

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-28 16:19:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح مفصل للمحسنات اللفظية

1

أوراق عمل تعزيزية لمنتصف العام الدراسي مرفقة بالحل

2

حل ملزمة مسائل وتمارين مهمة

3

ملزمة مسائل وتمارين مهمة

4

تقييمات النموذج الأول

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

1

أولاً: أجب عن الأسئلة المقالية الآتية:

❖ تعدّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحيّة في العالم ، وأكثرها استمراراً على مرّ التّاريخ وعلى الرّغم من ذلك ، فهناك من يرى أنّها ازدهرت في الماضي ، وبلغت قمّة المجد في عصور مضت ، لا سيّما العصر العباسي ، لكنها ضعفت وخبّت في العصر الحديث ، فلم تعدّ قادرةً على مُسايرة تطوّر العالم ؛ وهناك من المستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكلّ ميدان وزمان ، أما كون اللغة لا تتوافر فيها المصطلحات الكافية للتعبير عن المنجزات الحديثة في العلوم فالتاريخ يؤكد لنا أن المصطلحات العلمية لم تكن نصيب أمة أولغة ، بل كلما اكتشف العلماء جديداً في الميدان العلميّ ، ابتكروا له اسماً من تلقاء أنفسهم ، فيصبح متداولاً في لغتهم وأمثلة ذلك كثيرة ، فكلمة (أكسجين) استعملها لأول مرّة العالم الفرنسي "لافوازية" وهي كلمة مشتقة من اليونانية ومعناها : مُنشئ الحوامض .

التوثيق : كتاب الصف التاسع الفصل الأول ص 119

❖ أجب عن السؤالين الآتيين :

❖ استخرج من النصّ محسن بدعي .

أ.

❖ حدد من الفقرة السابقة كلمة مقترضة .

.....

2 " بل تحيا اللغة بالمدامومة وبنشاط مُتكلّمها"

❖ حدد نوع الصورة الفني .

أ. نوع الصورة الفنية :

ب. دورها في المعنى :

3 " لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق "

❖ حدد نوع الصورة الفنية.

أ. نوع الصورة الفنية:

ب. دورها في المعنى:

4

❖ " مُنْشَىء الحوامض، "

❖ حدد نوع الهمزة ، وما سبب كتابتها على هذه الصورة؟

أ. نوع الهمزة:

ب. سبب كتابة الهمزة:

5

ضع الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة في المكان المناسب للجملة:

أ- المسلمة تتجمل بال

ب- نستنشق ال.....النقي في الصباح.

ج- سأصلي ثم أخلد إلى النوم .

6*

- ضع الهمزة المتطرفة في المكان المناسب فيما يلي :

ء

ى

و

أ

أ- لا يجزُّ المسلم على الكذب .

ب- جلست على شاطِ الخليج .

ج- يلج المؤمن إلى ربه دائماً.

ثانياً: القراءة: أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الغرض العام من قصيدة زهرة الصحراء؟

وصف مقتنيات متحف قطر الوطني

A

وصف طبيعة الحياة الصعبة للأجداد

B

وصف حياة البحر وتحدياتها

C

وصف متحف قطر وما يرمز إليه من ماضٍ تليد وحاضر مشرق

D

2- اقرأ ما يأتي من قصيدة (زهرة الصحراء) ثم أجب عن الأسئلة:

زهرة الصحراء

يوم من الأمس البعيد

ضوء تدفق في الوريد

الله أكبر

صوته الصادح في تلك الحوارية

فكأنه عطر النسيم

يا زهرة الصحراء

يا أرضاً سقاها سالف الأيام .. آلاء القدر

قطر قطر

قطر لك الحب

إذا عبرت الأصيل بك .. وأطياف السحر

2- ما المقصود بكلمة (آلاء) في قوله: " يا أرضا سقاها سالف الأيام ..آلاء القدر

جمال A

نعم B

ملاك C

هدايا D

3- حفز افتتاح متحف قطر وما اكتنزه من أمجاد، مشاعر الحنين والمحبة لدى الشاعر.

وضّح ذلك من خلال فهمك المقطع الأخير من النصّ.

4- من خلال فهمك للقصيدة استنتج عاطفة الشاعر ودلّل بلفظين على هذه العاطفة.

العاطفة:

اللفظان:

5- بم يوحى تكرار الكاتب من توظيف أسلوب النداء في القصيدة، استخرج من المقطع الثالث دليلا على

ذلك ثم بين أثره في المعنى:

النداء:

أثره في المعنى:

6- فكأنه عطر النسيم

- حدّد الصورة الفنية ونوعها وأثرها في المعنى من خلال السطر الشعري السابق.

الصورة الفنية:.....

نوعها:.....

أثرها في المعنى:.....

7- لإضفاء الحيوية على النصّ وظّف الشاعر مفردات تنتمي إلى (الصوت - اللون - الحركة)

هات من مفردات المقطع الأخير ما يدلّ على ذلك

- ما يدلّ على الصوت:.....

- ما يدلّ على اللون:.....

- ما يدلّ على الحركة:.....

ثالثاً: الكلمة والجملة : أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع حرف العطف المناسب في الفراغات في الجمل الآتية:

- اتّبع الإنسان المثابرالاتكالي.

- قل خيراًاصمت.

- دخل المعلم الصفّألقي التحية على الطّلاب.

- زن كلامك بميزان العقل....تكلم.

2- وظف أحرف العطف الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك، مع ضبط المعطوف في كل جملة.

ثم:

لا:

أو:

أم:

ف:

3- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

قال تعالى: لا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۖ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ" (البقرة آية 255)

السَّمَاوَاتِ:

و:

الأَرْضِ:

أولاً: الكلمة والجمله: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

1- أي الجمل الآتية حوت توكيداً لفظياً ؟

- A الصَّلَاةُ نُورٌ ، الصَّلَاةُ نُورٌ .
- B حَضَرَ الطَّلَابُ جَمِيعَهُمْ مُبَكَّرًا .
- C حَفَظَتْ الْقَصِيدَةَ كُلَّهَا حَفْظًا جَيِّدًا .
- D وَجَدَ الطَّلَابُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ .

2- أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ حَوَتْ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا ؟

- A حَضَرَ الْمُدِيرُ نَفْسَهُ .
- B الصَّدَقُ الصَّدَقُ ، فَإِنَّهُ مَنجَاةٌ .
- C قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَفْهَمُوا أَفْهَمُوا الدَّرْسَ .
- D سَاحَضَرُ الْاجْتِمَاعِ ، سَاحَضَرُ الْاجْتِمَاعِ .

3- اَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِتَوْكِيدٍ مَعْنَوِيٍّ مُنَاسِبٍ:

- أ- فُتِحَتْ بِلَادُ الشَّامِ فِي عَهْدِ عُمَرَ .
- ب- قَرَأْتُ الْكِتَابَ مَرَّتَيْنِ لِأَزْدَادِ مَعْرِفَةٍ بِهِ .
- ج- اتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى التَّمَاسُكِ وَتَرَكَ الْخِلَافَ .

4- (الليبيُّ الليبيُّ مَنْ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ) .

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة :

الليبيُّ:

ثانياً : الإملاء :

-اكتب ثلاث جمل تتضمن كل منها بها همزة متوسطة :

أ-.....

ب-.....

ج-.....

(مَرَوْعَة - مَلِيئَة - مَلَاءِمَة)

3- ما سبب كتابة الكلمات السابقة على صورتها خلاف القاعدة؟

.....

.....

.....

(كانت النار تُطْفِئُ وكأنها تَمْضَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ الجاف)

4- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وما دورها في المعنى؟

.....

.....

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة

