

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/8>

* للحصول على جميع أوراق المستوى الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade8>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/qacourse_bot



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج القطرية

تدريبات دعم وإثراء

مادة اللغة العربية

خطط رفع كفاءة الطلاب

الصف الثامن

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2022-2023

اسم الطالب:

الصف: 8 /

التوزيع: نفسي من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ: أولاً الحفظ: قم بكتابة تسعة أبيات (1-9) من قصيدة (نحن هنا) للشاعر عبد الله الطائي
ثانياً: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي)

1 (أ) السؤال الأول: اقرأ من قصة (السماء ملك الجميع) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نظر النَّسْرُ إلى الطُّيُورِ المُقْبِلَةِ نحوَه كسحابةٍ سوداءٍ مُخيفةٍ، وتوهَّم لحظةً أن عينيه
تخدعانه، ولكنَّ الطُّيُورَ دنت منه دونما خوفٍ، مُتَوَعِّدَةً، محتجَّةً.

" ولكنَّ الطُّيُورَ دنت منه دونما خوفٍ "

1 ما مرادف كلمة (دنت) في العبارة السابقة ؟

أ - اقتربت . ب- ابتعدت. ج- وصلت. د- هربت.

"وتوهَّم لحظةً أن عينيه تخدعانه"

2 ما نوع الأسلوب اللغوي فيما تحته خط

أ - أمر. ب- توكيد. ج- تعجب. د- نداء.

" نظر النَّسْرُ إلى الطُّيُورِ المُقْبِلَةِ نحوَه كسحابةٍ سوداءٍ مُخيفةٍ . "

3 ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة ؟ ثم وضح الأثر البلاغي ؟

نوع الصورة الأثر البلاغي

وضِّح من خلال فهمك " قصة السماء ملك الجميع " ؟

4 - لماذا خافت الطيور وأطاعت أوامر النَّسْر؟.....

- كيف كانت مشاعر النَّسْر في نهاية القصة؟.....

1- ما الفكرة العامة التي تدور حولها قصة السماء ملك الجميع؟

5

الفكرة العامة للنص.....

6 - وضح تغير الحالة المزاجية لعصافير الدوري في القصة.

6

في بداية القصة

في نهاية القصة

7 وقصدت العصافير الدورية القط، وأبلغته أنها قد اختارته ليكون ملكاً عليها؛ تعبيراً عن تقديرها لشجاعته، وحكمته وقوته.
دلل من العبارة السابقة استخدام الكاتب

7

أسلوب التوكيد الفعل المضارع

وأحسّت الطيور -عندما طارت- ببهجة فريدة لا تمنحها هذه البهجة إلا أجنحتها المرففة عبر السماء الزرقاء، وتبين لها أنها خلقت لتطير، لا لتدرج على سطح الأرض، فاتجهت نحو عش النسر حانقه ساخطة.

8

- دلل من العبارة السابقة على استخدام الكاتب للآتي:

- الفعل المضارع أسلوب التوكيد

- ما البهجة التي أحسّت بها الطيور؟

9 وضح من خلال فهمك " قصة السماء ملك الجميع"

9

لماذا دُهِش القط من طلب العصافير

10 " خلقت لتطير، لا لتدرج على سطح الأرض"

ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ وما الوسيلة التي استخدمها الكاتب؟

10

المعنى الضمني

الوسيلة

(2) السؤال الثاني: اقرأ من قصة (السَّمَاءُ مَلِكُ الْجَمِيعِ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ومرّت أيامٌ على العَصافيرِ الدُّورِيَّةِ وهي تحيا مُطمئنَّةً سعيدةً، ولا يُحزِنُها إلا شوقُ
أجنحتِها إلى السماءِ الرَّحْبَةِ الزُّرقاءِ.

<p>وهي تحيا مطمئنة سعيدة". ما مرادف كلمة (سعيدة) في العبارة السابقة ؟</p>	1
<p>أ - حزينه. ب- مسرورة . ج- كئيبة. د- ساخطة .</p>	
<p>وضّح من خلال فهمك " قصة السماء ملك الجميع" ما يلي:</p>	
<p>الشخصية الرئيسة..... الشخصية الثانوية..... الصراع الداخلي..... الصراع الخارجي..... المكان..... الزمان.....</p>	2
<p>قال الكاتب: " ولا يُحزِنُها إلا شوقُ أجنحتِها إلى السماءِ الرَّحْبَةِ الزُّرقاءِ "</p>	
<p>ما نوع الصّورة الفنيّة في العبارة السّابقة ؟ ثمّ وضّح الأثر البلاغي ؟ نوع الصّورة الأثر البلاغي</p>	3

ثالثاً: القراءة للفهم : (السؤال الخارجي) (نص تفسيري)**اقرأ نص لماذا يعشق الناس كرة القدم؟ ثم أجب عن الأسئلة**

مُشاهدة كرة القدم لا ينال منها الفرد فائدة تذكر ، فالمشجع مهما كانت درجة حماسته وولائه لفريقه، فإنه لا يدخل تاريخ بطولات هذا الفريق بشخصه، ولكن كل ما يشبعه إنما فقط إرضاء ذاتي وإشباع داخلي خاص به هو وبيعض أصدقائه وحسب. كما أنه قد يفهم المنافسة بشكل خاطئ، فيتوقع أنه إما أن يكسب أو أن يكسب، ولا يقبل الهزيمة بأي حال، ولعل هذا ما يفسر لنا سبب نشأة العداء والحروب بين المشجعين والأندية أيضًا فما أسباب عشق الناس لكرة القدم؟

دافع الانتماء يشترك عشاق الساحرة المستديرة مع غيرهم في دائرة واسعة تضم العديد من الناس وهي "دائرة الانتماءات"، فالناس تتابع بشغف منتخبات وأندية بلادها عندما تواجه فرقاً من بلاد أخرى

عوامل نفسية وأرى أن هذا هو السبب الأهم في عشق الناس كرة القدم وربما ينطبق ذلك على المشجع العربي حيث تعد العوامل النفسية عنصراً أساسياً لتفسير إدمان شيء أو العزوف عن شيء في مجتمعاتنا العربية، وذلك لأن أحوال الشعوب العربية قبل ثوراتها وبعدها في حالة تردٍ وتشردم وانكسار جراء أكوام الفساد الملقاة على رؤوسهم، وعليه فإن تعلق المشجعين العرب بكرة القدم له أسباب نفسية قد تتمثل في توزيع أدوار بشكل رمزي مثل تقسيم الفرق، ففريقي يمثل طموحاتي وأحلامي الهائلة، والفريق المنافس يمثل متاعبي ومشكلاتي التي أسعى إلى الانتصار عليها ويرمز الهدف (الجل) إلى خطوة نحو الانتصار وانفراج الهموم، أما الهدف العكسي فيرمز إلى فشل جديد أو مشكلة جديدة. وبعد نهاية المباراة أو البطولة يكتشف ذلك الطامح أنه عارٍ عن الرموز، وليس أمامه سوى واقع مؤلم، فيبحث عن بطولة جيدة حتى ولو لفرق مغمورة.

عوامل اجتماعية وعن الشق الاجتماعي، فإنه يمثل موقفاً مشابهاً للعامل النفسي ولكن بدون رموز، وعنوانه الرئيس هو "الانشغال" بهم بدلاً من هم آخر أكبر، حيث يضع (المشجع) حسابات المكسب والخسارة والنقاط وتقسيم المجموعات بدلاً من حسابات مصروفات البيت ومشكلات العمل وخلافات العائلة، أي أنه يختار العيش في واقع آلامه أخف وطأة من واقع آخر، فالأول يحتمل أن ينتهي بنهاية سعيدة، أما الثاني فلا أمل في نهايته بشكل جيد (أو يظن صديقنا ذلك)، وبالتالي فموقف المشجع في هذه الحالة يتعدى مجرد الانشغال إلى مرحلة الهروب وتعتمد اللامبالاة

وأخيراً فإن كرة القدم رياضة رائعة، خاصةً إذا مارسناها بأنفسنا وتذوقنا طعم الروح الرياضية والانتصار ولكن حتى إن لم نستطع تحقيق ذلك، فإننا نراه في مشاهد أكثر من رائعة تتسم بالإنسانية والتبذل، وذلك في مقابل مشاهد العنصرية.

1	<p>فيتوقع أنه إما أن يكسب أو أن <u>يكسب</u>، ولا يقبل <u>الهزيمة</u>" ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (يكسب - الهزيمة)؟</p>
	<p>طباق إيجاب - طباق سلب - طباق مترادف - مقابلة</p>
2	<p>" والفريق المنافس يمثل متاعبي ومشكلاتي التي أسعى إلى الانتصار عليها " حدد العلاقة بين كلمتي متاعبي ومشكلاتي في العبارة السابقة.</p>
	<p>أ- تَرَادُفٌ ب- تَضَادٌّ ج- مُقَابَلَةٌ د- جِنَاسٌ</p>
3	<p>" حيث تعد العوامل النفسية عنصراً أساسياً لتفسير إدمان شيء ". ما المعنى السياقي لكلمة تعد في العبارة السابقة؟</p>
	<p>- تحسب - تعطي وعدا - تعتبر - تعمل</p>
4	<p>- اذكر اثنتين من التفسيرات التي ذكرها الكاتب لعشق كرة القدم 1- 2-</p>
5	<p>ما السبب الأهم لعشق الناس كرة القدم من وجهة نظر الكاتب؟ السبب الأهم من وجهة نظر الكاتب.....</p>
6	<p>" فإن كرة القدم رياضة رائعة، خاصةً إذا مارسناها بأنفسنا وتذوقنا طعم الروح الرياضية والانتصار. حدد نوع الصورة الفنية لما تحته خط وبين أثرها. نوع الصور الفنية: الأثر البلاغي:"</p>
7	<p>ما سبب نشأة العدا والحروب بين المشجعين كما ورد في مقدمة النص؟ - سبب نشأة العدا والحروب بين المشجعين</p>
8	<p>حدد من النص ما يلي: - فعلا مضارعا..... - أداة ربط تفيد المشاركة</p>

2- اقرأ نص أسباب السمنة ثم أجب عن الأسئلة

تُعرَّفُ السُّمنةُ بأنها التراكمُ غير الطبيعي، أو المفرطُ للدهون، والذي قد يُسبِّبُ خطراً على الصِّحةِ ، وتُعتبرُ السُّمنةُ، وزيادَةُ الوزنِ، من عَواملِ الخَطَرِ المُسبِّبَةِ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ

وهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ العَوَامِلِ المُسبِّبَةِ لِلإِصَابَةِ بِالسُّمنةِ، وزيادَةُ الوَزنِ، وَمِنْ أهُمِّ هَذِهِ المُسَبِّبَاتِ مَا يَلِي:

- نَمَطُ حَيَاةِ الأُسْرَةِ. وَفِي رَأْيِي أَنَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ الأَهمُّ فِي انْتِشَارِ السُّمنةِ حَيْثُ تَنْتَشِرُ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ الوَاحِدَةِ. لِأَنَّ الأُسْرَةَ الوَاحِدَةَ تَقْتَسِمُ نَفْسَ العَادَاتِ الغِذَائِيَّةِ والنَّشَاطِيَّةِ.

-الوَرَاثَةُ: تَرْتَبِطُ السُّمنةُ بالعَوَامِلِ الوَرَاثِيَّةِ؛ حَيْثُ يَزِيدُ اِحْتِمَالُ إِصَابَةِ الطِّفْلِ بِالسُّمنةِ إِذَا كَانَ وَالِدَاهُ مُصَابِينَ بِهَا.

-الأَطْعِمَةُ المُصَنَّعَةُ: حَيْثُ تُصَنِّعُ هَذِهِ الأَطْعِمَةُ بِالتَّركِيزِ عَلَى جَعْلِهَا لَذِيذَةً، وَرَخِيصَةً الثَّمَنِ، وَذَاتِ فَتْرَةٍ صَلاحِيَّةٍ طَوِيلَةٍ؛ لَجَذِبِ المُسْتَهْلِكِ، وَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى الإِفْرَاطِ وَالإِسْرَافِ فِي تَتَاوُلِ الطَّعَامِ، وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّ مُصْنَعِي هَذِهِ الأَطْعِمَةِ قَدْ يَسْتَخْدِمُونَ طُرُقاً عَدِيدَةً لزيادةِ نِسْبَةِ المَبِيعَاتِ.

-إِدْمَانُ الطَّعَامِ: تُحَفِّزُ العَدِيدُ مِنَ الأَطْعِمَةِ المُصَنَّعَةِ عَالِيَةَ الدَّهونِ، وَالسُّكَّرِيَّاتِ نِظَامَ المُكَافَأَةِ فِي الدِّمَاغِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ هَذِهِ الأَطْعِمَةُ الإِدْمَانَ لَدَى الأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَدَيْهِمُ القَابِلِيَّةُ لِذَلِكَ، حَيْثُ يَفْقِدُ المُصَابُ السَّيْطَرَةَ عَلَى سُلُوكِهِ الغِذَائِيِّ.

-الخُمُولُ. إِذَا لَمْ تَكُنْ نَشِيطاً جِداً، فَلَنْ تَحْرُقَ الكَثِيرَ مِنَ السُّعْرَاتِ الحَرَارِيَّةِ. وَبِاتِّبَاعِ نَمَطِ حَيَاةٍ خَامِلٍ، يُصْبِحُ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَتَنَاوَلَ كُلَّ يَوْمٍ سَعْرَاتٍ حَرَارِيَّةٍ أَكْثَرَ مِمَّا يَحْرُقُ جِسْمُكَ.

-الأَوْضَاعُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالاِقْتِصَادِيَّةُ: فَتَجَنَّبُ السُّمنةُ أَمْرٌ صَغْبٌ إِذَا لَمْ تَجِدْ أَمَاكِنَ أَمِنَةً لِمُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. وَرُبَّمَا لَا يَسَعُكَ مَادِيًا أَنْ تَشْتَرِيَ أَطْعِمَةً أَكْثَرَ صِحِيَّةً وَقَدْ تَصْبِحُ أَكْثَرَ عُرضَةً لِلإِصَابَةِ بِالسُّمنةِ إِذَا كَانَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ أَوْ أَقَارِبُ مُصَابِينَ بِهَا.

وَأخيراً يا صديقي : احذر من السمنة فهي خطرٌ يُهدِّدُ حَيَاتَكَ فَإِذَا لَمْ تَتَحَكَّمْ فِي طَعَامِكَ وَتَبْذُلَ نَشَاطاً بَدَنِيًّا أَكْبَرَ كُلَّمَا تَقَدَّمَتِ فِي العُمُرِ، فَسَتُصَابَ عَلَى الأَرَجِحِ بِالسُّمنةِ.

1	<p>"ويؤدّي ذلك إلى الإفراط والإسراف في تناول الطّعام"</p> <p>ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (الإفراط والإسراف)؟</p>
	<p>طباق إيجاب - طباق سلب - ترادف - مقابلة</p>
2	<p>أَيِّ مِمَّا يَلِي لَمْ يَذْكُرْهُ الْكَاتِبُ مِنْ أَسْبَابِ السُّمْنَةِ؟</p> <p>أ- الأدويّة. ب- الوراثيّة. ج- الخُمُولُ. د- الأطعمّة المصنّعة.</p>
3	<p>ما غَرَضُ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟</p> <p>غَرَضُ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ.....</p>
4	<p>- اذكر اثنتين من التفسيرات التي ذكرها الكاتب للسمنة</p> <p>1-.....</p> <p>2-.....</p>
5	<p>ما السبب الأهم للسمنة من وجهة نظر الكاتب؟</p> <p>السبب الأهم من وجهة نظر الكاتب.....</p>
6	<p>- احذر من السُّمْنَةِ فِيهِ خَطْرٌ يُهَدِّدُ حَيَاتَكَ.</p> <p>حدد نوع الصورة الفنية لما تحته خط وبين وأثرها.</p> <p>نوع الصور الفنية:</p> <p>الأثر البلاغي:</p>
7	<p>" وَأَخِيرًا يَا صَدِيقِي : احذر من السُّمْنَةِ فِيهِ خَطْرٌ يُهَدِّدُ حَيَاتَكَ " دَلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ كُلًّا مِنْ (أُسْلُوبِ النَّدَاءِ - أُسْلُوبِ الْأَمْرِ)</p> <p>7 - أُسْلُوبِ النَّدَاءِ.....</p> <p>- أُسْلُوبِ الْأَمْرِ.....</p>
8	<p>حدد من مقدمة النص ما يلي:</p> <p>فعالاً مضارعاً..... أسلوب توكيد.....</p>

ثالثاً: الكلمة والجملّة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

1	<p>أيُّ الجمل الآتية اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة؟</p> <p>أ (الأباء متعاونون.) ب (الأمهات كريمات الخلق.) ج (أبو محمد طيب القلب.) د (أنت تحب إكرام الضيف.)</p>
2	<p>ما الآية التي اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة ؟</p> <p>أ (﴿ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾) ب (﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾) ج (﴿ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ﴾) د (﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾)</p>
3	<p>قال تعالى ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ ما العلامة الإعرابية لكلمة أخوهم في الآية السابقة؟</p> <p>أ (الضمة) ب (الواو) ج (الألف) د (الياء)</p>
4	<p>قال تعالى " وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ما الكلمة التي تعد من الأسماء الخمسة في الآية الكريمة؟</p> <p>أ (يَدْعُونَ) ب (لِيَبْلُغَ) ج (فَاهُ) د (بِشَيْءٍ)</p>
5	<p>قال الشاعر: "ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ" كم اسما من الأسماء الخمسة ذكر في البيت السابق؟</p> <p>أ (اسم واحد) ب (اسمان اثنان) ج (ثلاثة أسماء) د (أربعة أسماء.)</p>
6	<p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من كانت عنده مظلمة لأخيه من عرضه أو من شئ فليتحلله منه اليوم" ما العلامة الإعرابية لكلمة أخيه في الحديث الشريف؟</p> <p>أ (الضمة) ب (الواو) ج (الألف) د (الياء)</p>
7	<p>وظف في جملة مفيدة ؟</p> <p>1- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا:</p> <p>2- اسما من الأسماء الخمسة منصوبا:</p> <p>3- اسما من الأسماء الخمسة مجرورا:</p>

ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مؤكد للفعل؟

- 8 أ- اندهش الرجل اندهاشًا. ج- استمع الطالب استماع المهذبين.
ب- قام الولد قيام المحترمين. د- قضى الحاكم قضاءين عدلين.

ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مبين للنوع؟

- 9 أ- قضى الحاكم قضاء. ج- استفهم الطالب استفهامًا.
ب- استمع الطالب استماع المهذبين. د- قام الولد قيامين.

قال تعالى: "وكلم الله موسى تكليماً" ما إعراب كلمة تكليماً؟

- 10 أ- مفعول به ب (مفعول مطلق ج) ظرف زمان د) ظرف مكان

قال تعالى: { وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا }

ما نوع المفعول المطلق في الآية الكريمة؟

- 11 أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع. ج- مبين للعدد د - غير مؤكد للفعل.

قال تعالى: {وَلَا تَبْرَجْنَ تَبْرَجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى}.

ما نوع المفعول المطلق في الآية الكريمة؟

- 12 أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع. ج- مبين للعدد د - غير مؤكد للفعل.

13 - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: {عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ، إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ} ما الكلمة التي تعرب مفعولاً مطلقاً؟

- أ- عجباً ب- المؤمن ج- خير د - أمره.

أكمل بالمطلوب:

- 14 -ذهب أحمد (مفعول مطلق مبين للنوع)
-استمعت إلى العلم (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
-قرأت القرآن (مفعول مطلق مبين للعدد)

<p>ما الجملة التي احتوت على مفعول لأجله؟</p>	
<p>أ- فهمت الدرس. ج- يؤدي المسلم الواجب. ب- نام الطفل نوما عميقا. د- ذاكرت دروسي أملا في النجاح.</p>	15
<p>- "ذاكر الطالب الدرس رغبةً في النجاح. ما إعراب الكلمة المخطوطة؟</p>	
<p>أ- مفعول به. ج- مفعول مطلق. ب- مفعول لأجله. د- ظرف زمان.</p>	16
<p>صلى المسلم الظهر طلباً للثواب. ما علامة إعراب الكلمة المخطوطة؟</p>	
<p>أ- الفتحة ب (الكسرة ج (الضمة د (الواو</p>	17
<p>قال الشاعر: إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفا أن تبتدي بالأذى من ليس يؤذينا ما الكلمة التي تعرب مفعولا لأجله؟</p>	18
<p>أ- أخلاقنا. ب- شرفا. ج- تبتدي د - يؤذينا.</p>	
<p>أي الجمل حوت مفعولا لأجله؟</p>	
<p>أ- وصلت المدرسة صباحا. ب- جريت في الملعب جريا خفيفا. ج- وجه المعلم للطلاب سؤالا مثيرا للتفكير. د - أصلي امتثالا لأمر ربي سبحانه وتعالى.</p>	19
<p>- أذهب إلى النادي للوصول لمستوى بدني راق أعد كتابة الجملة كي تحوي مفعولا لأجله.</p>	20
<p>اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا لأجله في جملة مفيدة. -إخلاصاخوفا..... - شكرا.....احتراما..... - عطف.....حبا.....</p>	21

<p>ما الجملة التي احتوت على ظرف زمان ؟</p>	
<p>أ-وقفت أمام المدرسة. ج- يؤدي المسلم الواجب. ب- شربت العصير الطازج. د- ذاكرت دروسي صباحا مع أصدقائي.</p>	22
<p>ما الجملة التي احتوت على ظرف مكان ؟</p>	
<p>أ (قدم الوالد مساء . ب (أذهب إلى أخي قبل العصر. ج (أقضي وقتي في المذاكرة بعد التراويح. د) يصل أحمد قبل حديقة الحيوان عند المطعم.</p>	23
<p>أقرأ القرآن الكريم قبل النوم. ما نوع الظرف الذي تحته خط في الجملة السابقة؟</p>	
<p>أ- ظرف مكان متصرف ج- ظرف زمان متصرف. ب- ظرف مكان غير متصرف. د- ظرف زمان غير متصرف.</p>	24
<p>قال تعالى: "رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا" ما الكلمة التي تعرب ظرف زمان؟</p>	25
<p>أ- بعد. ب- ربنا. ج- هديتنا. د - تزغ.</p>	
<p>رجع أخي <u>عصراً</u>. ما نوع الظرف الذي تحته خط في الجملة السابقة؟</p>	
<p>أ- ظرف مكان متصرف ج- ظرف زمان متصرف. ب- ظرف مكان غير متصرف. د- ظرف زمان غير متصرف.</p>	26
<p>أعرب ما تحته خط فيما يلي. أدرس صباحاً، وأمارس هواياتي مساءً. صباحاً..... هواياتي.....</p>	27
<p>اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة. تحت ليلاً..... - أمام..... قبل.....</p>	28

الكتابة : (إنَّ التفوقَ الدِّراسيَّ مَطْلَبٌ مُهمٌّ لِكُلِّ الطَّلابِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ).

12

- فِيمَا لَا يَقِلُّ عَن عَشْرَةِ أُسْطُرٍ أُكْتُبَ مَقَالًا تُقَدِّمُ فِيهِ إِرْشَادَاتٍ حَوْلَ (كَيْفِيَّةِ تَحْقِيقِ
التَّفُوقِ الدِّرَاسِيِّ) بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مَرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةَ النِّصِّ، وَمَوْظَفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ،
وَأَدْوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةِ.



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج القطرية

alManahj.com/qa

الموضوع الثاني:

القيادة الآمنة للسيارة يحتاج اتباع مجموعة من الإرشادات

فيما لا يقلُّ عن عَشْرَةِ أُسْطُرٍ أُكْتُبْ مَقَالًا تُقَدِّمُ فِيهِ إِرْشَادَاتٍ حَوْلَ (القيادة الآمنة للسيارة) بلغة سليمة،

مراعياً سمات وطبيعة النصِّ، وموظِّفاً علامات التَّرقِيمِ، وأدوات الرِّبْطِ المُنَاسِبَةَ



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج القطرية

alManahj.com/qa