

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى التاسع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-28 12:13:09

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



روابط مواد المستوى التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار وتدريبات نهاية الفصل](#)

1

[اوراق عمل الوحدة الاولى والثانية](#)

2

[نموذج اختبار منتصف مع طريقة كتابة النص الاقناعي](#)

3

[الخطة الفصلية](#)

4

[تحميل كتاب الطالب](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات  
العام الأكاديمي 2024/2023  
الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لاختبارات منتصف الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف: التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



الحفظ:

اكتب الأبيات الأربعة التي تلى البيت الآتي من قصيدة " قمر في علياء المجد "

- تَسَاءَلَ النَّجْمُ مَنْ تَهَوَّاهُ يَا قَمْرُ أَجَابَهُ الْبَدْرُ فِي إِشْرَاقِهِ قَطْرَ

..... -

..... -

..... -

..... -

اكتب الأبيات الأربعة التي تلى البيت الآتي من قصيدة " قمر في علياء المجد "

فِي كُلِّ رَسْمٍ بِهَا الْآثَارُ نَاطِقَةٌ عَنِ الْجُدُودِ وَيَحُلُّو عَنْهُمْ الْخَبْرُ

..... -

..... -

..... -

..... -

\* القراءة:

أولاً: اقرأ ما يأتي من قصيدة (قمر في علياء المجد) ثم أجب عن الأسئلة:

من شُعلَةٍ قد رقى العلياءَ لأعجها وأسفرت من سناها البيد والحضر

أضاءت الدرب للأجيال في داب مسيرة خطها التصميم والفكر

مسيرة تجتلي في رسم حاضرها جد العلوم ولا يخفى بها الأثر

رقت بها قطر نحو العلا وعدت لها مكان بكل الأرض معتبر

دامت بنودك في العلياء شامخة وبالأمان رعاك الله يا قطر

الأسئلة:

1 هات مرادف كلمة "الدرب" في قول الشاعر: ( أضاءت الدرب للأجيال في داب).

A العلم.

B الطريق.

C الشعب.

D المدينة.

2- من شُعلةٍ قد رَقِيَ العلياءَ لِعِجْها وأسْفَرَتْ مِنْ سَنَاها اليَدُ والحَضْرُ

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟

A ترادف .

B طباق .

C سجع .

D مقابلة

3 - يقول الشاعرُ: دامتْ بُنودُك في العلياءِ شامِخةً وبالأمانِ رَعاكِ اللهُ يا قَطْر

ما الفكرةُ الواردةُ في البيتِ السابقِ؟

الدعوة لقطر أن تبقى في المقدمة وتبقى آمنة .

4- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ دلل عليها بلفظين ؟

العاطفة: الحب والفخر بقطر والإعجاب بجمالها .

الألفاظ: العلياء - شامخة - العلا - رقت

5- مسيرة تجتلي في حاضرها جد العلوم لا يخفى بها الأثر .

- ما الجملة التي تعبر عن معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق

- A زار السياح الأماكن التاريخية .
- B أشكال التعب ظاهرة على الوجه .
- C طه حسين له أعمال أدبية مشهورة .
- D نِعَم الخالق سبحانه في الكون كثيرة .

الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (1- 9):

1- أي الآيات القرآنية الآتية اشتملت على أسلوب تعجب قياسي؟

- (a) "إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا". البقرة 26.
- (b) "وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ". آل عمران 20.
- (c) "لَيْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ". المائدة 62.
- (d) "أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا". الكهف.

2- " ما أجمل السماء!" ما الضبط الصحيح لأسلوب التعجب الوارد بالجملة السابقة؟

- A. ما أجمل السماء.
- B. ما أجمل السماء
- C. ما أجمل السماء
- D. ما أجمل السماء

3- أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب تعجب قياسي؟

- A. ما أجمل الربيع.
- B. عَجِبْتُ مِمَّا فَعَلْتُ.
- C. ما خاب من استشار.
- D. احرص على العلم ما دمت حياً.

4 ما الجملة التي وردَ بها بَدَلٌ مُطابِقٌ؟

A حَفِظْتُ القصيدَةَ نِصْفَهَا.

B أَعْجَبَنِي مُؤَذِّنُ القريَةِ صَوْتُهُ.

C أَحَبَ الفاروقُ عمرَ بنِ الخطابِ -رضي اللهُ عنه-.

D أَفْتَخِرُ بِصلاحِ الدينِ الأيوبيِّ تَخْطِيطَهُ العَسْكَرِيِّ.

5 أيُّ الآياتِ الآتيةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى مُنادَى عَلمٍ مُفْرَدٍ؟

A يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين (التوبة 119)

B يَا جِبَالَ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ (سبا 10)

C وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين (الأعراف 77)

D يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (الأنفال 64)

6- أعرب الكلمة المخطوطة في الجمل التالية:

(a) مَا أَجْمَلُ السَّمَاءِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(b) أَكْرَمُ بِخُلُقِ الصَّحَابَةِ الكِرَامِ: فعل ماض مبني على الفتحة جاء على صيغة الأمر للتعجب.

(c) ما أعظم القرآن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## 7-تعجب مما يلي باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

أ- جمال الورد: **مأجملَ الوردَ في الربيع.**

ب-صفاء السماء: **مأروعَ صفاء السماء .**

ت-شجاعة المسلمين في غزوة بدر: **مأعظمَ شجاعة المسلمين في غزوة بدر .**

## 8-ما نوع البدل في الجمل التالية؟

أ- قرأت القرآن معظمه: **بدل بعض من كل .**

ب- أعجبت بالقائد شجاعته: **بدل اشتمال .**

ت- حضر الاجتماع المدير محمد: **بدل كل من كل (مطابق).**

## 9-مثل في جملة من عندك لما يلي:

أ- بدل مطابق: **الفاروقُ عمر أمينٌ .**

ب-منادى علم مفرد: **يافاطمة ، حافظي على صلاتك .**

## اقرأ الآتي من كتاب (يوميات رحلة من القاهرة إلى الرياض) للكاتب جورج بيلينكن:

السبت ٢٩ مارس 1947:

- 1- وصلنا إلى القاهرة ليلاً نمنا ثم استيقظنا في الساعة السادسة صباحاً، وقدم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا سمحت"، ضغطت على الجرس في تمام الساعة التاسعة صباحاً فظهر نادل بقفطان أبيض طويل يصل إلى كاحليه، ثم انحنى احتراماً واقترح علي الفطور المعتاد المكون من عصير القريب فروت وبيضتين وزبدة ومربي وبرتقالتين وموزة وقهوة، يبدو أن الأمر مختلف عما تخيلته، وتبدو مظاهر الحضارة في كل مكان.
- 2- وعلمت أن الطرد الخاص بالشيخ حافظ قد وصل بعد مغامرات مدهشة . فقد نسي الحارس الأول في القطار القادم من واترلو أن يخبر الحارس الثاني بشأن الطرد، ماذا في داخل الطرد ؟ كان بداخله دفتر يوميات الشيخ حافظ وهبة الذي يحتوي على أسماء وعناوين وأرقام هواتف مهمة.
- 3- توجهت في الساعة الحادية عشرة صباحاً مع الشيخ حافظ إلى قصر عابدين. كان القصر كبيراً وفسيحاً وحديثاً. وكان الحراس طوال النحفاء بملابسهم الكاكية يبدلون نوبة الحراسة أثناء دخولنا عبر البوابة الحديدية.
- 4- حينما الحراس بتحية عسكرية حينما تقدمنا للتوقيع في كتاب الزيارات. وناولناهم بطاقات شخصية عليها أسماءنا وعناوين عملنا. ورحب بنا أصدقاء الشيخ حافظ المصريون ترحيباً حاراً .

1- ورد في النص: " وقدم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا سمحت" ما

مرادف كلمة " مشفوعاً " الواردة بالجملة السابقة؟

A. مقتصرًا.

B. مجملًا.

C. محفزا.

D. معتبرا.

2- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين بالعبارة الآتية: "كان القصر كبيرا وفسيحا وحديثا".

A. ترادف

B. تضاد

C. جناس

D. سجع

3- ما الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الفقرة الأولى من النص السابق؟

سرد تفاصيل الوصول إلى القاهرة وتفاصيل اليوم الأول .

4- ما نوع الصورة الفنية في قول الكاتب: (أحدث نهضةً اقتصاديةً تتسارع كالصاروخ)، وما أثرها في

المعنى؟

نوع الصورة الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أهمية سرعة التطور .

ما المعنى الضمني في قول الكاتب:

" يبدو أن الأمر مختلف عما تخيلته، وتبدو مظاهر الحضارة في كل مكان".

-المعنى الضمني: التطور والتقدم الذي وصلت إليه القاهرة .

5- من عناصر اليوميات ذكر المكان والزمان بدقة، حدد أحد الأماكن في النص السابق والزمان

المرتبط بالحدث.

المكان: القاهرة .

الزمان: السادسة صباحاً.

6- كيف استقبل الحراس الكاتب كما ورد بالفقرة الرابعة؟

بالتحية العسكرية .

## الكتابة:

في حدود 15 سطرًا اكتب نصًا تفسيريًا تُفسِّرُ فيه ظاهرة (تكميم المعدة لدى الناس المصابين بالسمنة) بلُغة سليمة، مُراعياً سمات وطبيعة النصِّ، وموظِّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

ظاهرة .....

انتشرت في الفترة الأخيرة ظاهرة ..... انتشارا كبيرا، وقد اهتم بهذه الظاهرة كثير من المختصين، فما تفسير هذه الظاهرة؟ وما أسبابها؟

من أهم أسباب هذه الظاهرة:

التفسير الأول:

---

---

---

---

التفسير الثاني:

---

---

---

---

التفسير الثالث:

وأخيراً، فإن هذه الظاهرة