

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير محلولة

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الرابع ← تربية اسلامية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:05:25 2024-10-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

إعداد: المدرس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الرابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الرابع والمادة تربية اسلامية في الفصل الأول

أوراق عمل شاملة لاختبار منتصف الفصل	1
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير محلولة	2
أوراق عمل دعم وتثبيت استعدادا لاختبار منتصف الفصل	3
أوراق عمل مسيعيد قبل اختبار منتصف الفصل غير محلولة	4
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير محلولة	5



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة • ابتدائي • إعدادي • ثانوي

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
دولة قطر • State of Qatar



إجابة اختبار الوحدة رقم (1) (الوسائط المتعددة المتقدمة)

الهدف منه: رفع التحصيل الأكاديمي لمادة الوحدة الأولى

المادة: حاسب آلي المستوى: التاسع

العام الدراسي: 2023-2024

درجة الاختبار 26

الخرائط الذهنية

< المعدات التي نحتاج إليها لتصوير مقاطع الفيديو القصيرة.
< كيفية تحرير وتصدير فيديو قصير باستخدام برنامج تعديل الفيديو.



1.2 هو جهاز يستوحى اسمه من شكله الذي يبدو كفوّهة البندقية .

1.2

الميكرفون العنقي

A

الميكرفون المحمول

B

الميكرفون البيضاوي

C

الميكرفون البندقية

D

1.1 أي من التالي ليس من خصائص كاميرا الفيديو .

1.1

دقة الفيديو .

A

تنسيق الفيديو .

B

معدل تغيير الإطار

C

المصابيح المتوهجة .

D

1.4 هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة.

1.4

الاطارات

A

كاميرا الحركة

B

المصابيح التوهجة

C

مصباح الفلورسنت

D

1.3 أي من التالي ليس من مراحل تحرير الفيديو:

1.3

اختيار اللقطة.

A

استخدام المؤثرات.

B

الميكروفون البندقية.

C

قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد.

D

1.6 هي مصابيح شديدة السطوع وباهظة التحمل.

1.6

المصابيح المتوهجة

A

مصباح الفلورسنت

B

مصباح الهالوجين

C

مصباح يوديد الزئبق HMI

D

1.5 هو ميكرفون شديد التحمل حيث يتم تصميمه للبيئات الصعبة والاستخدام الدائم .

1.5

الميكرفون العنقي

A

الميكرفون المحمول

B

الميكرفون البيضاوي

C

الميكرفون البندقية

D



تستخدم مصابيح طاقة أقل من المصابيح المتوهجة.	1.8
كاميرا الفيديو	A
مصابيح الهالوجين	B
مصابيح الفلورسنت .	C
مصابيح يوديد الزئبق HMI	D

هي الكاميرا التي تستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية .	1.7
كاميرا الفيديو .	A
كاميرا الحركة.	B
الكاميرات المدمجة في الهواتف الذكية.	C
الكاميرات ذات العدسة الأحادية العاكسة.	D

الأسئلة المقالية: (18 / درجة)

السؤال الثاني

أ. عرفي كل مما يلي :

- الميكروفون العنقي :

جهاز صغير يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة. نظرًا لصغر حجمه، فإنه غالبًا ما يكون غير ملاحظًا. يستخدم هذا النوع من الميكروفونات في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية، ويتوفر بألوان مختلفة ليتناسب مع ملابس ضيوف أو مذيعي هذه البرامج.

- تحرير الفيديو :

هو عملية تجميع وترتيب مقاطع الفيديو معًا.

- الكاميرات ذات العدسة الأحادية العاكسة :
Andalus Educational Complex

تستخدم آلة التصوير DSLR ذات العدسة الأحادية العاكسة لالتقاط الفيديو بوضوح عالٍ، وتحتوي كاميرات DSLR على عدسات قابلة للنقل والتبديل. لقد ظهرت مؤخرًا بعض الكاميرات ذات العدسات الثابتة والتي تعرض جودة مقارنة لما تعرضه كاميرات DSLR.



هي سلسلة من الصور الثابتة التي تم التقاطها لحظيا واحدة تلو الأخرى .

ب. اذكر مثالين على البرامج المجانية .

1- Shotcut

2- Openshot

ج. عدد أنواع لقطات كاميرا الفيديو .

1- اللقطات القريبة

2- اللقطات المتوسطة

3- اللقطات المتوسطة القريبة

د. اذكر أنواع أنظمة الفيديو .

1- أنظمة تحرير الفيديو الخطية

2- أنظمة تحرير الفيديو غير خطية

و. عدد ثلاث خصائص لكاميرا الفيديو .

1- تنسيق الفيديو

2- معدل نقل البيانات

3- معدل تغيير الإطارات

2025

2025

Andalus Educational Complex
Since 1995