

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل طلحة بن عبيد الله منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-23 20:34:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم الحاسب:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل خالد بن أحمد منتصف الفصل مع الإجابة

2

أوراق عمل مسيعيد قبل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مسيعيد قبل اختبار منتصف الفصل غير محلولة

4

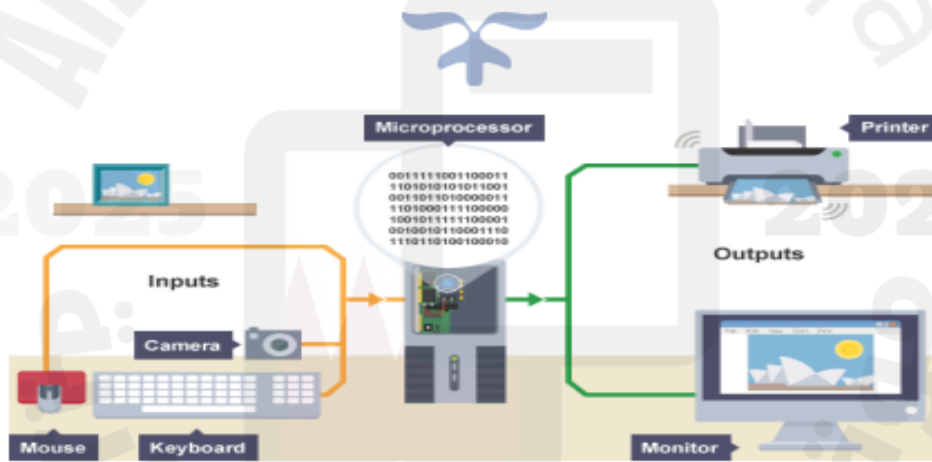
الإجابة النموذجية لتدريبات الكتاب المدرسي

5



ادواق عمل اثرائية لمادة تكنولوجيا المعلومات

الصف : التاسع



الاسم : _____

الصف : _____

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

1	من أنواع كاميرا الفيديو المستخدمة في الأنشطة الرياضية:
A	كاميرا المدمجة في الهواتف الذكية
B	كاميرا أحادية العدسة
C	كاميرا الحركة
D	الكاميرا التناظرية

2	من خصائص كاميرا الفيديو التي تشير الى نوع الملفات الرقمية التي ستنشئه الكاميرا:
A	ثبات الصورة.
B	معدل نقل البيانات.
C	عدسة التكبير.
D	تنسيق الفيديو.

3	من خصائص كاميرا الفيديو التي تعمل على تكبير الأجسام البعيدة:
A	معدل نقل البيانات
B	معدل تغيير الإطار
C	عدسة التكبير
D	دقة الفيديو

4	من خصائص كاميرا الفيديو التي تشير الى كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الثانية:
A	دقة الفيديو
B	مقوي إشارة الفيديو
C	معدل تغيير الإطار
D	معدل نقل البيانات

5	من أنواع المصابيح المستخدمة لإنشاء اضاءة خارجية على منصات المسارح
A	مصباح HMI
B	مصباح الفلوريسنت
C	مصباح الهالوجين
D	المصباح المتوهج

6	من البرامج المجانية المستخدمة في تحرير مقاطع الفيديو هي:
A	SHOTCUT
B	FINAL CUT PRO
C	VEGAS MOVIE STUDIO
D	EDIUS PRO

7	المرحلة الأولى من مراحل تحرير الفيديو
A	استخدام المؤثرات
B	اختيار اللقطات
C	قطع اللقطات وترتيبها
D	الانتقال والإخراج النهائي

8	أنظمة تحرير الفيديو التي يتم فيها تحرير الفيديو رقميا على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة هي
A	الأنظمة الخطية
B	الأنظمة اليدوية.
C	الأنظمة التناظرية
D	الأنظمة غير الخطية

9	جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة:
A	ذاكرة الوصول العشوائي.
B	ذاكرة القراءة فقط.
C	كاميرا الفيديو.
D	القرص الصلب.

10	ميكرفون يستخدم من قبل المذيعين في إجراء المقابلات:
A	الميكرفون المحمول / اليدوي
B	الميكرفون العنقي
C	ميكرفون البندقية
D	الميكرفون البيضاوي

11	ميكرفون يستخدم غالبا في البث الرياضي:
A	الميكرفون المحمول / اليدوي
B	الميكرفون العنقي
C	ميكرفون البندقية
D	الميكرفون البيضاوي

12	ميكرفون يستخدم في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية:
A	الميكرفون المحمول / اليدوي
B	الميكرفون العنقي
C	ميكرفون البندقية
D	الميكرفون البيضاوي

13	ميكرفون يستخدم الأفلام وبرامج التلفاز:
A	الميكرفون المحمول / اليدوي
B	الميكرفون العنقي
C	ميكرفون البندقية
D	الميكرفون البيضاوي

السؤال الثاني:

1- اذكر مراحل تحرير الفيديو

- 1- اختيار اللقطات
- 2- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد
- 3- استخدام المؤثرات

2- أنواع المصابيح المستخدمة في الإضاءة داخليا وخارجيا:

- أ- المصباح المتوهج.
- ب- مصباح الفلورسنت.
- ج- مصباح الهالوجين.
- د- مصباح يوديد الزئبق.

3- اذكر أنواع كاميرا الفيديو:

- الكاميرا التناظرية
- الكاميرا الرقمية

4- اذكر أنواع أنظمة التحرير

- أنظمة تحرير فيديو خطية
- أنظمة تحرير فيديو غير خطية

5- أنواع أجهزة التقاط الصوت:

- أ- الميكروفون المحمول.
- ب- ميكروفون البندقية.
- ج- الميكروفون العنقي.
- د- الميكروفون البيضاوي.