  
أ\_ يَحْمِلُ.      ب\_ يَحْمِلُ.      ج\_ يَحْمِلِ.      د\_ يَحْمِلِ.

5. "أَنْتَ نَجْمُ الدِّينِ فِي أَهْلِ التَّقَى مُشْرِقٌ عَالٍ بِهِجْ فِي النَّظْرِ".  
\_ ما نوعُ الصُّورةِ البلاغيَّةِ فيما تحتهُ خطٌّ في البيتِ السَّابِقِ؟ وما أثرها في المعنى؟  
نوعُ الصُّورةِ: تشبيه.

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح إيمان ورفعة من يمدحه.

انتهت الأسئلة بالتوفيق