

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل خالد بن أحمد الاثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-02 15:13:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ  
ورقة رفع مستوى (الكلمة والجمله)

اسمُ الطَّالِبِ / ..... الشعبة/ ثامن \_ .....

1. صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجمل الآتية: - التصويب

- هذا هاذا الدرس مفيد.
- السيارة سريعة لاكن القطار أسرع.
- هاؤلاء طلاب مجتهدون.

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأبدال الآتية:

- من زيادة. المروءة. أن تقابل الإساءة بالإحسان ( المرءة - المروءة - المرأة - المريئة )
- هيئة. الأمم المتحدة منظمة دولية ( هيئة - هيئة - هي - تهيئة ).

3. أَيُّ الآيَاتِ الآتِيَةِ تَحْوِي فِعْلاً جَامِداً؟

- A. ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾
- B. ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾
- C. ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾
- D. ﴿يُنْسِئِ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾



قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ \_ الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة عمل رفع مستوى (2)

اسمُ الطَّالِبِ / ..... الشعبة / ثامن \_ .....

**السُّؤالُ الأوَّلُ:**

\_ اقرأ البيت الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

\_ قال الشاعر أحمد شوقي:

الأمُّ مدرّسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

\_ حدّد نوع الصورة البلاغية التي تحتها خطٌّ في البيت السابق (تشبيه - استعارة)، وبيّن أثرها في المعنى.

أ. نوع الصورة: (تشبيه / استعارة). اختر.

ب. أثرها في المعنى: (بيان وجوب طاعة الأم في كل أمر / بيان مكانة الأم ودورها في تعليم أبنائها ورعايتهم).

**السُّؤالُ الثَّاني:**

قال الشاعر:

أطع المعلم يا فتى في الدرس، لا تُبدِ الشغب.

\_ حدّد نوع الأساليب التي وظّفها الشاعر في البيت السابق:

(1). أطع المعلم \_\_\_\_\_ نوع الأسلوب: (أمر / استفهام) اختر.

(2). يا فتى \_\_\_\_\_ نوع الأسلوب: (نهي / نداء) اختر.

(3) لا تُبدِ الشغب \_\_\_\_\_ نوع الأسلوب: (نهي / استفهام) اختر.

**السُّؤالُ الثَّالثُ:**

قال الله تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

\_ حدّد نوع الطباق في الآية السابقة:

- الطِّبَاقُ بين (يعلمون ولا يعلمون) نوعه: (طباق إيجاب / طباق سلب) اختر.



## قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

### ورقة رفع مستوى 3 (التشبيه والاستعارة)

اسمُ الطَّالِبِ / .....

**السُّؤالُ الأوَّلُ:** - حدِّدِ المشبه والمشبه به في الجملة الآتية، ثمَّ بيِّن نوعَ التشبيه:

- السَّيَّارَةُ كالصَّاروخِ في السُّرْعَةِ.

- المشبَّه: ..... السَّيَّارَةُ ..... المشبَّه به: ..... الصَّاروخِ .....

- نوعُ التشبيه: ..... (تام الأركان - بليغ)

---

**السُّؤالُ الثَّانِي:** - حدِّدْ نوعَ الصُّورَةِ الخياليَّةِ (تشبيه - استعارة) فيما يأتي.

1. الجنودُ يزأرون في المعركة. (لاحظ هنا شبه الجنود بالأسود، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته)

نوعُ الصُّورَةِ الخياليَّةِ: ..... (تشبيه - استعارة)

2. الطَّالِبُ كالبلبلِ في قراءةِ النِّشيدِ. (لاحظ هنا شبه الطالب بالبلبل، كما أنَّ طرفي التشبيه موجودان)

نوعُ الصُّورَةِ الخياليَّةِ: ..... (تشبيه - استعارة)



## قسم اللغة العربية - الصف الثامن

### ورقة رفع مستوى 4 (نص شعري)

اسم الطالب / .....

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

واعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُّ لَكَ مَكْسَبُ  
إن الكذوب لبئس خلا يصحب  
ثرثارة في كل ناد تخطب  
فالمرء يسلم باللسان ويعطب  
فرجوعها بعد التنافر يصعب  
شبهه الزجاجة كسرُها لا يُشعبُ

أدِّ الأمانة والخيانة فاجتنب  
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً  
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن  
واحفظ لسانك واحترز من لفظه  
واحرص على حفظ القلوب من الأذى  
إن القلوب إذا تنافرت ودُّها

بعد قراءتك الأبيات السابقة، أجب عن الأسئلة الآتية:

س1. أدِّ الأمانة والخيانة فاجتنب ... واعدل ولا تظلم يطب لك مكسب.

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الأمانة والخيانة) في البيت السابق؟

ترادف. تضاد. مشترك لفظي.

س2. ذهب الشبَّابُ فما له من عودةٍ .. وآتى المشيبُ، فأين منه المهربُ؟

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق؟

تسيطر على الشاعر عاطفة: (الفرح والسعادة - الحزن والألم - الغضب الشديد) اختر.

س3. حدِّد البيت الذي يعبر عن الفكرة الآتية: فكّر في الكلام جيداً قبل النطق به:

البيت الدالُّ هو: (البيت الأول - البيت الثالث - البيت الرابع) اختر.