تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/qa

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/qa/9

* للحصول على جميع أوراق المستوى التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/qa/9arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://almanahj.com/qa/9arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ المستوى التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/qa/grade9

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/qacourse_bot

قسم اللغة العربية

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام 2022-2023

الصف التاسع

أولا: مهارة التحدث

يتم تقييمه تقييما بنائيا مستمرا في أيام التمدرس وفق المحكات الآتية:

المجموع	الرصيد المعرفي والأفكار	لغة الجسد	التنظيم	سلامة اللغة
3	1	1/2	1/2	1

ثانيًا: مهارات الاستماع والإملاء (الكراسة الأولى):

الدرجة	درجة	ؤال	نوع الس	المعاييروالموضوعات		المهارة	
الكلية	السؤال	مقالي	موضوعي			3-4	
	1		✓	18-2 الأفكار الرئيسة والتفاصيل/	1		
	1		√	18-2 الأفكار الرئيسة والتفاصيل	2	نص يناقش قضـــية ويقيس معايير	
5	2 (جزئيتان)	√		18-5 توضيح وجهات النظر.	3	الوحدة السادسـة (في حدود 150	الاستماع
	1	√		3-18 دلالة نبرة الصوت ملاحظة: لواضع الاختبار حربة اختيار المعيار للسؤال (موضوعي/مقالي)	4	كلمة)	
5	5			1 – 2 (الألف اللينة) 1 – 3 (الهمزة المتوسطة)	5	قطعة مؤلفة من (50) كلمة، تتضمن (10) كلمات تقيس النتاجات المستهدفة.	الإملاء

العمق المعرفي (Webb) للكراسة الأولى

المستوى (3)	المستوى (2)	المستوى (1)	المستوى
0	2	3	عدد الأسئلة

ثالثًا: مهارات القراءة والكلمة والجملة والكتابة (الكراسة الثانية)

الدرجة	درجة	ؤال	نوع السؤ	المعايير والموضوعات		7 1 11		الوحدات
الكلية	السؤال	مقالي	موضوعي			المهارة		
4	4	√		7-11	1	أربعة أسطر من قصيدة (زهرة الصحراء)	الحفظ	
	1		✓	2 — 4 (الترادف والتضاد)	2	داخلي:		
	1		✓	9 – 2 (الفكرة العامة والأفكار الرئيسة)	3	فقرة متكاملة من 5- 8 أسطر		
	1		✓	10 – 1 (الطرائق التي يتبعها كاتب النص)	4	من موضوع (الوحدة الأولى) أو		
	2 (جزئيتان)	√		9 – 4 (المعنى الضمني والوسائل)	5	(الوحدة الرابعة)		من
	1		√	2 – 1 (المعنى السياقي)	6			الوحدة ا لأولى إلى
15	2 (جزئيتان)	√		9 – 2 الأفكار الرئيسة والداعمة (شرح الأبيات)	7	قراءة فردات		الوحدة
	1		✓	9 – 3 (الاستدلال على المعنى)	8	خارجي:	_,5,—,5	السابعة
	1		✓	9 – 4 (المعنى الضمني ووسائل نقل المعنى)	9	نص شعرى من ثمانية أبيات.		
	3 (لا يقل عن جزئيتين)	√		11 — 3 (خصائص النصوص الأدبية)	10			
	2 (جزئيتان)		√	2 – 5 و 5 – 5 (البلاغة)	11			
	1		✓	3 – 2 (مصادر الأفعال)	12			
	1		✓	4 – 4 (العطف)	13	(تُقاس أسئلتها بمحفزات		
6	1		√	4 – 5 (النعت)	14	رنفاش اشتنها بمعفرات خارجية متنوعة تامّة المعنى	الكلمة	
	1	√		4 – 3 (التوكيد)	15	لة وذات قيمة).		
	2 (جزئيتان)	√		ملاحظة: لواضع الاختبار حربة اختيار المعيار للسؤال(موضوعي/مقالي)	16			
12		√		+3-13 + 2 - 13 + 1 - 13 7 - 5 + 6 - 5	17	كتابة نص سردي (قصة قصيرة) من 12- 15 سطرا	الكتابة	
37		26	11	مجموع الدرجات				
			ت الكر	مجموع درجا				

العمق المعرفي (Webb) للكراسة الثانية

	<u> </u>		
المستوى (3)	المستوى (2)	المستوى (1)	المستوى
2	6	9	عدد الأسئلة

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
12	2	3	2	5	الدرجة
					الدرجة المستحقة

	- توظيف عناصر القصة (زمان، مكان، شخصيات) والسرد والحوار		1
5	- تقديم الشخصيات ووصفها بأسلوب جاذب.	المضمون	
3	- وضوح المغزى من القصة.		
	- ظهور خصائص النّص السردي الأسلوبية بشكل واضح.		
2	- وضوح الشَّكل البنائي للقصمة (البداية والوسط والنهاية)	تنظيم النّص	2
2	- تسلسل الأحداث وتناميها وترابطها بصورة مشوقة.		
	- دقة الصياغة وسلامة التراكيب وتماسكها.		3
3	- تنوّع الأساليب وتوظيف لغة المجاز .	الأسلوب والصتياغة	
3	 استخدام مفر دات دقیقة و معبرة. 		
	- استخدام أدوات ربط دقيقة ومناسبة لنوع النص.		
	- خلق الكتابة من الأخطاء النّحوية.		4
2	- خلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.	السلامة اللغوية	
	- استخدام علامات التّر قيم في مكانها المناسب.		
12	المجموع		

تقدير درجات الإملاء

- يتم تصحيح الفقرة من 10 (درجات).
- تخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في الفقرة، مع مراعاة نوع الخطأ كما هو موضح في الجدول أدناه.
- يتم تحويل درجة التصحيح إلى درجة الرصد بضربها في الدرجات المخصصة للإملاء مقسومة على عشرة. مثلا في الاختبار النهائى:

أي: تقسم درجة التصحيح على 2 ، ويجبر النصف إلى واحد صحيح قبل القسمة فقط. مثال:

طالب لديه ثلاثة أخطاء. يخصم منه درجة ونصف، تصبح درجة التصحيح ثمانية ونصف، عند القسمة يجبر النصف فتصبح الدرجة تسعة، ثم تقسم على اثنين، فتصبح درجة الرصد أربعة ونصف.

الأخطاء التي يحاسب عليها الطالب إضافة للكلمات المستهدفة في الاختبار					
خطأ واحد مهما تكرر	خطأ في كل مرة يتكرر فيها (إلا إذا تكررت الكلمة ذاتها)				
1- كتابة الألف المقصورة ياء، أو العكس.	1- نقص أو زيادة حرف في الكلمة.				
2- كتابة التاء المربوطة هاء أو العكس.	2- التبديل بين الأحرف.				
3- كتابة همزة الوصل قطعا، أو العكس.	3- الهمزة المتوسطة (على السطر - على النبرة - على الواو - على الألف).				
4- نقص أو زيادة السن في (السين أو الشين أو الصاد أو الضاد).	4- الهمزة المتطرفة: (على السطر – على الياء غير المنقوطة – على الواو – على الألف).				
5- الخطأ في كتابة التنوين.	5- حرف المد: إذا قلبه الطالب همزة أو العكس.				

وي	ــوجيــه التــربـــ	إدارة التـــــ

Department of Educational Supervision



6- نقص أو زيادة نقطة أو أكثر.
7- نسيان أو ترك كلمة.