

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



مراجعات هامة قبل اختبار منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 18:14:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل الأول

2

أوراق عمل تحضيراً لاختبار منتصف الفصل الأول

3

نشاط اثرائي في الحفظ نهاية الفصل

4

اختبار وتدريبات نهاية الفصل

5



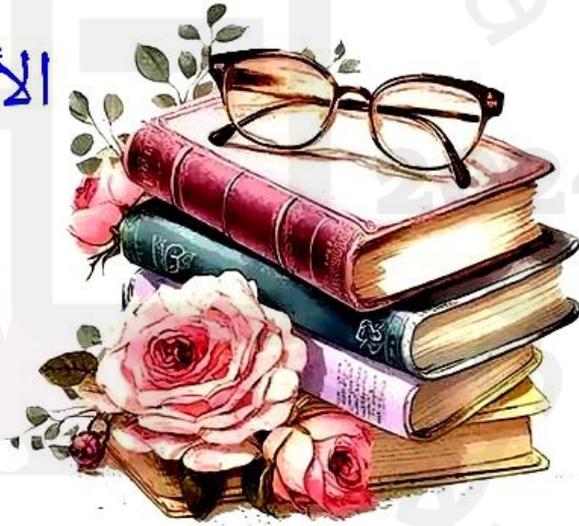
الأجيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

ت / ٧١١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الكلمة والجملة

الأفعال المتصرفة والأفعال الجامدة

الأفعال المتصرفة : هي التي يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (ذهب / يذهب / اذهب)

الأفعال الجامدة : هي التي تلزم صورة واحدة فلا يأتي منها مضارع وأمر

(ليس / عسى / بئس / نعم / خلا / عدا)

ملحوظة : أفعال ناقصة التصرف يأتي منا الماضي والمضارع

(ما برح / ما فتىء / ما انفك / كاد / أوشك)

التدريبات

**** حدد نوع الفعل من حيث التصرف أو الجمود :**

١/ كتب الولد درس :

٢/ عسى الله أن ينفع بكم :

٣/ ليس العلم ضارا :

٤/ بئس الخلق الكذب :

٥/ نعم الخلق الصدق :

٦/ يذهب الطالب إلى المدرسة :

**** حدد الجملة التي تحوي فعلا متصرفا :**

أ/ أعطانا الله نعم كثيرة

ب/ عسى النصر قريبا

ج/ بئس الخلق الخيانة

د/ ليس الولد كسولا

**** حدد الجملة التي تحوي فعلا جامدا :**

أ/ لعب الولد في النادي

ب/ ذاك الطالب درس

ج/ عسى الله أن يأتي بالنصر

د/ نام الولد مبكرا

**** هات فعلين متصرفين ، وآخرين جامدين ، ثم وطف كل فعل في جملة مفيدة :**

فعل متصرف :

الأجيال

فعل متصرف:

فعل جامد:

فعل جامد:

حالات إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع

يكون منصوبا إذا سبق بأداة نصب
(أن / لن / كي / لام التعليل)

الفعل المضارع

ما دل على حدث في الحال أو المستقبل ،
ويكون مرفوعا إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم

الفعل المضارع

يكون مجزوما إذا سبق بأداة جزم
(لم / لا الناهية / لام الأمر)

علامات إعراب الفعل المضارع

النصب

أ/ الفتحة الظاهرة : للفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر
بالواو أو الياء
ب/ الفتحة المقدرة : للفعل معتل الآخر بالألف

الرفع

أ/ الضمة الظاهرة : للفعل صحيح الآخر
ب/ الضمة المقدرة : للفعل المعتل الآخر

الجزم

أ/ السكون : للفعل صحيح الآخر
ب/ حذف حرف العلة : للفعل معتل الآخر

الأمثلة

٢/ يكتبُ الولد الدرس

١/ يسعى الرجل في الخير

٤/ ذهب الرجل إلى المسجد كي يصلّي العصر

٣/ لن يكتبَ الولد الدرس

الأستاذ / فتح الله الفيومي

ت/ ٧١١٩٨١٥١

الأجيال

٥/ يجب على القاضي أن يرى الحق واضحا

٧/ لا تسع في الشر

٦/ لم يذاكر الطالب الدرس

التدريبات

١/ اقرأ الأبيات الأتية ثم استخراج الأفعال المضارعة وبين الحالة الإعرابية لكل فعل وعلامة إعرابه :

** قال السماء كثيبة وتجهما *** قلت ابتسم يكفي التجهم في السماء
** قال الصبا ولى فقلت له ابتسم *** لن يرجع الأسف الصبا المتصرما
** إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه *** فكل رداء يرتديه جميل

الفعل	حالته الإعرابية	علامة إعرابه

٢/ ضع الفعل (يسمو) في ثلاث جمل :

** مرفوعا :
** منصوبا :
** مجزوما :

٣/ اعرّب الكلمات التي تحتها خط :

أ/ لا تلعب في الشارع

ب/ لا تدع مع الله أحد

ج/ لا تسع في الشر

د/ لن يسعى المؤمن في الشر

ت/ ٧١١٩٨١٥١

الأستاذ / فتح الله الفيومي

الأجبال

الصرف : الميزان الصرفي

الميزان الصرفي: مقياس وضعه علماء اللغة لمعرفة أحوال بنية الكلمة وهو مكون من ثلاثة أصول هي (ف / ع / ل) (فَعَلَ)

** الفعل المضعف الثلاثي يأتي على وزن (فَعَلَ) فك التضعيف (عدَّ / شدَّ) على وزن (فعل)

** الحرف الأول من الميزان فاء الكلمة ، والثاني عين الكلمة ، والثالث لام الكلمة (كَشَفَ) على وزن (فَعَلَ) (وُلِدَ) على وزن (فَعَلَ)

** **الفعل الرباعي المجرد:** يأتي على وزن (فَعَّلَ) بتكرار اللام (دحرج / وسوس / زلزل) على وزن (فَعَّلَ)

** إذا كان الفعل مزيد بحرف أو أكثر من حروف الزيادة من حروف كلمة (سألتونها)
قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة بحركاتها وسكناتها (أكرم) (أفعَل) (اندفع) (انفعَل) (استخرج) (استنفعَل)

** إذا حذف حرف من الكلمة حذف ما يقابله في الميزان (صِفَ) (عِلَّ) (قُلَّ) (قُلَّ) (اسعَّ) (افعَّ)

التدريبات

١/ زن الأفعال الآتية:

الفعل	الوزن الصرفي
صَدَّقَ	
اكتَشَفَ	
تَأَمَّلَ	
تدحرج	
مَدَّ	
استنمَّرَ	
تنهَضُ	

٢/ هات أفعال على الأوزان الآتية:

فَعَلَ:
انفعَل :

فَعَّلَ :
استنفعَل :

٣/ إذا كان الوزن الصرفي للفعل (وعى) هو (فعل) فما الوزن الصرفي لفعل الأمر (ع)

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأستاذ / فتح الله الفيومي

الأجيال

الحفظ

الأبيات من (٧:١)



القراءة

ابتسم

للشاعر إيليا أبي ماضي

- 1 قال السماء كئيبةً وتجهّما قلتُ ابتسم يكفي التّجهم في السما
- 2 قال الصّبا ولّي فقلتُ له ابتسم لن يُزعج الأسف الصّبا المتصرّما
- 3 قال **المواسم** قد بدت أغلامها وتعرّضت لي في الملابس والدمى
- 4 وعليّ للأخواب فَرَضَ لارمٍ لِكِنِّ كَفَي لَيْسَ تَمَلِكُ دِرْهَمًا
- 5 قلتُ ابتسم يكفيك أنّك لم تزل حياً ولست من الأجيّة مُعدّما
- 6 قال اللّيلي جَرَعْتَنِي عَلَمَما قلتُ ابتسم ولين جرعت العلقما
- 7 فَاعَلَّ غَيْرُكَ إِنْ رَأَى مُرْتَمَما طَرَحَ الكَابَةَ جَانِبًا وَتَرْتَمَما
- 8 أَتْرَاكَ تَعْنَمُ بِالتَّبَرُّمِ دِرْهَمَما أَمْ أَنْتَ تَخَسِرُ بِالبَشَاشَةِ مَعْنَمَما؟
- 9 فَاضْحَكَ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكَ وَالدُّجَى مُتَلَاظِمٌ وَلِيذا نُحِبُّ الأَنْجُمَما
- 10 قال البَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَانِئُما يَأْتِي إلى الدُّنْيا وَيَذْهَبُ مُرْغَمَما
- 11 قلتُ ابتسم ما دامَ يَبْنُوكَ وَالرّدى شَبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَمَما



التعريف بالشاعر:

إيليا أبو ماضي (1889 - 1957)

شاعر عربيّ من لبنان. من أهم شعراء المهجر الذين جدّدوا في القصيدة العربية. وهو أحد أعضاء الرابطة القلمية) المؤسّسين، واشتهر بفلسفة خاصة في الحياة، أساسها التفاؤل وحب الحياة والحنين إلى الوطن، له مؤلّفات نفّرة كثيرة، ومن دواوينه: تذكّار الماضي، والجداول، والخمائل.

المتصرّم:

الذي ذهب وانتبهى.

المواسم:

المناسبات.

التبرّم:

التذمّر، والضجر

والملل.

(١) التشبيه والاستعارة

التشبيه المفرد

هو أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر
مثال : والنفس كالطفل إن تهمله شبَّ على حب الرضاعة وإن تفضمه ينفطم

أركان التشبيه (المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه)

في الشجاعة

الولد كالأسد

وجه الشبه

المشبه أداة التشبيه المشبه به

أدوات التشبيه (الكاف / مثل / كأن / كما)

أنواع التشبيه المفرد

البليغ

المؤكد

المجمل

التام

١/ التشبيه التام (المفصل) وهو ما ذكرت فيه الأركان الأربعة للتشبيه

الولد كالأسد في الشجاعة

٢/ التشبيه المجمل : ما حذف منه وجه الشبه

الولد كالأسد

٣/ التسيبه المؤكد : ما حذف منه أداة التشبيه

الولد أسد في الشجاعة

٤/ التشبيه البليغ : ما حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه

الولد أسد

أثر التشبيه : توضيح وبيان معنى

التدريبات

** اذكر نوع التشبيه وذكر دوره في المعنى

١/ كلام العالم كالعسل في الحلاوة

٢/ قلب الرجل كالحجر

٣/ وجه الفتاة كالقمر في الإشراف

٤/ الناس كأسنان المشط في الاستواء

٥/ الجواد في السرعة برق خاطف

٦/ قال تعالى (ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا)

٧/ قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

٨/ قال تعالى (فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية)

٩/ لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية

١٠/ العلم نور

١١/ أنا البحر في أحشائه الدر كامن

١٢/ رسولنا بدر في الإشراف

١٣/ محمد كالبحر في الكرم

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأستاذ / فتح الله الفيومي

الأجيال

الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه

ما حذف فيه المشبه به (أشرق وجه محمد)

ما حذف فيه المشبه (طلع البدر علينا)

التدريبات

1- ميِّز التَّشْبِيه من الاستعارة فيما تحته خطًّا، ثمَّ يَبِّنْ أثر كلِّ منهما في المعنى.

أ- قال تعالى: ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ [الرحمن: 24].

.....
.....
الأثر في المعنى:

ب- قال سعد بن محمد التَّمِيمِيُّ:

أنت نجم الدين في أهل التُّقى مُشْرِقُ عالٍ بهيَجٍ في النَّظَرِ

.....
.....
الأثر في المعنى:

ج- قال المتنبي:

والخَيْلُ واللَّيْلُ والبيداءُ تُعْرِفُنِي والسَّيْفُ والرُّمْحُ والقِرْطاسُ والقلمُ

.....
.....
الأثر في المعنى:

د- قال حطَّان بن المعلَّى:

وإنَّما أولادنا بيئنا أكبادنا تمشي على الأرضِ

.....
.....
الأثر في المعنى:

2- قال أبو ذؤيب الهذلي:

وإذا المنيَّةُ أنشبتْ أظفارها ألقيت كلَّ تميميةٍ لا تنفعُ

- ما المعنى الذي وضَّحه استخدام الشاعر الاستعارة في البيت السابق؟

أهمية الأخذ بالأسباب.

أهمية الأخذ بالأسباب.

استسلام الإنسان للوهم.

قدرة الإنسان على التَّحدِّي.

3- هات من الفقرة الأخيرة من النص جملة تتضمن صورة فنية ثم اشرح ما جئت به.

.....
.....

(٢) المحسنات البديعية (الطباق والمقابلة) الأجيال

الطباق : من المحسنات البديعية المعنوية وهو أن يجتمع اللفظ وضده في الكلام
(السماء / الأرض)

أنواع الطباق :

١/ **طباق الإيجاب :** وهو الجمع بين شيئين متضادين (وأنه هو أضحك وأبكى)

٢/ **طباق السلب :** وهو الجمع بين فعلين أحدهما مثبت والآخر منفي (أحب / لا أحب)

المقابلة : وهو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب
قوله تعالى (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ)

الغرض البلاغي من الطباق والمقابلة : زيادة المعنى قوة ووضوحاً

التدريبات

1 - استخراج الطِّبَاقِ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

أ - قال البحتريُّ:

تُقَيِّضُ لِي مِنْ حَيْثُ لَا أَعْلَمُ النَّوَى وَيَبْسُرِي إِلَى الشُّوقِ مِنْ حَيْثُ أَعْلَمُ

..... الطِّبَاقِ:
..... نوعه:

ب - وقال السموءلُ بن عادية:

سَلِي - إِنْ جَهَلْتِ - النَّاسَ عَنَّا وَعَمُّهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهُولٍ

..... الطِّبَاقِ:
..... نوعه:

ج - قال الحصينُ بن الحمام:

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

..... الطِّبَاقِ:
..... نوعه:

2 - مِيزِ الطِّبَاقِ مِنَ الْمَقَابِلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - من دعاء الرسول ﷺ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ».

ب - قال تعالى: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: 46].

ج - قال المتنبي:

أُزَوِّهِمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَسْمَعُ لِي وَأُنْثِي وَيَبَاضُ الصَّبْحُ يُغْرِي بِي

.....

د - قال دُعْبَلُ الخَزَاعِي:

لَا تَعْجِبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

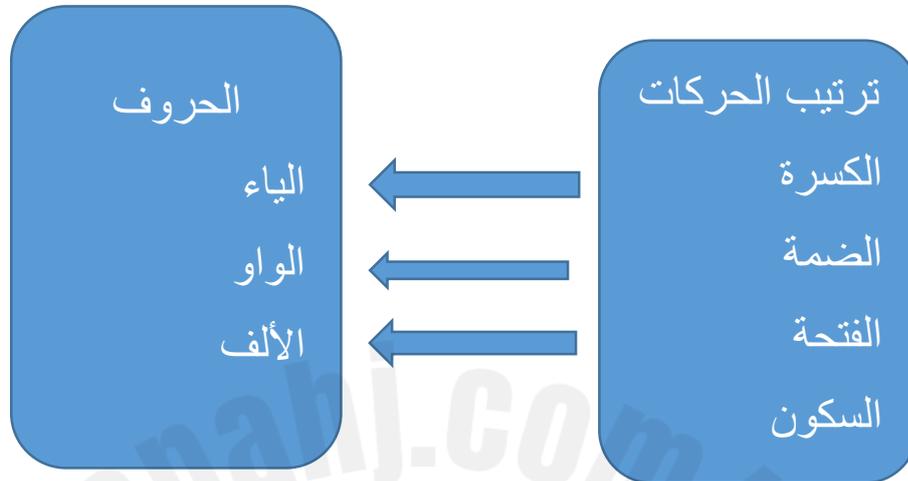
.....

2025

2024

موقع المناهج
القطري

(١) الهمزة المتوسطة (الحالات الخاصة)



تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى من بين الحركات وحركة الحرف الذي قبلها

- ١/ تكتب الهمزة على نبرة : إذا كانت الكسرة أقوى الحركتين (عائد / فِئَة / بِنْس)
- ٢/ تكتب الهمزة على الواو : إذا كانت الضمة أقوى الحركتين (مُؤْمِن / مَوْوِنَة)
- ٣/ تكتب الهمزة على الألف : إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين (يِنْأى / مَاتَم / رَأى)

الحالات الخاصة

- ١/ إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكن تكتب على السطر (عبَاءَة / قراءَة)
- ٢/ إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة تكتب على السطر (مروءَة / ضوؤه / يسوءه)
- ٣/ إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة (هيئَة / بيئَة)

1- هاتِ مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

(أتى، أذى، اطمأن، سئم).

.....
-------	-------	-------	-------

2- حوّل الأسماء المفردة الآتية إلى صيغة الجمع واكتبها كتابة صحيحة:

(شريعة، شأن، مسألة، نداء).

.....
-------	-------	-------	-------

3- بيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الصورة التي كتبت عليها فيما يأتي:

أ - منح المجتمع القطريّ المرأة منزلةً مرموقةً.

ب - إذا سُئِلتَ، فأجِبْ بعد التَّروِّي.

ج - يتَّصفُ العربُ بالكرمِ والمروءة.

د - أُحِبُّ قِراءةَ تاريخِ العربِ وأمجادهم.

هـ - ما أجملَ العيشَ في بيئةٍ نظيفةٍ!

الكلمة	سبب كتابة الهمزة المتوسطة
.....
.....
.....
.....
.....

4- املأ الفراغ بكلمة تتضمن همزة متوسطة كتبت في حالة خاصة مستفيدا مما بين القوسين:

أ - المرأة تلبس ثم تخرج من بيتها. (لباس خاص بالمرأة)

ب - السماء بنجومها وكواكبها. (بمعنى منيرة)

ج - الكتاب مقروء، والقصة (بمعنى أكملت قراءتها).

الأجيال

(٢) الهمزة المتطرفة

- ١/ تكتب على الياء غير المنقوطة : إذا سبقت بكسرة (يستهزئ)
- ٢/ تكتب على الواو : إذا سبقت بضمة (تَلْكُوْ)
- ٣/ تكتب على الألف : إذا سبقت بفتحة (يبدَأ)
- ٤/ تكتب على السطر : إذا سبقت بحرف ساكن أو حرف مد (شيء / بطء / هدوء)

حالات خاصة للهمزة المتطرفة

- ١/ إذا كانت الهمزة المتطرفة المكتوبة على الألف متبوعة بألف ثانية كتبت كما يأتي أ/ إذا كانت في الفعل فالألف الثانية هي الضمير (ألف الاثنين) وحينها تبقى كما هي قرأ / يلجان)
- ب/ إذا كانت في الاسم فالألف الثانية هي ألف التثنية (علامة الرفع) وحينها تقلب الهمزة إلى مد (آ) (مبدآن // ملجان)
- ٢/ تزداد ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة في حالة التنوين بالفتح (سماءً / جزاءً / مساءً) ولا تزداد بعدها ألف التنوين
- ٣/ إذا كانت الهمزة منونة بالفتح وقبلها ساكن وما قبلها يوصل بالألف كتبت على نبرة (بَطْنًا)
- فإذا كان ما قبلها لا يوصل بالألف فإنها تكتب على السطر (بدءًا)
- ٤/ تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا نونت تنوين نصب وسبقها حرف متحرك مفتوح (ملجأً / مبدأً)

التدريبات

الأجيال

1- يَبِّنْ سببَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - تَكَافُؤُ الْفُرْصِ يُحَقِّقُ الْعَدَالَةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ.
ب - الضَّمِيرُ صَوْتٌ هَادِيٌّ يَخْبِرُكَ أَنَّ أَحَدًا يَنْظُرُ إِلَيْكَ.
ج - إِنَّ جِزَاءَ مَنْ الْقُرْآنَ يُقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً يُبَيِّرُ حَيَاتَكَ.
د - الشَّاعِرَانِ الْمَتَنَّبِيُّ وَأَبُو تَمَّامٍ مَلَأَا أَدَبَنَا بِالرِّوَائِعِ.
هـ - كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْوَجُودِ يَدْعُو إِلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّوَدُّبِ فِي عِظَمَةِ خَلْقِ اللَّهِ.

الكلمة	سبب كتابة الهمزة المتطرفة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب، مُراعياً قواعد كتابة الهمزة المتطرفة:

- جمع كلمة (مبدأ):
- مصدر الفعل (تألاً):
- مضارع الفعل (أوماً):
- مفرد كلمة (أعباء):
- جمع كلمة (لؤلؤ):

3- اضبط الكلمات التي بين القوسين ضبطاً صحيحاً واكتبها في الجدول:

مع تنوين الفتح	الكلمة
.....	قدّم (ماء) لطيور الحديقة.
.....	كن (ضوء) لغيرك يوصلهم للخير.
.....	اصنع (دفع) وأماناً لأسرتك .
.....	لتكن (كفاء) في دراستك وعملك .

4- أسند الأفعال الآتية إلى ألف التثنية (ألف الاثنين)، ثم وّظف كلّ فعلٍ منها في جملة من إنشائك.

لجأ: الجملة:

بدأ: الجملة:

يقرأ: الجملة:

5- صوّب الكلمة التي تحتها خطٌ فيما يأتي مع ذكر السبب:
- المبدأن المهمّان في عمل التاجر: الصدق والأمانة.

.....

.....

2025 2024