

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل خالد بن أحمد منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:17:00 2024-10-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة:
علوم الحاسب:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير محلولة

1

اختبار الوحدة الأولى الوسائط المتعددة المتقدمة

2

إجابة اختبار الوحدة الأولى الوسائط المتعددة المتقدمة

3

اوراق عمل نهاية الفصل مجابة مدرسة مسيعيد

4

اوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة مسيعيد

5

الدرس (1): التقاط الفيديو

الوحدة الأولى: (الوسائط المتعددة المتقدمة)

اسم الطالب:	الصف التاسع (.....)	التاريخ: / 09 / 2024م				
أهداف التعلم Learning Objectives:	المصطلحات Terminology & Vocabulary:					
• أن يقارن الطالب بين أنواع الكاميرا وعدساتها.	<table border="1"><tr><td>كاميرا</td><td>camera</td></tr><tr><td>عدسة</td><td>lens</td></tr></table>	كاميرا	camera	عدسة	lens	
كاميرا	camera					
عدسة	lens					

ص 09

التدريب الأول (5 دقائق):

أذكر أنواع كاميرات الفيديو:

1. تناظرية

2. رقمية

ص 09

التدريب الثاني (5 دقائق):

قارن بين أنواع الكاميرات التالية: -

كاميرا الهاتف	تكفي هذه الكاميرات لصنع مقاطع فيديو بجودة رقمية عالية.
كاميرا DSLR	تحتوي كاميرات DSLR على عدسات قابلة للنقل والتبديل
كاميرا الحركة	تستخدم كاميرا الحركة لالتقاط النشاطات الرياضية

الوحدة الأولى: (الوسائط المتعددة المتقدمة) الدرس (1): التقاط الفيديو

اسم الطالب:		الصف التاسع (.....)		التاريخ: / 09 / 2024م
المصطلحات Terminology & Vocabulary			أهداف التعلم Learning Objectives	
المصطلح باللغة الإنجليزية	المصطلح باللغة العربية	المصطلح باللغة الإنجليزية	07419	<ul style="list-style-type: none"> • أن يعدد الطالب خصائص كاميرات الفيديو. • أن يستنتج الطالب النصائح لاستخدام الإضاءة في المشاهد الداخلية والخارجية. • أن يعدد الطالب أنواع الإضاءة وإيجابيات وسلبيات كل نوع • أن يعدد الطالب أجهزة التقاط الصوت واستخداماتها
Handheld Microphone	ميكروفون المحمول	Video Format	تنسيق الفيديو	
Shotgun Microphone	ميكروفون البندقية	Bit Rates	معدل نقل البيانات	
Lavalier Microphone	ميكروفون العنقي	Video Resolution	دقة الفيديو	
Parabolic Microphones	ميكروفون البيضاوي	Incandescent	المصباح المتوهج	

ص 13

التدريب الأول (5 دقائق):

عدد أنواع الإضاءة:

- 1 المصابيح المتوهجة
- 2 مصابيح الفلورسنت
- 3 مصابيح يوديد الزئبق
- 4 مصابيح الهالوجين

ص 14

التدريب الثاني (5 دقائق):

قارن بين أنواع أجهزة التقاط الصوت التالية من حيث الاستخدام:-

الميكروفون	الاستخدام
المحمول	.. النوع من الميكروفونات من قبل المذيعين في إجراء المقابلات في المسارح والحفلات والعروض الفنية.
العنقي	.. هذا النوع من الميكروفونات في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية، ويتوفر بألوان مختلفة ليتناسب مع ملابس ضيوف أو مذيعي هذه البرامج.
البندقية	.. هذا النوع من الميكروفونات هو المفضل على الإطلاق في الأفلام وبرامج التلفاز وهو متعدد الاستعمالات
البيضاوي	.. يُستخدم غالبًا في البث الرياضي

الوحدة الأولى: (الوسائط المتعددة المتقدمة) الدرس (3): التعامل مع اللقطات

اسم الطالب:		الصف التاسع (.....)	التاريخ: / 09 / 2024م								
أهداف التعلم Learning Objectives:		المصطلحات Terminology & Vocabulary:									
<ul style="list-style-type: none"> • أن يقارن الطالب بين أنظمة تحرير الفيديو بشكل واضح. • أن يعدد الطالب مراحل تحرير الفيديو بالترتيب السليم. • أن يتعرف الطالب على الواجهة الرئيسية لبرنامج Shotcut ويستورد فيديو للبرنامج. • أن يقسم الطالب مقطع الفيديو بطريقة صحيحة. • أن يضيف الطالب الصورة الثابتة ويحفظ المشروع بخطوات صحيحة. 		<table border="1"> <tr> <td>المصطلح باللغة العربية</td> <td>المصطلح باللغة الإنجليزية</td> </tr> <tr> <td>لوحة التحكم</td> <td>Timeline</td> </tr> <tr> <td>تقسيم مقطع</td> <td>Split a clip</td> </tr> <tr> <td>صور ثابتة</td> <td>Still image</td> </tr> </table>		المصطلح باللغة العربية	المصطلح باللغة الإنجليزية	لوحة التحكم	Timeline	تقسيم مقطع	Split a clip	صور ثابتة	Still image
المصطلح باللغة العربية	المصطلح باللغة الإنجليزية										
لوحة التحكم	Timeline										
تقسيم مقطع	Split a clip										
صور ثابتة	Still image										

التدريب الأول (5 دقائق):

ص 22

قارن بين أنواع أنظمة تحرير الفيديو التالية:

أنظمة تحرير الفيديو الخطية	أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية
<p>يتم إنتاج الفيديو عن طريق تسجيل مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو بشكل متسلسل، وذلك بالترتيب الذي يُرغب بعرضها به.</p>	<p>يتم تحرير الفيديو رقميًا على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة مثل: Shotcut و Adobe Premiere Pro و Final Cut Pro و Avid.</p>

التدريب الثاني (5 دقائق):

ص 22

اذكر بالترتيب مراحل تحرير الفيديو:

1- اختيار اللقطات

2- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد

3- استخدام المؤثرات

الجانب العملي

التدريب الثالث (10 دقائق):

1. أفتح برنامج Shotcut.
2. قم باستيراد الملف Wildlife الموجود على سطح المكتب. (ص26)
3. قم بتشغيل الفيديو لمشاهدة محتواه.
4. اضع الجزء Wildlife إلى Timeline. (ص27)
5. قم بتقسيم "split" الفيديو إلى جزئين. (ص31)
6. أدرج صورة ثابتة وتحكم بمدة عرض الصورة. (ص32)
7. قم بحفظ مشروعك في ملف باسمك على سطح المكتب. (ص33)



الوحدة الأولى: الوسائط المتعددة المتقدمة	عنوان الدرس: الدرس (3): استخدام المؤثرات
--	--

اسم الطالب:	الصف التاسع (.....)	التاريخ: / 09 / 2024م								
المصطلحات Terminology & Vocabulary:		أهداف التعلم Learning Objectives:								
<table border="1"><tr><td>filter</td><td>مؤشر المرشحات</td></tr><tr><td>stabilize</td><td>تثبيت</td></tr><tr><td>Visual effects</td><td>تأثيرات بصرية</td></tr><tr><td>Chrome key</td><td>تأثير الشاشة الخضراء</td></tr></table>		filter	مؤشر المرشحات	stabilize	تثبيت	Visual effects	تأثيرات بصرية	Chrome key	تأثير الشاشة الخضراء	<ul style="list-style-type: none">• أن يعرض الطالب قائمة المؤثرات• أن يقوم الطالب بتثبيت مقطع الفيديو• أن يضيف الطالب تأثير لوني• أن يضيف الطالب تأثير chroma keyer
filter	مؤشر المرشحات									
stabilize	تثبيت									
Visual effects	تأثيرات بصرية									
Chrome key	تأثير الشاشة الخضراء									

التدريب الأول:

ص 26

- 1) قم بتشغيل برنامج Shotcut ثم قم باستيراد ملف city-center-doha-qatar
- 2) قم بضبط قيم الاهتزاز Shakiness والدقة Accuracy وخاصية التجانس Smoothing كما يلي:

ص 38

10	الاهتزاز Shakiness
15	الدقة Accuracy
30	خاصية التجانس Smoothing

- 3) اضغط "Analyze" ثم قم بحفظ التغييرات.

ص 40

التدريب الثاني:

- 4) قم بتطبيق تأثير الألوان للفيديو city-center-doha-qatar باستخدام المؤثر color grading

التدريب الثالث

ص 42

- 5) قم بإضافة مسار فيديو جديد **.add video track**.
- 6) أضف الفيديو Horse من سطح المكتب.
- 7) قم بتطبيق تأثير Chroma Key: Simple على فيديو Horse.
- 8) اضبط شريط المسافة حتى يصبح اللون الأخضر غير واضح.
- 9) قم بحفظ مشروعك باسمك على سطح المكتب.



عنوان الدرس: استخدام المؤثرات وتأثيرات الانتقال والإخراج النهائي	الوحدة الأولى: الوسائط المتعددة المتقدمة
--	--

اسم الطالب:	الصف التاسع (.....)	التاريخ: / / 2024م
أهداف التعلم: Learning Objectives:	المصطلحات: Terminology & Vocabulary:	
1. أن يطبق الطالب تأثير إضافة نص إلى الفيديو باستخدام الإطارات الرئيسة.	تأثيرات الانتقال	Transition effects
2. أن يضيف الطالب تأثيرات الانتقال على مقاطع الفيديو.	تصدير	Export
3. أن يضيف الطالب صوتاً إلى مقطع الفيديو.	صوت	Audio
4. أن يصدر الطالب ملف الفيديو بتنسيق محدد.		
	تلاشي	Fade out
	نص	Text

تعليمات قبل البدء في حل ورقة العمل:
1) يتم إرسال مجلد ملفات الطالب المرفق مع الدرس على سطح المكتب لأجهزة الحاسوب لدى الطلاب.

تدريب تمهيدي (3 دقائق): تطبيق تأثير السطوع Brightness على جزء من مقطع فيديو.

- افتح برنامج Shotcut.
- افتح الملف (Project) من مجلدك على سطح المكتب.
- طبق تأثير السطوع Brightness ليصبح 150% على مقطع الفيديو towers من الثانية الرابعة إلى الثانية السابعة بالطريقة التي تراها مناسبة.

ص 46

التدريب الأول (5 دقائق): تطبيق تأثيرات باستخدام الإطارات الرئيسة (إضافة نص)

- أضف المقطع (Fonar) من قائمة التشغيل Playlist إلى نهاية لوحة Timeline.
- باستخدام الإطارات الرئيسة Keyframes أضف اسمك كنص ثابت Text على مقطع الفيديو Fanar من بداية المقطع إلى الثانية الرابعة.
- احفظ المشروع ولا تغلق البرنامج.

ص 49



التدريب الثاني (3 دقائق): إضافة تأثيرات الانتقال.

ص 58

1. أضف مقطع nature إلى نهاية لوحة Timeline.
2. قم بعمل تداخل بين مقطعي Fanar و nature.
3. أضف تأثير انتقال من اختيارك بين المقطعين.
4. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الثالث (3 دقائق): إضافة تأثير التلاشي.

ص 60

1. في نهاية المقطع Nature أضف تأثير التلاشي Fade out.
2. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الرابع (5 دقائق): إضافة صوت إلى مقطع الفيديو.

ص 61

1. أضف مسار صوتي جديد Audio Track.
2. أضف المقطع الصوتي Calm من قائمة التشغيل إلى المسار الصوتي الجديد الذي أدرجته في لوحة Timeline.
3. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الخامس (5 دقائق): تصدير ملف الفيديو بتنسيق محدد.

ص 62

1. صدر ملف Project بصيغة MP4.
2. احفظ ملف التصدير باسمك في مجلدك على سطح المكتب.
3. احفظ الملف وأغلق البرنامج.

انتهت ورقة العمل

مع تحيات

قسم الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات