

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل إثرائية للوحدة الثانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-17 16:55:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات إثرائية لاختبار منتصف الفصل

1

مذكرة الأجيال المميزة في البلاغة

2

إجابات أوراق عمل رفع مستوى 1

3

أوراق عمل إثرائية للوحدة الثالثة

4

أوراق عمل تدريبات إثرائية غير محلولة تحضيراً لاختبار منتصف الفصل الأول

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الأول



أوراق عمل إثرائية (الوحدة الثانية)

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



أولاً: الحفظ: من قصيدة (بطل الصحراء للشاعر) أحمد شوقي

اكتب الأبيات التي تلي البيت الآتي إلى البيت الخامس:

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

ثانياً: القراءة: أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الغرض العام من قصيدة بطل الصحراء؟

وصف المعارك التي خاضها عمر المختار

A

دعوة الأجيال إلى الاقتداء برموز المقاومة

B

تمجيد بطولات عمر المختار وتخليد ذكراه

C

نقل الاعتداء الغاشم للمستعمر على التراب الليبي

D

2- اقرأ ما يأتي من قصيدة (بطل الصحراء) ثم أجب عن الأسئلة:

لم تبين جاها أو تلم ثراء	خيرت فاخترت المبيت على الطوى
تبلى ولم تبق الرماح دماء	لم تبق منه رحي الوقائع أعظما
تنك ولم يك يركب الأجواء	بطل البداوة ولم يكن يغزو على
وأدار من أعرافها الهيجاء	لكن أخو خيل حمى سهواتها
فأصوغ في عمر الشهيد رثاء؟	يأيها الشعب القريب أسمع
فانتقد رجالك واختر الزعماء	ذهب الرّعيم وأنت باق خالد
ويحمل على فتيانك الأعباء	وأرح شيوخك من تكاليف الوغى

3- ما المقصود بكلمة (الهيجاء) في قولة: "وأدار من أعرافها الهيجاء"

A الخيل

B الحرب

C القسوة

D السيف

3- فسّر كيف اختار عمر المختار طريق الكفاح وتنازل عن نعيم الدنيا من خلال الأبيات السابقة:

خير بين العيش في النعيم مع الاستسلام والهوان وبين العيش في الشقاء مع المقاومة فاختر الجهاد والمقاومة والمبيت على الجوع فهو لم يسع إلى طلب الجاه والمال وإنما سعى إلى الحرية والعيش بعزة وكرامة.

4- من خلال فهمك للقصيدة استنتج عاطفة الشاعر ودلّل بلفظين على هذه العاطفة.

العاطفة: حب الجهاد

اللفظان: بطل - الرماح

5- نوع الشاعر في توظيف الأساليب اللغوية في القصيدة، استخرج من القصيدة دليلاً لكل أسلوب من الأساليب الآتية ثم بيّن أثره في المعنى:

النّداء : يأيّها السّيف

أثره في المعنى: تعظيم السيف (عمر المختار) وبيان دوره في الدفاع عن الحقّ

الأمر: أسمع

أثره في المعنى: استنهاض الشعوب لمقاومة المستعمر

6- خيرت فاخترت المبيت على الطوى لم تبين جاها أو تلم ثراء

- حدّد الصورة الفنية ونوعها وأثرها في المعنى من خلال البيت السابق.

الصورة الفنية: لم تبين جاها

نوعها: استعارة

أثرها في المعنى: شبه الجاه بالبناء حيث حذف المشبه به وأبقى المشبه لتوضيح مدى تضحية عمر

المختار في سبيل الحرية

7- ما مدى مناسبة إيقاع القصيدة (حرف الروي والقافية الموحدة) لمضمون النصّ والعاطفة.

التزم الشاعر بوحدة الروي والقافية ليربط بين الموسيقى ودلالة الألفاظ وإبراز عاطفته، فالإيقاع روح القصيدة وقلبها

الناضج المعبر عن مواطن الأحاسيس وهو نقل واقعي لانفعالات الشاعر ورغباته، فجاء الإيقاع منسجماً مع مضمون

القصيدة فكأن ثبات الروي دلالة على ثبات المبدأ والقيم أي الثبات على الحق والدفاع عن الحرية.

ثالثا: البلاغة : أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخرج منها المحسنات الصوتية والمعنوية محددا نوعها، مبينا دورها في السياق.

أ- قال تعالى: "وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا * فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا * فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا". (سورة العاديات من الآية 1 إلى الآية 3)
المحسن: ضبحا - قدحا - صبحا / نوعه: سجع

دوره في المعنى: غرس المعنى وترسخه في الذهن، ليؤكد ارتفاع أصوات الخيل المجاهدة في سبيل الله وشدة ضربها في الحجارة مما يحدث لهيبا خلفها ويبين دقة التنفيذ، حيث تحقق الخيل أهدافها قبل شروق الشمس.

ب- قال تعالى:- "وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ * أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ". (سورة الرحمن الآية 7 و8)
المحسن: الميزان نوعه: جناس تام .

دوره في المعنى: يوضح المعنى ويبرزه ليؤكد على ضرورة العدل بين العباد والنهي عن الطغيان والغش في الكيل.

ج- قال تعالى: "تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ" (سورة آل عمران الآية 26)
المحسن: تؤتي - تنزل نوعه: طباق إيجاب

دوره في المعنى: تأكيد المعنى وإبرازه وتوضيحه ليبين أن الله فعال لما يريد له القدرة المطلقة في منح الملك ونزعه

د- قال تعالى: "يُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ". (سورة الأعراب الآية 157)
المحسن: المقابلة بين يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث / نوعه: مقابلة

دوره في المعنى: بيان المعنى وتوضيحه ليؤكد أن الله يحل لنا الطيبات من أكل وشرب وغير ذلك ويحرم علينا الخبائث من أكل وشرب وأفعال وأقوال وغير ذلك من خبائث حسية ومعنوية.

2- مثلي بجملة من عندك تتضمن الطباق الإيجاب.

قال تعالى: "أو من كان ميتا فأحييناه" (الأنعام 122)

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة

2025

2024