

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-28 16:33:47

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

1

شرح مفصل للمحسنات اللفظية

2

أوراق عمل تعزيزية لمنتصف العام الدراسي مرفقة بالحل

3

حل ملزمة مسائل وتمارين مهمة

4

ملزمة مسائل وتمارين مهمة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة إجابة

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

1

أولاً: أجب عن الأسئلة المقالية الآتية:

❖ تعدّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحيّة في العالم ، وأكثرها استمراراً على مرّ التّاريخ وعلى الرّغم من ذلك ، فهناك من يرى أنّها ازدهرت في الماضي ، وبلغت قمّة المجد في عصور مضت ، لا سيّما العصر العباسي ، لكنها ضَعُفت وخبّت في العصر الحديث ، فلم تعدّ قادرةً على مُسايرة تطوّر العالم ؛ وهناك من المستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكلّ ميدان وزمان ، أما كون اللغة لا تتوافر فيها المصطلحات الكافية للتعبير عن المنجزات الحديثة في العلوم فالتاريخ يؤكد لنا أن المصطلحات العلمية لم تكن نصيب أمة أولغة ، بل كلما اكتشف العلماء جديداً في الميدان العلميّ ، ابتكروا له اسماً من تلقاء أنفسهم ، فيصبح متداولاً في لغتهم وأمثلة ذلك كثيرة ، فكلمة (أُكْسُجِين) استعملها لأول مرّة العالم الفرنسي "لافوازية" وهي كلمة مشتقة من اليونانية ومعناها : مُنشئ الحوامض .

التوثيق : كتاب الصف التاسع الفصل الأول ص 119

❖ أجب عن السؤالين الآتيين :

❖ استخرج من النصّ محسن بدعي

مقابلة / ازدهرت في الماضي وخبّت في الحاضر

❖ حدد من الفقرة السابقة كلمة مقترضة :

أوكسجين

2

" بل تحيا اللغة بالمدّامة وبنشاط مُتكلّمها"

❖ حدد نوع الصورة الفني.

استعارة

أ. نوع الصورة الفنية

ب. دورها في المعنى : توضيح أثر المدّامة و نشاط المتكلمين في بقاء اللغة العربية ونهضتها.

3 " لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق "

❖ حدد نوع الصورة الفنية.

استعارة

أ. نوع الصورة الفنية : ..

تشخيص للتاريخ وبيان أهميته في تسجيل الأحداث

ب. دورها في المعنى :

4

❖ " مُنشئ الحوامض، "

❖ حدد نوع الهمزة ، وما سبب كتابتها على هذه الصورة؟

أ. نوع الهمزة :

همزة متطرفة

.....

قبلها حرف مكسور

.....

ب. سبب كتابة الهمزة :

5

ضع الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة في المكان المناسب للجملة :

أ- المسلمة تتجمل بال . **لحياء** ..

ب- نستنشق ال . **هواء** ني في الصباح.

ج- سأصلي **العشاء** .. ثم أخلد إلى النوم .

6*

- ضع الهمزة المتطرفة في المكان المناسب فيما يلي :

ء

ىء

و

أ

أ- لا يجزُ [**ؤ**] المسلم على الكذب .

ب- جلست على شاطِ [**ىء**] لخليج .

ج- يلج **أ** المؤمن إلى ربه دائماً.

ثانياً: القراءة: أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الغرض العام من قصيدة زهرة الصحراء؟

وصف مقتنيات متحف قطر الوطني

A

وصف طبيعة الحياة الصعبة للأجداد

B

وصف حياة البحر وتحدياتها

C

وصف متحف قطر وما يرمز إليه من ماضٍ تليد وحاضر مشرق

D

2- اقرأ ما يأتي من قصيدة (زهرة الصحراء) ثم أجب عن الأسئلة:

زهرة الصحراء

يوم من الأمس البعيد

ضوء تدفق في الوريد

الله أكبر

صوته الصادح في تلك الحوارية

فكأنه عطر النسيم

يا زهرة الصحراء

يا أرضاً سقاها سالف الأيام .. آلاء القدر

قطر قطر

قطر لك الحب

إذا عبرت الأصيل بك .. وأطياف السحر

2- ما المقصود بكلمة (آلاء) في قولة: " يا أرضا سقاها سالف الأيام ..آلاء القدر

جمال A

نعم B

ملاك C

هدايا D

3- حفز افتتاح متحف قطر وما اكتنزه من أمجاد، مشاعر الحنين والمحبة لدى الشاعر.
وضّح ذلك من خلال فهمك المقطع الأخير من النصّ.

تملاً مشاعر الحب نفس الشاعر، فهو يعتبر الوطن عالمه الفسيح الرحب، يشمه في عطر النسيم ويجده
عبر أشعة الشمس عند الغروب، وبراه بين أطياف السحر.

4- من خلال فهمك للقصيدة استنتج عاطفة الشاعر ودلّل بلفظين على هذه العاطفة.

العاطفة: حب الوطن والاعتزاز به

اللفظان: يا زهرة الصحراء - قطر لك الحب

5- بم يوحى تكرار الكاتب من توظيف أسلوب النداء في القصيدة، استخرج من المقطع الثالث دليلاً على
ذلك ثم بين أثره في المعنى:

النداء: يا أرضا سقاها سالف الأيام ..آلاء القدر

أثره في المعنى: التّغني بحب الوطن واستحضار صورته

6- فكأنه عطر النسيم

- حدّد الصورة الفنية ونوعها وأثرها في المعنى من خلال السطر الشعري السابق.

الصورة الفنية: تشبيه

نوعها: تشبيه مجمل

أثرها في المعنى: لبيان وتوضيح مدى حب الشاعر لوطنه الجميل.

7- لإضفاء الحيوية على النصّ وظّف الشاعر مفردات تنتمي إلى (الصوت - اللون - الحركة)

هات من مفردات المقطع الأخير ما يدلّ على ذلك

- ما يدلّ على الصوت: تغريد الصبايا - صوته الصادح - الصدى

- ما يدلّ على اللون: زهرة - القمر - ضوء تدفّق

- ما يدلّ على الحركة: ينهض - تحوم - جاؤوا

ثالثاً: الكلمة والجملة : أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع حرف العطف المناسب في الفراغات في الجمل الآتية:

- اتّبِع الإنسان المثابر لا الاتكالي.

- قل خيراً أو اصمت.

- دخل المعلم الصفّ. فألقى التحية على الطلاب.

- زن كلامك بميزان العقل ثمّ تكلم.

2- وظّف أحرف العطف الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك، مع ضبط المعطوف في كل جملة.

ثم: تولّى الخلافة الإسلامية أبو بكر ثم عمر بن الخطاب

لا: صاحب الصالحين لا الطالحين

أو: تعلم رياضة السباحة أو ركوب الخيل

أم: أتفضّل قراءة القصص التاريخية أم القصص الخيالية

ف: يسجد الإمام فالمأموم

3- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

قال تعالى: لا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۖ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ" (البقرة آية 255)

السَّمَاوَاتِ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

و: حرف عطف مبني عن الفتح.

الأرض: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أولاً: الكلمة والجمله: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

1- أي الجمل الآتية حوت توكيداً لفظياً ؟

- A) الصلاة نور ، الصلاة نور .
- B) حضر الطلاب جميعهم مبكراً .
- C) حفظت القصيدة كلها حفظاً جيداً .
- D) وجد الطلاب الكتاب نفسه على الطاولة .

2- أي الجمل الآتية حوت توكيداً معنوياً ؟

- A) حضر المدير نفسه .
- B) الصدق الصدق ، فإنه منجاة .
- C) قال المعلم : افهموا افهموا الدرس .
- D) سأحضر الاجتماع ، سأحضر الاجتماع .

3- املأ الفراغ في الجمل الآتية بتوكيد معنوياً مناسب:

- أ- فُتحت بلاد الشام كلها في عهد عمر .
- ب- قرأت الكتاب كله مرتين لأزداد معرفة به .
- ج- اتفق العرب جميعهم على التماسك وترك الخلاف .
- 4- (الليبي الليبي من عرف قدر نفسه) .

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة :

الليبي: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

ثانياً : الإملاء :

-اكتب ثلاث جمل تتضمن كل منها بها همزة متوسطة :

أ- سأل الطفل عن معنى الكلمة.

ب- يأكل أحمد طعامه بسرعة.

ج- هذا مأوى آمن للمحتاجين .

(مَرُوءَة – مَلِيئَة – مُلَاعِمَة)

3- ما سبب كتابة الكلمات السابقة على صورتها خلاف القاعدة؟

(مروءة) جاءت الهمزة بعد حرف مد الواو (مرو-) لذا تكتب على السطر.

(مليئة) الحرف الذي يسبق الهمزة هو الياء ، وهو حرف مكسور ، لذلك كتبت الهمزة على نبرة.

(ملاعمة) الحرف الذي يسبق الهمزة هو (حرف مد) ، وعند اجتماع الهمزة المفتوحة مع الألف قبلها ، تكتب الهمزة على السطر.

(كانت النَّارُ تُطَقِّقُ وكأنَّها تَمَضُّعُ أَعْوَادِ الشَّجَرِ الجاف)

4- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وما دورها في المعنى؟

تشبيه

دورها في المعنى: توضيح مدى شدة اشتعال النار وقوتها .

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة

