تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية





حل الوحدة الثانية

موقع المناهج ⇔ المناهج القطرية ⇔ المستوى التاسع ⇔ لغة عربية ⇔ الفصل الثاني ⇔ حلول ⇔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:39:46 2025-02-51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع











صفحة المناهج القطرية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

المريد من الملقات بحسب المسلوى الناسع والمادة لغه عربية في القصل النائي		
حل الوحدة الأولى	1	
حل الوحدة الثالثة	2	
تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير مجابة	3	
الخطة الفصلية	4	
أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية	5	





2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

الجمل بشكل صحيح.

بصورة دقيقة .

الدرس معك من أدب اليوميات

43 صـ





1- وضِّحْ دلالة كلِّ من الكلمتَين اللَّتين تحتهما خطٌّ في سياقها:

دلالتها الكلمة

كُنَّا نتشبَّثُ بجهازِ "التِّرانزستور". الالتفاف حوله، والإنصات إليه

وَضَعَتْ إلى جانبِ صورتِكَ وردةً رقيقةً وشاحبةً. تغير لونها، وذهبت نضارتها....

القيبة

الوفاء



صـ 43



"لكم أتمنًى أن أكونَ مجردَ عابرةٍ بالمعنى المطلق"

أيُّ العبارات الآتية تضمَّن مضادَّ كلمة "المطلق" كما جاءت في العبارة السابقة؟

من ثمرات البرِّ أن تجد أمَّك قرَّة عين لك

العقد شرىعة المتعاقدين وهو مقيد بشروط محددة

ماتت السيدةُ آمنةُ تاركةً طفلَها محمدًا في كَنَفِ جدِّه عبدالمطَّلب

وطِّن نفسك لتكون عازفة عن كل ما يجرُّك إلى الاعتذارِ والأسفِ

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

القيبة

الوفاء



بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق

الدرس معك من أدب اليوميات (<mark>1) ___ اليوم / التاريخ المعلى معك من أدب اليوميات (1</mark>) ___

3- "لَقَدْ قَضَيْنا في قلبِ هذا الوادي أسابيعَ طويلةً مِنَ الصَّيْفِ".

استعمل كلمة (قلب) في جملتَين بمعنيَين مُختلِفَين.

القلب عضلة لاإرادية الحركة.

مشيرب تقع في قلب الدوحة.

4- مُستعينًا بمُعجَم مناسب ابحث عن أصل كلمتي: (نَوبة، اكتراث).

أصلها من الجذر (نوب - ناب) نَوبة أصلها من الجذر (كرث) اكتراث

الثلاثاء، 26 آذار، 2024

صـ 43

القيبة

باللوفان

صـ 43

الأهداف

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

الكلمات المقترضة

في المساءِ فقد كنَّا نتشبَّثَ بجهازِ «الترانزستور» لنستمعَ إلى الأخبارِ مِن إذاعةِ «مونت كارلو»، وما أشدَّ فرحَنا حينَ كُنَّا نستطيعُ الاستماعَ إلى إحدى المسرحيَّاتِ! ونادِرًا ما كنَّا نُوفِّقُ إلى بَرنامج إذاعيَّ.

أيُ الجمل الآتية تضمنت كلمةً مُقترضة؟



وكان الطبيبُ نفسُه هو الذي قرأها له.

وفي تلك اللحظةُ وصلت برقيَّة الأمم المتِّحدة.

سأتوقّف حيث توقّفنا في غمرة أيّام الإجازات.

ثم غادرَنا السكرتير بدوره في السَّاعة الثَّامنة والنصف.

القيبة

الوفاء

صد 44

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

🕃 ثانيًا: الفَهم والتَّحليل

· بعد دراسة النَّصِّ، ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا لكلِّ فِقرة من فِقراتِه.

_ ذكرى الرحيل ومواقف لا تنسى.

_ مشاعر الحزن والألم في ذكرى الفقيد.

_ تكريم عميد الأدب العربي.

القيبة

الموامقلان

رؤية الوزارة: الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري

الثلاثاء، 26 آذار، 2024

الوحدة الثانية

الأهداف

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

بصورة دقيقة .

الجمل بشكل صحيح.

2- صِفْ موقفَ طه حسين من فوزه بجائزة حقوق الإنسان، وما رأيُك في موقفه؟ عبر عن قلة اكتراثه بالجائزة، أرى أن تصرفه متوقع من رجل تكرم في حياته مرات كثيرة، كذلك كان في أخريات

3- رصَدَت سُوزان بعضَ العادات اليوميَّة الدَّالَّة على البُعد الثقافيِّ في شخصيَّة زَوجها، اذكر

ثلاثةً منها ودلِّل عليها من النص.

1-الاستماع للقرآن. 2-قراءة الجرائد. 3-الإنصات

القيبة

الموابقاني

الأهداف

4- للفِراق أثرُه في النفس الإنسانيَّة. كيف صوَّرت سوزان حياتَها بعد فِراق طه حسين؟

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

بصورة دقيقة .

الجمل بشكل صحيح.

صورت افتقادها لحنان زوجها والألم الذي تعانيه بسبب فقده وموته

5- قدَّم النَّصُّ نموذجًا يُحتذى به للزَّوجة من خلال شخصيَّة سوزان. كيف نفيدُ من هذا

النَّموذج في دَعم الحياة الأُسريَّة؟

قدم النص الزوجة كشريكة للرجل تحمل عنه معاناته وتعينه على نوائب الدهر.

القيبة

الموابقاني

استعمالُ الأفعالِ الدالَّة على

الأحداث والحركة

الأهداف

2- أن يستنبط الطالب معاني

3- أن يميز الطالب العلاقات اللَّغوية بين الكلمات من خلال

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

الموابقاني

الجمل بشكل صحيح.

القيبة

ذكرُ الأسماء والمواقع رؤية الوزارة: الريادة في توفير فرص تعلم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري

45 ـــ

 6- "لسنا معتادَيْنِ على أن يتألمَ الواحدُ منا بمَعْزَل عن الآخر" - أيُّ الأبدال الآتية يعبِّر عن المعنى الضِّمنيِّ للعبارة السابقة؟

تشابُه الظروفِ التي جمَعت بين الزوجين

المُشارَكة الوجدانيَّة الكاملة بين الزوجين

رغبةُ كلِّ منهما في إبعاد الآخر عن أسباب الألم

الحياة الاجتماعيَّة الواحدة بما فيها من عواملِ السعادة والألم

جاء هذا النَّصُّ على شكل يَوميَّات. عُدْ إلى النَّصِّ مرَّةً أخرى، ثم دلِّل على السِّمات الأسلوبية وَفق الجدول الآتي:

الدليل بعد مضى 58 عاما السِّمة الأسلوبيَّة التأريخ للأحداث المهمَّة بدقَّة توظيف الأفعال الماضية

جاءت، کان، نادانی

يهطل ، غادرنا

الدولوميت،جارنيه

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

8 - للحوار الدَّاخلي دورٌ بارزٌ في اليوميَّات بصفة عامَّة وفي يوميات سوزان بريسُّو

بصفة خاصَّة. دلِّل على ذلك بتحديدِ موضعِ يمثِّل حوارًا داخليًّا، مبيِّنًا أثرَه.

- موضع الحوار الدَّاخليِّ:

ثمانيةُ أشهُرٍ.. ثمانيةُ أشهُرٍ مضتْ على رحيلِك! السماءُ سوداءُ، والمطرُ يهطلُ. والحقُّ

أنَّ «جاردونيه» تشاركني حُزني بصورةٍ خارقةٍ.

القيبة

الوفاء

يُبْرِزُ شعورَ الزَّوجة بالحزنِ، وكأنَّ الطبيعة والأماكنَ حولها تشاركها هذا الحزن.

صـ 45

الأهداف

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

9- لَمْ يحفَلِ النَّصُّ كثيرًا بالصُّور والأَخيلة. فَبِمَ تُعلِّل ذلك؟

10- حدد دلالة ما تحته خط فيمايأتي:

-كان ينادي على هذا النحو بلا مبرر:

-وهذه الذكرى لم تكفّ عن تعذيبي:

كثرةُ نداءِ الزُّوج على زوجته، خاصة في السنين الأخيرة.

ندمها، ولومها نفسها.

القيبة

الوفاء

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللَّغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

لغويًات

 1- «قَرَأُها له مُهنّئًا إيّاه بحَرارةٍ». املاً الجدول الآتي بكلمات تشترِكُ في جذرها اللّغويّ مع كلمة "قرأ" حسب المطلوب أمامَ كلِّ

 الكلمة	المطلوب
 5 فراءة	مصدرة
 اقرأ	فعلُ أمرٍ
 مقروء	اسم مفعول:

القيبة

الوفاء

الأهداف

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

2- تنوَّعت أساليبُ التوكيد داخلَ النص. صِلْ بين أسلوبِ التوكيد ونوعِه فيما يأتي:

«إنَّنا لا نَحيا لنكونَ سُعداءَ».

«ثمانيةُ أشهُرٍ.. ثمانيةُ أشهُرٍ مضتْ على رحيلِك».

«الطبيبُ نفسُه هو الذي قرأها له».

توكيد لفظي

توكيد معنوي

التوكيد بأداة توكيد

القيبة

الوفاء

علِمَ، كتبَ

47 ص

الأهداف

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

<mark>2-</mark> أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

القراءة 🕙 من أدب اليوميَّات



3- «ويعرفونَ عن حياتِك عَالِمًا وكاتبًا أكثرَ ممَّا أعرفُ عنها أنا نفسي، كتَبوا وسيكتُبونَ مؤلَّفاتٍ جميلةً وعميقةً عنكَ».

استخرج من الفِقرة السابقة المشتقّ المطلوب، ثم بيِّن الفعل الذي اشتُقّ منه:

عالمًا، كاتبًا . الفعل: ... - اسم فاعل: ...

... الفعل: ألّف مؤَلَّفات - اسم مفعول:

القيبة

الوفاء

الجمل بشكل صحيح.

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

اليومُ التاسعُ من يوليو 1975م: أيْ بعدَ مُضِيِّ ثمانيةٍ وخمسينَ عامًا على اليومِ

الذي وحَّدْنا فيه حياتَيْنا، وبعدَ مُضِيِّ ما يقربُ من العامَينِ على رحيلِكَ عنِّي، سأحاولُ أن أتحدُّثَ عنكَ؛ فأولئكَ الذينَ يعرفونَ حياتَك العامَّةَ، ويعرفونَ عن حياتِكَ عَالِمًا

وكاتبًا أكثرَ ممَّا أعرفُ عنها أنا نفسي، كتبوا وسيكتُبونَ مؤلِّفاتٍ جميلةً وعميقةً عنك.

أمَّا أنا، فإنَّني أريدُ بكلِّ بساطةٍ أنْ أَخْلُدَ للذِّكرى، مُستعيدةً ذلكَ الحنانَ الهائلَ الذي لا يُعوَّضُ؛ فأنتَ الذي كتبتَ لي ذاتَ يومٍ: «لسنا مُعتادَيْنِ على أنْ يتألَّمَ الواحدُ منَّا بمَعزِلٍ عنِ الآخرِ». لقد قضينا في قلبِ هذا الوادي في قلبِ «الدولوميت» أسابيعَ طويلةً من الصيفِ خلالَ ثمانيةِ أعوامٍ، وقبلَ عامَينِ، كنَّا نقضي فيه أيضًا أسابيعَ أخرى.

أخرج من مقدمة النص كلمتين بهما همزة متوسطة:

... سبب كتابتها:.. الهمزة متوسِّطة مفتوحة ، وما قبلها مضموم - همزةٌ متوسِّطة على و اوٍ مُؤَلِّفات

... سبب كتابتها: الهمزة متوسِّطة مكسورة ، وما قبلها حرف مدٍّ همزةٌ متوسطة على ياء الهائل

القيبة

الوفاء

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

بصورة دقيقة .

الجمل بشكل صحيح.

صِلُ كُلُّ جملة مما يأتي بنوع المنادى المُتضمِّن فيها:

قال رسول الله ﷺ:"ياغلامُ، سمَّ اللهَ وكل بيمينك، مُفْرد عَلَم وكل ممًّا يليك" النكرة المقصودة ياعابرَ الطريقِ، احترس النكرة غير المقصودة أي أحمدُ، قُمْ بواجباتِك المضاف أيا صاعدًا جبلًا، أعانكَ اللهُ الشبيه بالمضاف هَيا مؤمنًا، ساعِد الفُقراءَ والمحتاجين

الوفاء

القيبة



1- أن يميز الطالب أنواع المنادىالمعرب بشكل صحيح.

2- أن يضبط الطالب المنادى المعرب ضبطا صحيحا.

3-أن يوظف الطالب المنادى توظيفًا دقيقًا.

2- اضبط أخر المنادَى فيما يأتي بالحركة المناسِبة:

يا قائدًا . سيارةً، احذر السرعة الزائدة. تنوين الفتح.

الدرس معك من أدب اليوميات (1) _ اليوم / التاريخ المعك من أدب اليوميات (1)

أخالتُ ، كن مجهدًا في عملك.

يا كاظم الغيظ العفوُ عندَ المَقدِرةِ شيمةُ الكِرامِ. فتحا

يا إنسان ، لا تُدمِّرِ البيئة. ضمة

القيبة

الوفاء

3- اقرأ الفِقرة الآتية ثم أجب عمّا يلها:

دخل أحدُ جُلساءِ عمرَ بنِ عبد العزيز على عليه لمَّا وَلِي الخلافة قائلًا: يا أمير المؤمنين، الشعراءُ ببابك وسهامُهم مسمومةٌ، وأقوالهم نافذة. (وعَدَّ فهم جريرًا) فخاطب عمرُ حاجبَه: أحاجبُ، أدخِلْه. فلما مَثُل بين يديه أنشَد قصيدتَه الرَّائيَّة، فقال: يا جريرُ، لا أرى لك فيما هاهنا حقًّا. قال: بلى يا أمير المؤمنين، أنا ابنُ سبيلٍ مُنقطِع، فأعطاه من طيِّب ماله مئة درهم، فخرج جرير إلى الشُّعراء قائلًا: خرجتُ من عند خليفة يعطي الفقراء، ويمنع الشعراء، وإنِّي عنه لَرَاضٍ".

- استخرِج من النصِّ السابق كلَّ أسلوب نداء، محددا المنادى ونوعه وحركته وَفق الجدول الآتي:

حركته نوع المنادي المنادي أسلوب النداء يا أمير المؤمنين أمير فتحة مضاف مبني على أحاجب نكرة مقصودة حاجب مبني على علم یا جریر جرير الضم

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

مذرسة حَرَّةُ رَعَبُّلِلْطُلِد الإِنْدادِيةُ الْمُ

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

القيبة

الوفاء

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

4- قَالَ تَعَالَىٰ ﴿ يَا أَيْنُهُا النَّفُسُ الْمُطْمَيِنَّةُ ۞ أَرْجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۞ [الفجر].

- عيِّن المنادي في الآية الكريمة، مبيِّنًا نوعه.
- نوعه: منادى نكرة مقصودة المُنادَى: أيَّتُهَا

القيبة الوفاء

دة في توفيــر فـرص تعلـم دائمــة ومبتكــرة وذات جـودة عاليــة للمجتمـع القطـري

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

5- أجب عن السؤال الآتي وَفقَ المطلوب من بين الأقواسِ:

أ- يا لاعبَ الكرةِ، تحلَّ بالأخلاق الفاضلة. (حدِّد نوع المنادى، ثم حوِّله إلى منادى شبيه بالمضاف).

مضاف - يا لاعبًا الكرة،...

ب- يا مهندسًا، أخلِص العملَ لوجه الله. (حدِّد نوع المنادى، ثم حَوِّله إلى نكرة مقصودة).

نكرة غير مقصودة - يا مهندس،...

ج- ياكاتبًا المقال، أعِد النَّظر فيما تكتب. (حدِّد نوع المنادى، ثم حوِّله إلى نكرة غير مقصودة).

شبيه بالمضاف - يا كاتبًا،

القيبة

الموافالهن

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

6- (الأوفياء - قائلو الحق - متحابُّون في الله).

- اجعل ما بين القوسين منادى في جملة من إنشائك.

اليوم / التاريخ / اليوميات (<mark>1) ___ اليوم / التاريخ / التاريخ</mark>

يا أيُّها الأوفياء ، دافعوا عن أوطانكم.

يا قائلي الحقّ، اثبتوا.

يا متحابين في الله، سلمتم

القيبة

الموافالين



2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

7- قارن بين العبارتين الأتيتين:

أ- يا مسلمًا كن عونًا لأخيك.

ب- يا مسلمُ كن عونًا لأخيك.

العبارة (ب)	العبارة (أ)	المقارنة
نكرة مقصودة	نكرة غير مقصودة	نوع المنادي
الضّمّة	الفتحة	حركة المنادي
النداء لشخص معين	النّداء ليس موجّها لشخص معيّن بل هو عامّ.	المعنى

القيبة

الوفاء



2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

أغرب ما تحته خط فيما يأتي:

- يا مسلمي العالم اتَّحدوا.

الكلمة

حرف نداء، مبنيّ على السكون.

منادى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وحذفتِ النون للإضافة.

القيبة

الوفاء

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة .

اللَّغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

3- أن يميز الطالب العلاقات

القيبة

الوفاء

استمِع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختَر الإجابة الصَّحيحة من بين البدائل الآتية فيما يأتي: الموضوع الرئيس في النصّ الذي استمعت إليه هو:

طفولة ابن بطوطة ونشأته.

مغامرات ابن بطوطة البحرية.

أهم مؤلَّفات الرحالة ابن بطوطة.

يوميات ابن بطوطة وأسفاره وأهم مناصبه.

2- من واقع فهمِك النصَّ الذي استمعت إليه، كان ابن بطُّوطة في طفولته شغوفًا بتحصيل علوم:

الكيمياء اللغة

3- فيمَ تمثَّل أثرُ كتابة اليوميَّات في حياة ابن بطوطة؟

أصبح فيما بعد من أوائل الرحالة العرب.

4- كم سنةً استغرقت رحلة ابن بطُّوطة؟ وما دَلالة ذلك؟

استغرقت خمسة وعشرين عاما، يدل على كثرة أسفاره.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال

1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

الجملُ بشكل صحيح.

أعِدِ الاستماع إلى النصِّ للمرَّةِ الثانيةِ، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

5- ربِّبْ رحلاتِ ابنِ بطُّوطةَ الآتيةَ كما وَرَدَ ذكرُها في نصِّ الاستماع.

(شرق إفريقيا - آسيا الصغرى - العراق - القسطنطينيَّة - أفغانستان)

العراق - شرق إفريقيا-آسيا الصغرى-القسطنطينية - أفغانستان

6- ما المكانُ الذي كان ابنُ بطُّوطة يحرص على العودة إليه عقب كلِّ رحلة يقوم بها؟ وبمَ تفسِّر ذلك؟ المكان هو:

تفسير ذلك: حرصه على أداء فريضة الحج مرات عديدة والتزامه بأمور دينه. على مكانة ابن بطوطة السياسيّة والدينيّة من خلال اعماله ومناصبه، كما فهمت 7- اذكر دليلًا من النصِّ.

عينه حالم الهند قاضيًا بين الناس، وكذلك في المالديف.

القيبة

الوفاء



المنافظة الم

8- ما اسمُ الكتاب الذي ضُمِّنت فيه أسفارُ ابن بطوطة ورحلاته؟

تحفة الأعيان تحفة الأشراف تحفة النظَّار تحفة الأطفال

9- أيُّ الطرائقِ الآتية اتَّبعها المتحدّث في عرض أفكاره:

ترتيب الأحداث حسب أهميَّتها. الترتيب الزمنيُّ للأحداث من الأقدم للأحدث.

الترتيب الزمنيُّ للأحداث من الأحدث للأقدم.

الترتيب الجغرافيُّ لأماكن الأحداث والرحلات.

10- من خلال النصِّ الذي استمعت إليه بيِّن فيمَ تمثّلت ثقة ابن بطُّوطة بالعالم "محمد بن حُزَّى".

أنه أملى عليه أخبار رحلاته التي استغرقت خمسة وعشرين عامًا فدونها في كتابه المعروف بتحفة النظار 1- أن يستنتج الطالب الفكرة العامة للنص بدقة.

2- أن يستنبط الطالب معاني الكلمات من خلال السياق بصورة دقيقة.

3- أن يميز الطالب العلاقات اللغوية بين الكلمات من خلال الجمل بشكل صحيح.

القيبة

الوفاء