

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 18:27:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل خالد بن أحمد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	1
أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجانية	2
مراجعات هامة قبل اختبار منتصف الفصل	3
أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	4
تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول	5



## قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنُ

### ورقة عمل إثرائية (1)

اسمُ الطَّالِبِ / ..... الشعبة/ ثامن - .....

- | التصويب | الخطأ | 1. اكتشف الخطأ في الجمل الآتية، ثم صوبه:- |
|---------|-------|---|
| .....   | ..... | • هذا الدرس مفيد.                         |
| .....   | ..... | • السيارة سريعة لكن القطار أسرع.          |
| .....   | ..... | • هاؤلاء طلاب مجتهدون.                    |

### 2. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأبدال الآتية:

- من زيادة ..... أن تقابل الإساءة بالإحسان ( المرءة - المروءة - المرأة - المريئة )
- ..... الأمم المتحدة منظمة دولية ( هياة - هيئة - هي - تهيئة ).

### 3. أيُّ الآياتِ الآتيةِ تحوي فعلاً جامداً؟

- A. ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾
- B. ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾
- C. ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾
- D. ﴿بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾



قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ \_ الصَّفِّ الثَّامِنُ

ورقة عمل إثرائية (2)

اسمُ الطَّالِبِ / ..... الشعبة / ثامن \_ .....

**السُّؤالُ الأوَّلُ:**

\_ اقرأ البيت الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليهِ.

\_ قال الشاعرُ أحمد شوقي:

الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدْتَهَا      أَعَدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الأَعْرَاقِ.

\_ حدِّد نوع الصُّورة البلاغيَّة التي تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابِقِ، وبيِّن أثرها في المعنى.

أ. نوعُ الصُّورة: .....

ب. أثرها في المعنى: .....

**السُّؤالُ الثَّانِي:**

قَالَ الشَّاعِرُ:

أَطِعِ المَعْلَمَ يَا فَتَى      فِي الدَّرْسِ، لَا تُبَدِّ الشَّغْبَ.

\_ حدِّد نوعَ الأَسَالِيبِ الَّتِي وَظَّفَهَا الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ السَّابِقِ:

(1). أَطِعِ المَعْلَمَ \_\_\_\_\_ نوعَ الأَسْلُوبِ: .....

(2). يَا فَتَى \_\_\_\_\_ نوعَ الأَسْلُوبِ: .....

(3) لَا تُبَدِّ الشَّغْبَ \_\_\_\_\_ نوعَ الأَسْلُوبِ: .....

**السُّؤالُ الثَّالِثُ:**

قَالَ اللهُ تَعَالَى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

\_ حدِّد الطَّبَاقَ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ، وبيِّن نوعه.

الطَّبَاقُ / ..... نوعُهُ: .....



## قسم اللغة العربية - الصف الثامن

### ورقة عمل إثرائية (3)

اسم الطالب / .....

#### (السؤال الأول)

حدّد أركان التشبيه في الجملة الآتية، ثمّ بين نوعه:

السيارة كالصّاروخ في السّرعَة.

.....

نوع التشبيه: .....

#### (السؤال الثاني)

حدّد نوع الصّورة الخياليّة فيما يأتي، مبيناً أثرها في المعنى:

1. الجنود يزأرون في المعركة.

نوع الصّورة الخياليّة: .....

أثرها في المعنى: .....

2. الطّالب كالبلبل في قراءة النّشيد.

نوع الصّورة الخياليّة: .....

أثرها في المعنى: .....



## قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - الصَّفِّ الثَّامِنِ

ورقة عمل إثرائية 4 (نص شعري)

اسم الطالب / .....

اقرأ الأبيات الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

واعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُّ لَكَ مَكْسَبُ  
إِنَّ الكَذُوبَ لَبئْسَ خِلا يَصْحَبُ  
ثِرثارة فِي كَلِّ نَادٍ تَخْطُبُ  
فالمِرءِ يَسْلَمُ بِالسَّانِ وَيَعْطِبُ  
فَرَجُوعَهَا بَعْدَ التَّنَافَرِ يَصْعَبُ  
شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشْعَبُ

أدِّ الأمانةَ والخيانةَ فَاجْتَنِبْ  
ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً  
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن  
واحفظ لسانك واحترز من لفظه  
واحرص على حفظ القلوب من الأذى  
إِنَّ القُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُهَا

بعدَ قِراءَتِكَ الأبياتِ السَّابِقَةِ، أجب عن الأسئلة الآتية:

س1. أدِّ الأمانةَ والخيانةَ فَاجْتَنِبْ ... وَاعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُّ لَكَ مَكْسَبُ.

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الأمانة والخيانة) في البيت السابق؟

س2. ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ عَوْدَةٍ .. وَآتَى المَشِيبُ، فَأَيْنَ مِنْهُ المَهْرَبُ؟

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت السابق؟

تُسيطرُ عَلَى الشَّاعِرِ عَاطِفَةٌ: .....

س3. حَدِّدِ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الفِكرَةِ الآتِيَةِ: فَكَّرَ فِي الكَلَامِ جَيِّدًا قَبْلَ النُّطْقِ بِهِ: