

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 18:22:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعات هامة قبل اختبار منتصف الفصل

1

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول

3

أوراق عمل تحضيراً لاختبار منتصف الفصل الأول

4

نشاط اثرائي في الحفظ نهاية الفصل

5



## أوراق إثرائية

### في مادة اللغة العربية

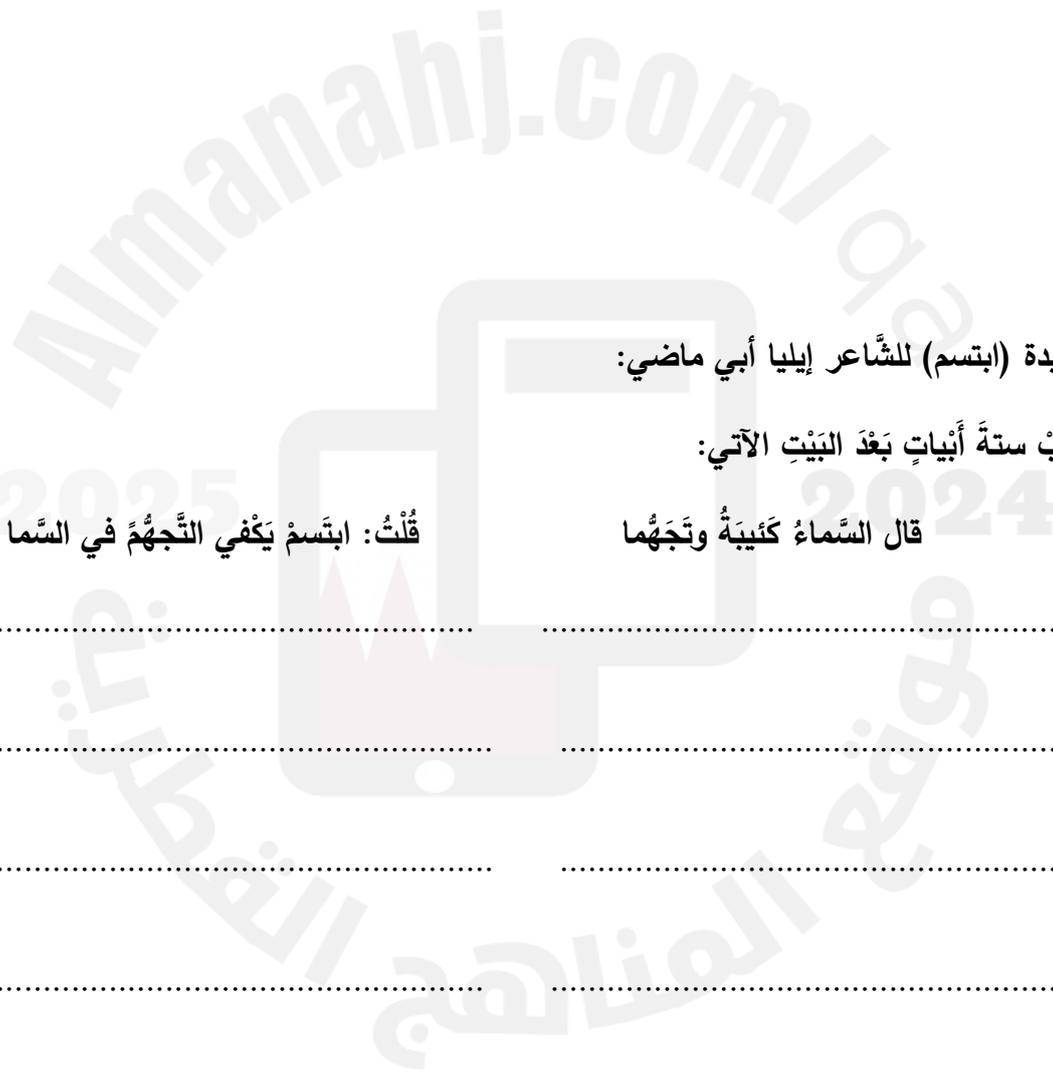
#### للمنصف الثامن

2024 – 2025م

الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

رؤيتنا: متعلم ريادي لتنمية مستدامة

رسالتنا: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واعٍ قادرٍ على بناء مجتمع متقدم



من قصيدة (ابتسم) للشاعر إيليا أبي ماضي:

1- أكتب ستة أبياتٍ بعد البيت الآتي:

قُلْتُ: ابْتَسَمْ يَكْفِي التَّجَهُمَ فِي السَّما

قال السَّماءُ كَنِيبةً وتَجَهُما

- .....-1
- .....-2
- .....-3
- .....-4
- .....-5
- .....-6

2- القراءة: أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ابتسم) ثم أجب عن الأسئلة:

- |  |  |
|--|--|
| 1 قال السماء كئيبةً وتجهّما                      | قلتُ ابتسم يكفي التَّجَهُمُ في السَّما                 |
| 2 قال الصِّبَا وَلِي فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِمْ     | لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصِّبَا <b>الْمُتَّصِرَما</b> |
| 3 قال <b>المواسيمُ</b> قَدْ بَدَتْ أَعْلَامُهَا  | وَتَعَرَّضَتْ لِي فِي الْمَلابِسِ وَالسُّدْمَى         |
| 4 وَعَلَيَّ لِلْأَخْبَابِ فَرُضٌّ لَازِمٌ        | لَكِنَّ كَفِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دِرْهَمًا               |
| 5 قُلْتُ ابْتَسِمْ يَكْفِيكَ أَنَّكَ لَمْ تَزَلْ | حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجْبَةِ مُعْدَمًا             |

2 جاء في النَّصِّ السَّابِقِ:

قال السماء كئيبةً وتجهّما      قلتُ ابتسم يكفي التَّجَهُمُ في السَّما  
- ما العَلاقةُ اللُّغويَّةُ بَينَ الكَلِمَتَينِ اللَّتَينِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي البَيتِ السَّابِقِ؟

A تَضَادٌّ.

B تَرادُفٌ.

C جِناسٌ.

D مقابلة.

3 ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

A التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

B الصَّبْرُ عَلَى مُشْكَلاتِ الْحَيَاةِ.

C التَّفَاوُلُ لَهُ أَثْرٌ إِجْبابِي فِي حَيَاتِنَا.

D السَّعْيُ إِلَى تَجَاوِزِ الْعَقَبَاتِ وَالْمِحْنِ.

4 جَاءَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

قال الصِّبَا وَلِي فَقَلْتُ ابْتَسِمْ  
لن يرجع الأسفُ الصبا المُتصرِّمًا  
أ- حدِّد نوعَ الصُّورةِ البَيانيَّةِ التي تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابِقِ.

ب - ما العاطفةُ المُسيطرَةُ على الشَّاعِرِ في البيتِ السَّابِقِ؟

5- (من سماتِ النَّصوصِ الشَّعريَّةِ استخدامُ الخيالِ والعاطفةِ والكلماتِ الدالِ على صوتٍ أو حركةٍ أو لونٍ).

- استخرجْ من الأبياتِ السَّابِقةِ صورةً فنيَّةً، وحدد كلمات تدل على الصوت واللون والحركة.

أ - الصورةُ الفنيّة: .....

ب- الصوت: .....

ج: اللون: .....

د- الحركة: .....

6- حدّد من النّص السّابق أسلوبَ توكيدٍ:

أ- الأسلوب: .....

7- اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً:

.....



\* 3- القراءة (خارجي): إقرأ نص (الطموح)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

الطموح هو السبيل والهدف نحو تحقيق النجاح ، عندما يأتي الإنسان الى هذه الدنيا ، يفتح الله أمامه فرص النجاح والفلاح ويجعل له قدرات ومواهب خاصة به وتختلف من شخص الى آخر ، يستطيع من خلال توظيفها بنفسه الوصول الى سلم النجاح ، فخلق الله البشر على فطرة النشاط وجبلهم على التحرك وساوى بينهم في فرص الازتقاء والتقدم مع اختلاف الوسائل المتاحة . . ، قال تعالى : "إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ" (13) سورة الأحقاف

فيا ترى بماذا يمتاز الناجحون عن الفاشلين إن صح التعبير؟ فالطموح يرفعنا من الفشل الى النجاح ومن التعاسة الى السعادة فالطموح يمد الإنسان بالقوة والعزم وهو بحق وقود الحياة وشريانها يساعده الإنسان على المثابرة والجِدِّ والسعي وبذل الجهد، نشتم عطره لنقوى على تكملة الحياة . الطموح سببا في بناء تلك الحضارات الكبيرة فالطموح النبيل هو قوة محرّكة للاجتهد من أجل الوصول الى أهداف سامية ، ولذلك نجد أن الرسول الكريم يحثنا على الطموح في قوله ( اللهم إني أسألك الثبات في الأمر، وأسألك عزيمة على الرشد ) وأخيرا فالتيقن بالنفس وتحديد الهدف والطاقة الإيجابية من أهم العوامل لتحقيق طموحنا والتحلي بالصبر لحين الوصول الى النتائج ، و المحافظة على النجاح.

-ورد في النص السابق: " فالطموح يرفعنا من الفشل الى النجاح ومن التعاسة الى السعادة

-ما العلاقة اللغوية بين الكلمات التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- العلاقة اللغوية هي: .....

-ورد في النص السابق (من أجل الوصول الى أهداف سامية)

أ- ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟ ( نبيلة - منخفضة - متردية )

ب- كيف يحقق الإنسان طموحه كما ورد في خاتمة النص؟

ج- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " فَالطَّمُوحُ نَشْتُمُ عَطْرَهُ لِنَقْوَى عَلَى تَكْمَلَةِ الْحَيَاةِ ".  
- مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ لِنَقْلِ الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

الأُسْلُوبُ: .....

د- هَاتِ مِنْ النَّصِّ دَلِيلًا نَقْلِيًّا وَآخَرَ عَقْلِيًّا وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ.

-الدليل النقلي: .....

-الدليل العقلي: .....

هـ وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: (الطَّمُوحُ وَقُودُ الْحَيَاةِ وَشِرْيَانِهَا)

- نَوْعُ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- تشبيه      ب- استعارة      ج- جناس      د- طباق

ز- ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟ .....

ح- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: (الطَّمُوحُ وَقُودُ الْحَيَاةِ وَشِرْيَانِهَا)

- ما المعنى الضمني للجملة السابقة؟

.....

4: الكلمة والجملة :



## القاعدة



ينقسم الفعل إلى فعلٍ متصرفٍ وفعلٍ جامدٍ:

**أولاً - الفعل المتصرف:** هو الذي لا يلزم صورةً واحدةً، فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر، نحو: (فهم، حلل، دحرج، انتصر، استولى)، ويسمى: تامّ التصرف.

**ثانيًا - الفعل الجامد:** هو الذي يلزم صورةً واحدةً لا تتغير، مثل: (ليس، عسى، نعم، بس، خلا، عدا).

هناك أفعال متصرفة جزئيًا أو ناقصة التصريف؛ فلا يأتي منها إلا الماضي

والمضارع؛ مثل: (ما برح، ما فتى، ما انفك، كاد، أو شك).

1- حدد الجملة التي تحوي فعلا جامداً فيما يأتي:

- أ- شربَ الطفلُ الحليبَ.      ب- تصدَّقَ زيدٌ على الفقراءَ.  
ج- نِعِمَّ الرجلُ الصادقُ.      د- صلى محمد الصبحَ في المسجد.

2- (نِعِمَّ الطالب المجد) ما نوع الفعل (جامد - متصرف) في الجملة السابقة؟

3- حدد الجملة التي تحوي فعلا متصرفاً فيما يأتي:

- أ- كتب محمد الواجب      ب- نعم الخلق الحسن      ج- بئس دار الكافرين

3- أيُّ الآياتِ الآتيةِ تحوي فعلاً جامداً؟

أ- قال تعالى: "قل هو الله أحد". الإخلاص (1).

ب- قال تعالى: "عسى الله أن يأتي بالفتح". المائدة (52).

ج- قال تعالى: "من يتق الله يجعل له مخرجاً". الطلاق (2).

د- قال تعالى: "حُدُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا نُنْبَأِ أَوْ انفِرُوا جَمِيعاً". النساء (71)



1- وظف الفعل (يرمي) في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعاً وفي الثانية منصوباً وفي الثالثة مجزوماً.

أ- الرفع: .....

ب- النصب: .....

ج- الجزم: .....

2- قال تعالى: "ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم". البقرة (120).

- ما إعراب الفعل (ترضى) في الآية السابقة؟

- أ- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
 ب- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.  
 ج- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.  
 د- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

3- مثل في جُملة مفيدة من إنشائك .:

- أ- فعل مضارع مرفوع: .....
- ب- أ- فعل مضارع منصوب: .....
- ت- أ- فعل مضارع مجزوم: .....

4- أي الجمل الآتية اشتملت فعلا مضارعا مجزوماً:

- أ- لم ينجح الطالب في الاختبار.  
 ب- وهبنا الله خيرات كثيرة.  
 ج- لن تنجح في حياتك إلا بالاجتهاد.  
 د- العظماء يضيئون حياة الآخرين.

5- قال تعالى: ( ولا تدعُ مع الله إلهاً آخر) القصص (88)

الفعل ( تدعُ ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه:

- أ- الفتحة      ب - السكون      ج- حذف حرف العلة      د - حذف النون

6- قال تعالى: (فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ). القصص(13)

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

(كي) ..... (تقرّ) .....

7- قال تعالى: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ} [النحل: 144].

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة. لُتُبَيِّنَ:

رابعًا :الميزان الصرفي: إذا كان الفعل المجرد ثلاثي، يكون وزنه ( فَعَلَ )،

مثال : "دَرَسَ - كَتَبَ - ذَهَبَ" على وزن " فعل "

أما إذا كان الفعل المجرد رباعي، يكون وزنه ( فَعَّلَ )،

مثال: " دَحْرَجَ - زَلَزَلَ - وَسَّوسَ - " على وزن " فَعَّلَ "

ملاحظة: أ- أي يحرف يزداد على الكلمة يزداد ما يقابله في الميزان

ب- أي حرف يحذف من الكلمة يحذف ما يقابله في الميزان،

- مثال: اندفع : على وزن: انفعَلَ ، أصل الفعل ،دفع : على وزن فعل ، الأحرف الزائدة على الفعل تم زيادتها في الميزان.

-مثال آخر: انتصر: على وزن: افتعل، أصل الفعل، نصر : على وزن فعل ، الأحرف الزائدة على الفعل تم زيادتها في الميزان.

1- ما الوزن الصرفي لكلمتي ( يندفع ) ... (انصرف).....

2- ماالوزن الصرفي لكلمتي (كاتب) ..... (سنذهب) .....

3- ما الوزن الصرفي لكلمتي ( كُتِبَ ) ..... (شرب).....

قالَ الشَّاعِرُ: سَأَنْزِعُ مِنْ بَيْنِ شَدَقِ الْأَقَاعِي حُقُوقِي الَّتِي ضَيَّعُوهَا سُدَى  
ما الوزن الصرفي للكلمة التي تحتها خط؟

انْفَعَلَ.  A

